



Salon Français
Organisé par Perpignan-Photo club
www.perpignanphoto.fr



VI^e Salon International Photographique

Le Catalan 2017

FIAP 2017 / 145 /// ISF 16 / 2017 /// GPU L-170047-M1G
FPF 2017 / 11 /// CEF I / 2017 / 9 /// FCF 2017 / 20

Tots els autors amb una acceptació tindran una foto al Catàleg *
CATÀLEG * (veure el punt 5): 5 estels FIAP * * * * *

1. **Organització del Saló :** Chairman Jean Saleilles AFIAP / R ISF 2 / AFCF / ACEF
Perpignan Photo Culture en Catalogne: contacte : jean.saleilles@gmail.com
2. **Els participants :** saló obert als fotògrafs de tot el món.
3. **Jurat :** compost per personalitats del món de la fotografia. Qualsevol tema en particular serà resolt pels jutges i pel Chairman del saló.
 - Julian Negredo, EFIAP, Espanya,
 - Joan Burgues, AFIAP, Hon FIAP, Andorra,
 - Ricardo Busi, President FIAP, Itàlia,
 - Ali Samei, EFIAP, Iran,
 - Armand Amenta, AFIAP, França,
 - Adil Azemat, Fotògraf, Marroc,
 - Frederic Garrido, MFIAP, Espanya,
 - FrancineChich, Fotògrafa, França,
 - Henri Chich, Fotògraf, França,
 - Suptents : Fernand Domange, Mohamed Benbelgacem i Jean Banq.
4. **Calendari :**

Data límit recepcions:	18 abril 2017
Veredicte:	21/22/23 d'abril de 2017
Resultats en línia:	2 de maig de 2017
Exposicions en el lloc de la UNESCO	Juliol / Agost / setembre 2017
Lliurament de premis	juliol i octubre de 2017
Catàleg disponible o enviat en paper :	a partir de juliol 2017

5. Drets d'Admissió :

- Seccions 1-6: 26 € (30 \$) Catàleg PDF /
- Seccions 1-6: 36 € (40 \$) * Catàleg de paper amb 5 estels FIAP

Per als autors socis FCF 2016-17 descompte de 3 € si es paga en efectiu o transferència bancària: (Per a tots, especifiqueu N °de soci) :

FR76-1660-7000-1938-1212-9317-931 Codi BIC CCBPFRPPPPG

Enviar : Salon Le Catalan 8 av Cap Béar 66100 Perpignan.

Pagament amb PayPal sense descompte.

6. Pagament : web: www.perpignanphoto.fr // lecatalan@gmail.com

Pagament segur : PAYPAL.

Si no es resolen els drets de participació, no seran jutjades les fotos.

7. Seccions / Temes: fotografies 2017 mai s'hauran d'haver demostrat en un saló de Le Catalan. En qualsevol moment, si l'organització troba la descàrrega d'una imatge ja presentada en edicions anteriors, o no compleix amb els criteris del tema, s'assignarà **Nota 1.1.1**. Les quotes de participació no es retornaran.

A : lliure Color

B : lliure Monocrom

C : La creativitat, color o monocrom

D : Naturalesa, color o monocrom, veure FIAP gener de 2015

E : Dóna, color o monocrom

F : Patrimoni de la Humanitat, color o monocrom

8. Drets d'autor: L'autor ha de ser titular de tots els drets de les fotos presentades. Totes les parts de la imatge seran fotografiades per l'autor.

9. Nombre de fotos, el format :

Descarregar únicament a través del web: www.perpignanphoto.fr

Les fotos estaran en format JPG, mida de 2400 horitzontal o vertical, l'espai de color sRGB, màxim 1 Mb. 4 fotos per tema, màxim 24 fotos.

Cada autor amb una imatge que aixequi sospites sobre el compliment dels reglaments i les definicions de la FIAP, pot ser cridat per l'organitzador o per la FIAP, a presentar el fitxer d'imatge original (arxiu que conté totes les dades registrades pel sensor la EXIFS, si de cas qualsevol arxiu RAW), i l'arxiu d'imatge immediatament abans i immediatament després de la imatge dubtosa. Si ell no pot satisfer aquesta demanda, pot ser sancionat.

