



## 7è CONGRÉS DE JURATS DE FOTOGRAFIA DE CATALUNYA

3 de desembre de 2016



HOTEL  
**BERNAT II**

★★★★S

Carrer del Turisme, 42,  
08370 Calella - (Barcelona)

Ponències + Coffee Break + Dinar : 37 €  
Assistents al Congrés de Jurats:  
**DIPLOMA i 4 Punts per a la Classificació de Jurats**

## **Llenguatge fotogràfic i Lectura d'imatge**

### **Horaris**

9.15h Arribada dels congressistes, recepció i lliurement d'identificadors al Congrés

9.45h Benvinguda al Congrés pel l'alcalde de Calella Montserrat Candini i presentació pel President de la FCF Jose A. Andrés Ferriz

10.00h – 11.00h	Primera Ponència
11.00h – 11.30h	Coffee Break
11.30h – 12.30h	Segona Ponència
12.30h – 13.00h	Descans
13.00h – 14.00h	Tercera Ponència
14.00h – 16.00h	Dinar Hotel Bernat II
16.00h – 17.00h	Quarta Ponència
17.00h – 17.30h	Descans
17.30h – 19.00h	Taula Rodona

Resum de les ponències a càrrec de Joan Elies vocal exposicions de la FCF

Lliurament de Diplomes als Congressistes.

Tancament del 7è Congrés de Jurats a càrrec del President de la FCF Jose A. Andrés Ferriz

### **Ponències**

**Sonia Granel Marín**

*L'arxivística fotogràfica i la mirada a la imatge, la polisèmia infinita*

**Javier Domínguez Jadoga**

*De lo invisible a lo tangible*

**Martín Gallego Cuadros**

*La Composició com a religió*

**Mònica Bedmar**

*La bellesa invisible*

### **Taula Rodona**

Moderador **Raimon Moreno Hidalgo**

Sonia Granel Marín  
Javier Domínguez Jadoga  
Mònica Bedmar  
Martín Gallego Cuadros

**Sonia Granel Marín - Gironella, Berguedà**

Historiadora de l'art, gestora del patrimoni i arxivera de fons i col·leccions fotogràfiques.

Des de fa 10 anys sóc tècnica d'arxius fotogràfics d'INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona, on documentem, conservem i difonem fons i col·leccions fotogràfiques de diverses tipologies, des de fotografia antiga de finals del segle XXI, fotoperiodisme, institucional i fotografia d'autor. Des de fa dos anys també realitzo projectes expositius privats relacionats amb la difusió de l'obra fotogràfica d'autors berguedans. La meua relació amb la fotografia té a veure amb la vessant professional, però a mesura que passen els anys es va convertint en una gran passió.

**Javier Domínguez Jadoga – Jerez**

<http://www.jadoga.es/>

"A los 10 años me sentí atraído por la magia del acto fotográfico: este me permitía detener el tiempo para recordarlo cuando deseara.

Hoy día, no solo me conformo con detenerlo: busco capturar las emociones y sentimientos que rodean al momento de la toma, otorgándoles forma de fotografía"

Fotógrafo y formador (Freelance photographer & Personal Photo-Trainer)

Responsable Área de Comunicaciones y Redes Sociales de la Confederación Española de Fotografía (CEF)

Colaboración y gestión de ponencias en entidades fotográficas, colectivos y universidades

Creación, dirección y gestión del grupo fotográfico 1:1

Dirección y gestión del proyecto fotográfico "Cinema Portraits"

Colaborador "Fuji-Xperience"

Parte activa del grupo artístico "Umelecky"

**Martín Gallego Cuadros - Barcelona**

<http://martinalgalego.blogspot.com.es/>

Es la composició el més important d'una fotografia? Pot ser sí, pot ser no, per sort l'arbre de l'art fotogràfic està compost de moltes branques i no totes s'assemblen. M'agrada pensar que fem servir les imatges per transmetre sentiments i emocions, però fins i tot aquesta definició es queda curta.

La composició ens ajuda a endreçar visualment allò que volem transmetre i aconseguir-ho és un dels reptes com a fotògrafs. No ha de ser el fi últim d'una imatge, però esforçar-nos en entendre-la ens farà millors fotògrafs i de segur gaudirem del procés.

**Mònica Bedmar - Barcelona**

<http://www.monicabedmar.com/>

Mònica Bedmar acaba els seus estudis de publicitat a Barcelona i s'embarca en la carrera de disseny gràfic, culminant la seva formació a Holanda. És allà on comença la seva relació professional amb la fotografia i com a directora d'art, realitzant campanyes publicitàries, projectes i altres encàrrecs.

Després de viure a l'Empordà i perdre's més tard a les muntanyes gallegues durant un parell d'anys, viu actualment entre Barcelona i els llocs on li porten els seus viatges. Gaudeix despertant-se per els matins amb la llum del sol i veient els reflexos dels arbres movent-se per les parets de l'habitació.

La poesia, l'oceà i una xemeneia són algunes de les coses per les quals se sent agraïda a la vida.

**Raimon Moreno – Vilanova i la Geltrú**

<http://raimonmoreno.com/>

Vaig començar en la fotografia el 1986, quan vaig comprar la meua primera càmera reflex, una Zenit 12XP. La meua família feia els seus "pinitos" a la fotografia i un dels meus millors amics, també tenia la mateixa afició, ara és la meua forma de vida.

La meua vida es reparteix entre Lleida, la ciutat on vaig néixer i de la qual tinc records de la meua infantesa, Vilagarcia d'Arousa (Pontevedra), on vaig passar part de la meua joventut i Vilanova i la Geltrú (Barcelona), on descobreixo la gent de la Mediterrània, hospitalàries i festives, sempre alegres i més d'aquesta gent, he descobert la seva llum, sens dubte la millor llum per desenvolupar l'afició per la fotografia.

Responsable d'Imatge de la Federació Catalana de Fotografia

President de la Confederació Espanyola de Fotografia

Amb el suport de:

