

EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA

Títol: Caminos del Monsún

Autors: Gabriel Brau Gelabert

Lloc: Claustre de l'Hospital
C/ Hospital,2
Torroella de Montgrí

Dates: de l'1 al 29de juny de 2018

Organitza: Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí

Caminos del Monsún.

Monzón, Monsón o Monsún es el nombre que recibe un viento estacional, que sopla alternativamente en direcciones opuestas y que se produce por el desplazamiento del cinturón ecuatorial, especialmente en el Océano Índico.

A lo largo de miles de años, este viento ocasional que recorre algunos países del cinturón ecuatorial, cargado de lluvias en verano o seco y frío en invierno, ha forjado el carácter de la mayoría de pueblos que lo soportan, marcando así sus formas de vida y acondicionándolas a sus beneficios o inclemencias.

Las imágenes que se recogen en esta exposición, son el resultado de un paseo abierto por algunos de los caminos que el Monsún va trazando a lo largo de su recorrido, y en los que los seres humanos, viven, luchan y se debaten día a día, para conseguir la superación material o espiritual que se les exige.

A través de diferentes viajes por algunos de los lugares más emblemáticos de la India, el autor construye imágenes que hablan de una particular forma de vida, y de una espiritualidad, en la que los sentimientos y los valores humanos adquieren una dimensión especial.

Son imágenes que reflejan a la par la belleza y la pobreza, que hablan de la familia o de la soledad y del trabajo o la enfermedad, sugiriendo en cada mirada, un nuevo diálogo acerca de como los caminos del ser humano, son atravesados paralelamente por los caminos que va trazando el Monsún.

Gabriel Brau Gelabert

+34 686 47 90 87

www.gabrielbrau.com - info@gabrielbrau.com

Nacido en Cardedeu (Barcelona) en 1957.

Se inicia en el mundo de la fotografía en el año 1976 y se dedica profesionalmente a ella desde 1989.

De formación autodidacta. Durante casi 30 años ha desarrollado su actividad profesional en el campo de la fotografía industrial, publicitaria y comercial con estudio propio, combinándola con trabajos personales y de autor. Actualmente combina los trabajos fotográficos de carácter documental, con la docencia y la formación fotográfica.

Es autor de los libros:

- LUCES DE ÁFRICA. (Artual Ediciones 2008)
- DE LA CAPTURA DE IMAGEN A LA IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA. (Artual Ediciones 2011)
- JAZZLIGHTS. (Ajuntament de Vila-real 2012)
- VISIÓN FOTOGRÁFICA Y LENGUAJE VISUAL. (Ediciones Terra Natio 2017)

Así como de los trabajos:

- EL TRATAMIENTO EN BLANCO Y NEGRO DEL ARCHIVO DIGITAL. (2007)
- CONSTRUYENDO LA MIRADA FOTOGRÁFICA. (2014)

Es miembro de las siguientes instituciones:

- UPIFC - Sindicat de la Imatge.
- SPEVP-ICE - Universitat de Barcelona.
- FIAP - Fédération Internationale de l'Art Photographique.
- ISF - Image sans Frontières.

Posee las distinciones:

- EFIAP por la Fédération Internationale de l'art Photographique.
- ARTISTA por la Confederación Española de Fotografía.
- MAESTRO por la Federació Catalana de Fotografia.

En el año 2007 recibe el PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA otorgado por la Confederación Española de Fotografía.

TRABAJOS:

Cofundador de los encuentros de fotografía DONOSTIMAGEN, así como de diversos grupos y colectivos a través de las redes sociales.

Es embajador de la firma CANSON-FILA.

Ha impartido numerosos cursos, ponencias, talleres y conferencias, en diversos países, sobre aspectos y técnicas relacionados con la fotografía, tanto analógica como digital,