Important : pel que fa a les imatges digitals, FIAP recomana als autors de preservar intacta, sense modificacions, les metadades de la fotografia original. Si hagués de fer-ho per falta de compliment de la normativa, el fet de no poder presentar aquestes dades podria donar lloc a una sanció. Està prohibit que l'autor posi signe distintiu, text, signatura, en la cara vista de la imatge. No està permès que un autor registri fotos idèntiques o similars en els diferents temes del saló.

En enviar les seves fotos o arxius a un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepcions ni objecció que:

- Les imatges poden ser examinades per la FIAP per determinar si s'ajusten a les definicions i normes de la FIAP, fins i tot si el participant no és membre de la FIAP.
- Que FIAP pot utilitzar tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta acció .
- La negativa a cooperar amb la FIAP o negativa a sotmetre arxius originals preses per la càmera, o la manca de proves suficients, serà sancionat per la FIAP.

- En el cas de les sancions seguin violacions de les normes de la FIAP, el nom del participant serà publicat en qualsevol forma útil per informar als organitzadors d'aquests mancaments.

Veredict: pantalla projecció multimèdia 1M/2,50M. Alternativa: Pantalla de 42 polzades.

10. Exposicions: Llevat que l'autor digui no, les imatges seleccionades per a totes les exposicions en relació amb el saló, en particular, el lloc de la UNESCO, és probable que es sol·liciti en alta definició. El nom de l'autor es mostrarà en cada fotografia, formaran part de la fototeca del club. Fotos de la sèrie incloent el tema del patrimoni mundial, estaran, com a mínim, en una exposició específica, el lloc de la UNESCO a la Ciutadella Vauban de "Vilafranca de Conflent" (Pirineus Orientals - França) o altres llocs sempre vinculats al saló Le Catalan.

11. Medalles, cintes, diplomes : FIAP, ISF, GPU, FPF, CEF, FCF.

Premi als 15 primers per tema (Un autor pot rebre només un premi per tema)

Millor autor del saló : Pins FIAP, Trofeu FPF, Trofeu Le Catalan, un trofeu Le Catalan 2017 per al guanyador de cada tema.

Millor Club del saló, diploma, trofeu Le Catalan (5 millors autors, amb el nombre d'acceptacions). Tingueu en compte posar l'enllaç del vostre club, per exemple www.perpignanphoto.fr

Premi regional :

Premi al millor club de França: 5 millors autors, el nombre d'acceptacions de totes les seccions. Indicar el web del seu club: exemple www.perpignanphoto.fr

Premi el millor autor francès: el més alt nombre d'acceptacions, totes les seccions, **Deu (10) Cop de cor,** a la lliure elecció de cada un dels 9 jutges, més el tema del patrimoni que serà assignat pel president del Le Catalan. (Els cops de cor es poden combinar amb els premis).

Premi especial, "Quatre Barres-Miquel Galmes" FORA Patrocinis FIAP / ISF / GPU Cultura i Patrimoni, els autors poden presentar d'una a quatre fotos representativa del patrimoni i de la cultura catalana (tangibles o intangibles: artístic, costums, usos culinaris, etc.). L'autor ha de pujar les seves fotos amb el tema anomenat "Quatre Barres-Miquel Galmes". El premi serà atorgat a la fotografia guanyadora seguit per altres 4 Premis: Canigó, Montserrat, Sant Jordi, Pirineus. Un autor pot obtenir un sol premi. Aquest concurs es reserva exclusivament als autors que s'han registrat i que han pagat la seva participació al saló Le Catalan 2017.

Tema reconegut per la Federació Francesa, per la FCF i per la CEF.

Nota : Al participar els autors accepten les bases del Concurs i la presentació de les seves fotos en tot tipus de mitjans, existents o futur.

Els autors del club organitzador, poden participar, però no poden rebre premi, trofeu, diploma o títol. Poden aconseguir acceptacions, Cops de cor, Premi «Quatre Barres-Miquel Galmes», i les classificacions club i individuals.

