



3er Concurs Internacional
de Fotografia
"AFOSANTS BCN"

Bases 2017



2017/340



2017-274



I-2017-12



2017-44

Participants: Tots els aficionats a la fotografia, del món.

Modalitat: Tres seccions

- Ferrocarril - El món del Ferrocarril - Digital color / monocrom (Reconeixement PSA PID color)
- Lliure - Digital Monocrom (Reconeixement PSA PID mono)
- Lliure - Digital Color (Reconeixement PSA PID color)

Obres: Els concursants presentaran un màxim de quatre fotografies per secció. No cal unitat temàtica entre les obres. Les quatre imatges d'un competidor es jutjaran al llarg de quatre rondes en cada secció.

Mesures i Presentació: Les fotografies en format digital es pujaran com arxius JPG, amb mesures màximes de 1920 píxels d'ample o de 1080 píxels d'alt, amb una resolució de 300 ppp. El costat major tindrà una mida mínima de 1000 píxels

Les fotografies que continguin marques d'aigua visibles, noms o inicials seran desqualificades i no s'inclouran en el veredict.

Identificació: Els enviaments es faran per la web <http://concursos.afosants.cat> indicant en el formulari d'admissió al concurs:

Nom i cognoms

Adreça completa

Telèfon (opcional)

Correu electrònic

Entitat Fotogràfica a la qual es pertany (si escau)

Nombre de membre de la Federació Catalana de Fotografia (si escau)

Nombre de membre de la Confederación Española de Fotografía (si escau)

Títols de les obres presentades (de cara als catàlegs internacionals, s'eliminaran els accents i les lletres ñ i ç, seran substituïda per n, c respectivament)

Consultes: Per a qualsevol consulta serà necessari comunicar-se per correu electrònic a l'adreça concursint@afosants.cat o via el formulari que hi ha a la web

Jurat: El jurat estarà format per tres persones reconegudes per la *CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA* i la *FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA*; el seu veredict serà públic i inapel·lable.

Obres Premiades: Quedaran en propietat d' AFOSANTS.

Catàleg: Catàleg en PDF que es pot descarregar des de la web que contindrà les fotos guanyadores i aquelles acceptades com a finalistes.

Drets d'inscripció: Inscripció individual: 25€. Permet presentar obres en totes les seccions. El pagament dels drets d'inscripció es realitzarà via PayPal. La manca de pagament dels drets d'inscripció d'un participant exclourà automàticament del veredict totes les obres presentades per aquest participant.

Inscripció en grup: 20€ /participant (mínim de 6 participants). El procés s'inicia amb la inscripció individual de tots i cadascun dels components del grup, que no hauran de realitzar el pagament en aquest moment. Un cop inscrits tots els participants, el grup enviarà un correu electrònic a l'adreça concursint@afosants.cat indicant una adreça postal (Carrer, nombre, població i país) i els noms, cognoms i números de referència de tots els integrants del grup. Després d'enviar el correu anterior es realitzarà un únic pagament per l'import total de les inscripcions de tots els components del grup. L'adreça postal servirà per enviar de forma conjunta els premis obtinguts. El pagament es farà a través de la pàgina http://concursos.afosants.cat/pago_grupo.php

Definició de monocrom: Es considerarà que una imatge és monocromàtica, només si dóna la impressió que no té color, és a dir, conté només tons de gris que poden incloure el negre pur i blanc pur, o que dóna la impressió de ser una imatge en escala de grisos o bé, en un sol color en tota la imatge, per exemple, sèpia, vermell, or, etc. Una escala de grisos o imatge multicolor modificada o que doni la impressió d'haver estat modificadaper viratge parcial, tons múltiples o mitjançant la inclusió de coloració, no compleix amb la definició de blanc i negre i es classificarà com una obra en color

Regulació de la FIAP. Amb el sol fet de presentar la seva / seves imatges o arxius en un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigats per la FIAP per establir si aquests obeeixen a les regulacions de la FIAP i definicions encara que el participant no és membre de la FIAP; FIAP que utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta empresa; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o de negativa a presentar els arxius originals com es recull en la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions arran de la manca de compliment amb les normes de la FIAP, el nom de el participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil

per informar les violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes a fi de facilitar les investigacions eventuais.

Jurat

-Miguel Parreño Méndez - MFCF3*-MCEF-PREMI CAT 2003,2004,2005 i 2007

-Pili Garcia Pitarch - MFCF2* - MCEF - EFIAP/g - ER-ISF

-Miquel Viñas Farres - MFCF1* - MCEF

Notes

Una fotografia no pot acumular mes d'un premi.

Un autor no podrà acumular més d'un premi per secció.

No podran participar en aquest concurs: Membres i familiars en primer grau de la Junta d' AFOSANTS o de l'equip involucrat en l'organització del concurs.

Els autors són responsables exclusius de tots els drets d'imatge i propietat que puguin generar les seves obres.

No es podrà presentar la mateixa fotografia a mes d'una secció.

L'exposició serà realitzada amb una selecció de les fotografies admeses.

AFOSANTS es reserva el dret de reproducció de les obres finalistes i premiades, citant sempre el nom de l'autor i sense que això li generi cap benefici econòmic, per a la creació de catàlegs i/o material promocional de futures edicions dels concursos de AFOSANTS.

Aquest concurs és puntuable per a l'obtenció de les distincions de les entitats:

Federació Catalana de Fotografia (FCF) reconeixement núm. 2017-44.

Confederación Española de Fotografía (CEF) reconeixement núm.I/2017-12

Photographic Society of America (PSA) reconeixement: PSA2017-274

Secc 1 - PID (C)

Secc 2 - PID (M)

Secc 3 - PID (C)

Federació Internacional d'Art Fotogràfic (FIAP) Reconeixement núm. PEND

Qualsevol imprevist serà resolt per la comissió organitzadora.

La participació en aquest concurs suposa l'íntegra acceptació de les bases.

PREMIS ESPECIAL

Premi AFOSANTS	Trofeu a la millor fotografia de la secció Ferrocarril.
Pin Blau FIAP	Al participant amb més acceptacions de tot el concurs. En cas d'empat, el participant amb millor puntuació.

PREMIS PER SECCIÓ

1er Premi	Medalla daurada FIAP
2on Premi	Medalla daurada PSA
3er Premi	Medalla daurada CEF
4art Premi	Medalla daurada FCF
5e Premi	Menció Honorífica FIAP
6e Premi	Menció Honorífica FIAP
7e Premi	Menció Honorífica PSA
8e Premi	Menció Honorífica PSA

PREMI SOCIAL

Premi SOCIAL	Trofeu a la millor fotografia finalista de cada secció realitzada per un soci d' AFOSANTS i que no hagi aconseguit cap dels premis anteriors
---------------------	--

CALENDARI

Termini d'admissió	29 Oct 2017
Veredict	11 Nov 2017
Comunicació del veredict	25 Nov 2017
Lliurament de premis	15 Dec 2017
Exposició	15 Dec 2017
Catàleg	22 Dec 2017

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2017/340



Fédération Internationale de l'Art Photographique

International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Acceptances received by PSA Members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of Photography and credited toward the PSA Distinctions PPSA, EPSA, MPSA and GMPA.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8341 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>



www.afosants.cat