

QUILLAT 2017

CONCURS FOTOGRÀFIC DIGITAL
45 EDICIÓ

Foto: SERGIO TELLO



afic
BLANES

Agrupació fotogràfica i cinematogràfica

www.aficblanes.com
quillat@aficblanes.com



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE FOTOGRAFÍA
CEF E/2017/07



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA
FCF 2017/28

ORGANITZA:

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA I CINEMATOGRÀFICA de Blanes
Apartat de correus 182 - 17300 Blanes (Girona) Espanya
www.aficblanes.com
e-mail: aficquillat@gmail.com

SECCIONS:

Cód. (01)-Fotografia de Naturalesa

Fotografia de qualsevol entorn natural que no inclogui de manera evident els objectes artificials ni la intervenció humana. (Fauna, flora i paisatge).

Cód. (02)-Fotografia de Retrat

Fotografies que inclouen part o la totalitat de la figura humana, d'una o més persones.

Cód. (03)-Fotografia de Paisatges

Fotografia la imatge dels quals mostra una extensa superfície de terreny. Poden aparèixer combinacions del natural amb la influència de l'home.

Cód. (04)-Fotografia d'Art experimental

Fotografia que falseja o recrea una realitat. S'accepten processos complexos d'edició digital d'una imatge o la combinació de varies.

Cód. (05)-Fotografia d'Arquitectura

Fotografia que té com a motiu principal els elements arquitectònics.

Cód. (06)-Fotografia d'Esports

Fotografia on el subjecte/s de l'escena, accions i/o elements estan relacionats amb les activitats esportives.

Cód.(07)-Fotografia de Bodegó

Fotografia en la qual es presenten una sèrie de naturaleses inanimades, generalment en plànols curts i amb enquadraments tancats.

Cód. (08)-Fotografia d'Estil Street

Fotografia documental que mostra subjectes en situacions quotidianes en espais públics com a carrers, parcs...

Cód. (09)-Fotografia de Mar

Fotografies on l'entorn marí és l'element protagonista (el mar com a paisatge i qualsevol activitat relacionada: pesca, submarinisme...).

Cód.(10)-Col·lecció Tema Lliure

Col·lecció de 3 fotografies de temàtica i edició lliure, però que han de guardar relació entre elles, ja que es tracta d'una col·lecció. (Coherència i fil conductor).

PREMIS I DISTINCIONS (1):

- Premi QUILLAT Honor: Diploma, 500 € i Medalla Daurada CEF al millor fotògraf del concurs (2).
- 10 primers premis: Diploma, medalla de bronze CEF i 100 € a la millor obra de cada secció (3).
- 10 segons premis: Diploma, medalla de bronze FCF a la segona millor obra de cada secció (3).
- 40 finalistes: Diploma pels 4 finalistes de cada secció.
- 60 Distincions: El concurs compta amb el patrocini de la CEF (E/2017/07) i de la FCF (2017/28), és per tant, puntuable per a l'obtenció dels respectius títols d'Artista, Excel·lència i Mestre de la Fotografia. Tots els premiats i finalistes obtindran un punt de la CEF i de la FCF.

PREMIS SOCIALS (4):

- Premi QUILLAT Social: Diploma i 100 € al millor fotògraf del concurs i soci de AFIC (5).
- 10 premis individuals: Diploma i 30 € a la millor obra social de cada secció(6).

(1) Tots els premis en metàl·lic, estaran subjectes a la retenció fiscal establerta.

(2) Es considerarà millor fotògraf del concurs qui més obres tingui entre les finalistes i premiades de les 10 seccions.

(3) El primer i segon premi de cada secció se seleccionarà d'entre les 6 obres finalistes.

(4) Els premis socials estan reservats als socis d'AFIC, per optar a ells cal estar d'alta i al corrent de pagament de la quota de soci.

(5) Es considerarà millor fotògraf del concurs i soci d'AFIC, qui més obres tingui entre les finalistes del veredict exclusiu de socis. Per escollir el guanyador el jurat realitzarà exclusivament una visualització de les fotografies de socis i escollirà tres per secció. Si alguna obra de soci ha estat seleccionada en el veredict del Quillat d'Honor, serà seleccionada directament i serà la guanyadora de la secció.