Salon Le Catalan 2017

*Per a l'organització de l'exposició,
Jean Saleilles AFIAP, R ISF2, AFCE, ACEF*

Président de Perpignan-Photo

Definició de Natura color o monocrom: FIAP 2015

La fotografia de natura es limita a la utilització del procés fotogràfic per descriure totes les branques de la història natural, amb excepció de l'antropologia i l'arqueologia, per la qual cosa qualsevol persona informada bé capaç d'identificar el subjecte i el testimoni de l'honestedat de la seva presentació. La història explicada per una fotografia ha de considerar, a més, que la qualitat pictòrica, mantenint una alta qualitat tècnica. Les imatges no han de contenir elements humans, excepte quan aquests elements humans formen part integral dels subjectes naturals, com òlibes o cigonyes, o quan aquests elements humans en situacions que descriuen les forces de la naturalesa, com els huracans o sismes submarins. Marcadors científics o collarets usats pels animals salvatges són admissibles. Plantes fotografies híbrides de creació humana, les plantes cultivades, animals retornats al salvatge, animal domèstic o no s'accepten espècimens dissecats, així com qualsevol altra forma de manipulació que altera la veritat del registre fotogràfic. Sense tècnica afegint, restaurar o eliminar elements pictòrics, excepte per la poda (retallada) s'admeten. Les tècniques que milloren la presentació de la fotografia sense canviar o la naturalesa de la història o el contingut pictòric, o alterar el contingut de l'escena original, estan permesos, incloent el HDR (HighDynamicRange), el Focus- replantejament (pila desenvolupat) i el esquivar i cremar. Les tècniques que eliminen elements afegits per l'aparell, com motes de pols, un soroll digital (soroll digital) i les ratllades a la pel·lícula estan permesos. Les assemblees d'imatge no ho són. Tots els ajustos autoritzats han d'aparèixer natural. Les imatges en color es poden convertir a blanc i negre gris. Les imatges infraroges, si les captures directes o derivats, no estan permesos. Les imatges utilitzades en competicions Fotografia Natura es poden dividir en dues categories : Natura i Vida Silvestre. Les imatges a la secció Natura satisfer la definició de la naturalesa Fotografia, es poden incloure com a tema central de paisatges, fenòmens meteorològics, geològics i de les organitzacions existents. Això inclou imatges els temes es troben en ambients controlats com zoològics, parcs de safari, els recintes fent subjectes humans dependents per a la seva alimentació. Les imatges a la secció Vida Salvatge compleixen amb la definició de la naturalesa Fotografia anterior pot definir més com un o més organismes zoològiques o botàniques existents que viuen lliures en un hàbitat natural o adoptat. Paisatges, formacions geològiques, fotografies mascota zoològic, parc de vida silvestre, santuari de vida silvestre o qualsevol espècies zoològiques o botàniques existents preses en ambients controlats no s'accepten per al concurs el tema és la vida silvestre. La fauna no es limita als animals. Insectes, terrestres o marins en escenes preses dels subjectes salvatges i botànics (inclosos fongs i algues) són molt confiscar assumptes d'acceptable salvatge vida, com els cadàvers de les espècies existents. Les imatges de la vida silvestre poden estar subjectes als salons a la secció de la Natura.

Definició de Fotografia Blanc i Negre - monocrom :

Aquesta definició reemplaça el Document 223 i l'INFO des 1991-1912. Una obra en blanc i negre ajust del gris molt fosc (negre) al gris molt clar (blanc) és una obra monocrom amb diferents tons de gris. Una obra en blanc i negre virada íntegrament en un sol color quedarà una obra monocrom poden figurar en la categoria de blanc i negre; una obra d'aquest tipus pot ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un saló baix Patrocini FIAP. Davant d'una obra en blanc i negre modificada per un viratge parcial o l'addició d'un color es converteix en una obra de colors (policroma) per estar a la categoria de color, una obra d'aquest tipus requereix la reproducció del color en el catàleg d'un saló baix Patrocini FIAP.

Definició de la secció de Dona : Color o Monocrom. La dona és fotografiada en la seva vida quotidiana, professional o privada, en qualsevol negoci, culturals, esportives, sí serà subjecte principal de preferència sol o quan es van realitzar les fotos. Retrats femenins seran acceptats en aquesta secció.

Definició del tema Patrimoni de la Humanitat : En color o monocrom. Foto que representa un lloc de valor universal excepcional i coneix a almenys un dels deu criteris de la llista actualitzada de la UNESCO, el dia del judici : <http://www.unesco.org/fr/criteres> L'autor especificarà la ubicació precisa dels llocs quan la descàrrega amb el títol de la foto. **Exemples :**

Torre Eiffel serà puntuat 1-1-1,	Torre Eiffel París serà jutjat
Gran Canal serà puntuat 1-1-1,	Gran Canal de Venècia serà jutjat
Piràmide serà puntuat 1-1-1,	Piràmide Egipte serà jutjat.

