

SALÒ DEL CINEMA

I LES SÈRIES

EL 27, 28 I 29 DE GENER A LA FARGA DE L'HOSPITALET

Exposicions - Xerrades - Expositors - Projeccions - Novetats - Concursos - Activitats

SALÒ DEL CINEMA  
I LES SÈRIES

EL 27, 28 I 29 DE GENER A LA FARGA DE L'HOSPITALET



ESPACIO TECNOLÓGICO CINE - FOTO - VIDEO

La representación técnica de cine, video y fotografía estará presente en el Salón con un espacio propio. Las principales marcas de foto y video ofrecerán al público asistente sus novedades, talleres formativos, etc. Acércate a sus stands para descubrir todo lo que nos traen.

Foto K - Canon - Fuji - Vanguard - Olympus - XP Distribuciones - Reflecta - Disefoto - Cromalite - Fotima - Avisual Pro - 3DP Ideas



Acércate a sus Masterclass gratuitas:

## Viernes 27

**Título:** Taller de fotografía con José Irún

**Horario:** 16 a 17:30

**Ponente:** José Irún

**Patrocinado por:** Profoto

**Descripción:** , fotógrafo profesional con mas de 30 años de experiencia, me considero un fotógrafo todo terreno, es decir que intento ser versátil a nivel fotográfico ya que pienso que esto es básico hoy en día para dedicarse a esta profesión. Aún así el retrato es lo que mas me gusta y mas me llena es poder moldear rostros y cuerpos, bien sea aprovechando la luz que haya o creándola yo mismo. Tengo grandes e importantes clientes además de un montón de personas mediáticas las cuales confían en mi a la hora de contratar un fotógrafo de confianza y resolutivo. Mis clientes... Entre otros, trabajo para Cadena Ser, Gest Music, La Fabrica de la Tele, Universal Music, Cadena 100, Telecinco/Mesiaset, Antenta3/AtresMedia, Fiatc, Racc, Producciones Ertal, Monica Naranjo, Manel Fuentes, Torrents and Friends, Roncato, Canon, Memora Servicios Funeraios, Arag, etc.... Además de realizar talleres / Workshop de fotografía para profesionales y estudiantes de retrato e iluminación así como charlas de motivación para futuros fotógrafos.

**Título:** El desarrollo del proyecto fotográfico

**Ponente:** José Mercado

**Horario:** 18:30 a 20

**Patrocinado por:** Vanguard

**Descripción:** La charla se estructura en cuatro partes, para explicarnos detalladamente los pasos que se llevan a cabo en un proyecto fotográfico, las técnicas y el equipo que utiliza, valiéndose de ejemplos reales que ha realizado recientemente:

**Introducción:** Las tres partes de una sesión fotográfica: - La creación de la foto en la fase del pre-proyecto - La toma - La postproducción

3. 1. Foto de calle (Ejemplo exposición Miradas).

3. 2. El uso del flash de zapata (Ejemplo sesiones con Denis Suárez, Gemma Mengual, Santi Millán, etc.)

3. 3. El equipo fotográfico

3. 4. Ruegos y preguntas de los asistentes

## Sábado 28

**Título:** Taller de larga exposición por José Beut

**Horario:** 11 a 12:30

**Ponente:** José Beut

**Patrocinado por:** Filtros NiSi

**Descripción:** José Beut nos mostrará la parte mas técnica de su flujo de trabajo en la toma de fotografía de larga exposición. Gracias a su gran experiencia en workshops de larga exposición nos hará un recorrido por el fascinante mundo de la fotografía de larga exposición usando los diferentes materiales que NiSi dispone en su catálogo, veremos trucos y consejos en la realización de fotos de larga exposición.

**Título:** Introducción al uso de la luz: Flaix, medición, etc.

**Horario:** Santi Martorell

**Ponente:** 12:30 a 14

**Patrocinado por:** Cromalite

**Descripción:** Clase práctica i teórica al uso de la luz. Santi Martorell es fotógrafo freelance desde 2010. Entre otras muchas ocupaciones, es fotógrafo colaborador del Parque Natural del Delta del Ebro. También ha realizado trabajos para el mundo de la publicidad y el diseño gráfico. Desde 2014 es profesor de fotografía en el Centre d'Estudis de la Imatge e imparte diversos talleres y cursos de fotografía e iluminación.

**Título:** Dinamiza los planos de tu producción audiovisual con un Slider / Dolly motorizado.

**Horario:** 18:30 a 20

**Ponente:** Pablo Goñi / Itsaso Arizkuren / Miguel Goñi

**Patrocinado por:** Ápodo

**Descripción:**

**Título:** Dinamiza los planos de tu producción audiovisual con un Slider / Dolly motorizado.

**Horario:** 18:30 a 20

**Ponente:** Pablo Goñi / Itsaso Arizkuren / Miguel Goñi

**Patrocinado por:** Ápodo

**Descripción:** Se realizará un ejemplo práctico del uso de un slider y un Dolly motorizados utilizando el Ápodo Slider&Dolly para la realización de vídeo y timelapse. Se aportarán las claves necesarias para sacar partido a dichos equipos en la producción de vídeos de: Producto, corporativos, de paisaje, de entrevista, de espectáculos, de programas televisivos, etc.

Se realizará una muestra en directo del Ápodo Slider&Dolly mostrando sus características y funcionamiento.

Se entregará a los participantes un cupón de descuento por valor de 80€ en la compra de un Ápodo Pro.

Más info en [www.apodomove.com](http://www.apodomove.com)

## Domingo 29

**Título:** Micro Cuatro Tercios: el sistema de captura ágil

**Horario:** 10:30 a 12

**Ponente:** Fernando Rey Daluz

**Patrocinado por:** Olympus

**Descripción:** La adecuación de muchos de los procesos de rodaje hoy día, hace que resulte imprescindible contar con equipos de trabajo ágiles y versátiles a la hora de la captura que permitan la mayor optimización del trabajo y del tiempo. El avance de la tecnología ha permitido que a día de hoy se puedan realizar acciones impensables hace tan solo unos pocos años. En esta sesión daremos un repaso a las cualidades técnicas del sistema Micro Cuatro Tercios para la captura de imagen en sus diferentes facetas, y veremos cómo sacar el mayor partido de sus cualidades en una sesión de rodaje.

**Título:** El color correcto en la imagen (Foto y vídeo)

**Horario:** 12:00 a 13:30

**Ponente:** Joan Boira

**Patrocinado por:** XP Distribution (X-Rite, Roto Light, BenQ)

**Descripción:** En esta presentación veremos: - Cómo obtener una buena foto o vídeo optimizando el color, con las cartas Colorchecker de X-Rite y una buena iluminación gracias a las luces de Rotolight. - Cómo crear un perfil de color. - Cómo calibrar el monitor para obtener unos resultados precisos y fiables. Usaremos el calibrador i1 Display Pro, de X-Rite y calibraremos un monitor de Benq para posproducción avanzada de cine y vídeo