(6) El premi individual de cada secció se seleccionarà d'entre les 3 obres finalistes del veredict exclusiu de socis. Si alguna obra de soci ha estat seleccionada en el veredict del Quillat d'Honor, serà directament la guanyadora de la secció.

Aclariments:

- En la secció 10, cada col·lecció finalista puntuarà com una obra, en el còmput del Premi Quillat Honor i Quillat Social.
- En cas d'empat el jurat decidirà el guanyador.
- La mateixa persona no podrà guanyar el premi Quillat honor i el premi Quillat social.
- Un mateix autor pot tenir 2 premis en una mateixa secció.

PARTICIPANTS:

Tota persona que ho desitgi, prèvia acceptació de les bases del concurs (àmbit internacional).

JURAT:

Hi haurà un jurat d'admissió i un jurat de qualificació reconegut per la FCF (Federació Catalana de Fotografia). El jurat de qualificació estarà format per 6 persones, dividides en dos equips. Cada equip de jurats es responsabilitzarà del veredict de 5 seccions. Les decisions de tots dos seran inapel·lables.

CALENDARIO:

Admissió d'obres: fins a les 23.59 del 4 de juny de 2017.

Veredict públic: 11 de juny de 2017 a partir dels 10.00h en el "Teatre Els Pins" (Francesc Macià, 26. Blanes).

Notificacions de resultats: 13 de juny de 2017.

Lliurament de premis: 1 de juliol de 2017.

Exposició: de l'1 de juliol al 6 d'agost de 2017. Les fotografies finalistes seran exposades en format vertical de 50x40cm.

Envio catàleg digital (format DVD): novembre de 2017.

INSCRIPCIÓ I ENVÍAMENT:

-Formulari d'inscripció: [EMPLENAR FORMULARI](#) També a la web www.aficblanes.com Una vegada emplenat el formulari l'organització us facilitarà un nombre de participant i us informará del mètode de pagament i enviament de les fotografies.

-Quota d'inscripció: 20 €, que hauran d'abonar-se mitjançant transferència bancària. L'organització us informará del sistema de pagament una vegada realitzada la inscripció.

-Enviament de les fotografies: Cada participant pot presentar un màxim de 2 obres per secció, excepte en la secció 10, que com a màxim només es pot presentar una obra (3 fotografies), en total es poden enviar 21 fotografies. L'organització us informará del sistema d'enviament una vegada realitzada la inscripció.

-Característiques i etiquetatge dels arxius fotogràfics: Les fotografies es presentaran a 2400 píxels com a mínim del costat major i a 300 ppi. Totes les fotografies es presentaran en format jpg.

Les fotografies hauran de nomenar-se de la següent manera: (Codi de secció)-(Nombre inscripció)-(Nº d'ordre)-(títol de l'obra). Exemple: 01-162Q-1-lleons en kenia.jpg

En el cas de presentar una única fotografia per secció el nombre d'ordre serà (1), en cas de presentar dos o més fotografies per secció, el nombre d'ordre serà (1) per a la primera, (2) per a la segona i (3) per a la tercera (únicament en el cas de la col·lecció de la secció 10).

NOTES:

- No s'acceptaran obres que porten incrustades signatures o marques d'aigua, que identifiquin l'autor o nom artístic. Tampoc aquelles que portin marcs o rivets que d'alguna manera emmarquin la imatge.
- Els autors es responsabilitzen que no existeixin drets de tercers o drets d'imatge.
- Les fotografies rebudes sense el formulari d'inscripció i/o el justificant de pagament no seran acceptades.
- Els participants autoritzen a AFIC Blanes, la reproducció de les seves obres exclusivament per a finalitats d'exhibició, promoció i difusió del concurs, fent constar a tot moment el nom de l'autor.
- Passats 60 dies des de la finalització del concurs, AFIC Blanes eliminarà de la seva base de dades, tota informació de caràcter personal registrada per al present concurs, a excepció del correu electrònic que es conservarà amb finalitat informativa per a pròximes edicions del concurs.
- Cada participant acceptat rebrà un catàleg digital amb la totalitat de les obres presentades a la present edició del concurs.
- La participació en el concurs implica la total acceptació d'aquestes bases.
- Les obres presentades no poden haver estat premiades ni finalistes en edicions anteriors del Quillat.

organitza:



afic
BLANES

amb el suport de:



AJUNTAMENT DE
BLANES