Especial Pins Blau FIAP: Aquest assoliment reconeix el millor autor de Saló. Serà proclamat "millor autor", el que obtingui el major nombre d'acceptacions de totes les seccions. En cas d'empat, serà primer l'autor que tindrà més quantitat de premis, i en cas d'igualtat el total de punts obtinguts per totes les imatges acceptades, en aquest Saló, al final l'organitzador decideix i assigna sense cap recurs.

"Coup de Cœur" dels jutges: 9 jutges donaran el seu "Coup de Cœur" més 1 atorgat pel Chairman del Saló. Aquests "Coup de Cœur" poden duplicar amb premis ja distribuïts en diferents temes.

Millor club saló i millor club Francès: Per ser classificats pels clubs, és essencial que identifiquem els clubs amb l'adreça del seu web, per exemple, l'autor Jean Saleilles club: . Sense aquesta identificació no es registraran acceptacions dels autors.

Premi "Quatre Barres - Miquel Galmes" : Un premi "Cultura i Patrimoni" s'implementa amb el suport del Consell Departamental de Pirineus Orientals, La Generalitat de Catalunya, en col·laboració amb la Federació Catalana de la Fotografia, la FCF. Una selecció de fotos "Cultura catalana i Patrimoni", es realitzarà una exposició al lloc (Vilafranca de Conflent, Perpinyà, etc.) definits pels socis, reunió de seguiment, signatura de llibres.

Per a l'organització del Saló, el chairman
Jean Saleilles AFIAP / R ISF2 / AFCF / ACEF
President de Perpignan-Photo

Ce salon a reçu le
Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the
High Patronage of FIAP

N° 2017/143



**Fédération Internationale
de l'Art Photographique
The International Federation
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

Ce Salon a reçu
Le Haut Patronage de
IMAGE SANS FRONTIERE



This salon has received the
High Patronage of
IMAGE SANS FRONTIERE

N° 16 / 2017

Association loi de 1901, née en France en 1994,
de la rencontre de photographes amateurs avertis,
désireux de partager leur passion

Image Without Frontier is an association which was created
In 1994 under the 1901 French law governing associations.
*It was set up by a group of experienced amateur
Photographers who wished to share their passion.*

Image Sans Frontière a pour but essentiel la diffusion
et la promotion de l'image sous toutes ses formes
en privilégiant les échanges et les rencontres.

*Image Without Frontier's major objective is to spread
and promote photography, whatever its forms,
Thanks to exchanges and meetings.*

Image Sans Frontière regroupe la plupart
des meilleurs auteurs d'Europe et bientôt du monde entier.

*Image Without Frontier boasts most of the best
photographers in Europe and will soon
extend to include photographers worldwide.*

- Sans frontière géographique
• Geographically without frontier
- Sans frontière artistique
• Artistically without Frontier
- Sans frontière technologique
• Technologically without Frontier
- Sans frontière idéologique
• Ideologically without Frontier

<http://www.image-sans-frontiere.com>

Patronage n° 2017 / 11



**Cultivez votre Regard
Exprimez votre Talent
Apprivoisez la Technique
Exposez vos Travaux**

Partagez votre Passion entre amis

ADHÉREZ À LA F.P.F.

à titre Individuel ou dans l'un de ses 500 Clubs affiliés

ABONNEZ-VOUS À FRANCE PHOTOGRAPHIE
(5 numéros par an)

RETROUVEZ LA F.P.F. SUR : www.fpf.asso.fr

FÉDÉRATION PHOTOGRAPHIQUE DE FRANCE

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS
Tél. : 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77
E-mail : fpf@fpf.asso.fr

Ce salon a reçu le label de la
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA

Label n° I / 2017 / 9



<http://www.cefoto.org>



N° L120042-M1G

GLOBAL PHOTOGRAPHIC UNION - GPU (former UPI)

is a worldwide interactive organization for anyone interested in
photography, be they casual, serious amateurs or professional
photographers.

Founded in Gairle, The Netherlands, September 2007, GPU brings together
professional and amateur enthusiasts of all ages and levels of
achievement. As a nonprofit organization, its mission is to promote and
enhance the art and science of photography in all its phases.

Individual members are offered a wide variety of activities: photo and
digital competitions, photo exhibitions in different countries, study groups
via mail, web site access, photo books, magazines, Photo festivals,
distinctions, titles, and a raft of other activities.

Have look on the site: www.gpuphoto.com

Ce salon a reçu le label de la
FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

Label n° 2017 / 20



<http://www.fedcatfotografia.org>