

El Centre d'Exposicions **FIAP** del CIMIR de Reus a l'Objectif Image Pays Catalan 2026 de **Perpinyà**



FIAP AUSPICES
CENTRE D'EXPOSITIONS
FIAP, REUS
CIMIR

Hospital de Perpinyà del 29 d'agost al 12 de setembre de 2026

© Gràcia de la Hoz



© Marcel Van Balken



© Petri Damstén



© Cristina Garzone



© Eugenio Fieni



Autors: Gràcia de la Hoz, Marcel Van Balken, Petri Damstén, Cristina Garzone i Eugenio Fieni

Producció: Centre d'Exposicions FIAP del CIMIR de Reus, Reus Cultura i FotoArtReus



FIAP Exhibition Center of Reus, Catalogne (Espagne) dans l'OFF 2026 Objectif Image Pays Catalan, PERPIGNAN, FRANCE

Le Centre d'Expositions FIAP du CIMIR de Reus, Catalogne, présente cette exposition collective qui réunit plusieurs projets photographiques d'une grande variété thématique et stylistique, tous liés à l'EC FIAP de Reus. Cet espace ne s'est pas limité à programmer des expositions dans sa propre salle, mais a développé un travail actif de diffusion en faisant circuler ces expositions après leur présentation à Reus.

Ainsi, les expositions ont été prêtées à d'autres EC FIAP, ainsi qu'à différentes salles et festivals photographiques de référence, tels que le Mayo Fotográfico d'Eibar, la Biennale de Córdoba d'AFOCO, le FineArt d'Igualada ou le Festimatge de Calella et, désormais, à l'Off 2026 Objectif Image Pays Catalan de Perpignan. Cette volonté de projection contribue à donner de la visibilité aux auteurs et à rapprocher la photographie contemporaine de publics divers.

Dans ce contexte, l'exposition réunit cinq photographes internationaux qui, à travers des regards et des styles très variés, explorent la relation entre l'être humain, la spiritualité, le temps et l'environnement. Les œuvres oscillent entre le documentaire et le conceptuel, offrant une réflexion profonde sur la condition humaine et sa connexion avec le monde.

L'exposition propose un parcours visuel riche et varié qui combine introspection, spiritualité, documentaire et réflexion conceptuelle. Chaque auteur apporte un regard unique, mais toutes les œuvres partagent un intérêt commun : mieux comprendre l'être humain et sa place dans le monde.

Petri Damstén (Finlande) – The Dark Room

Photographe conceptuel travaillant avec des atmosphères sombres et introspectives.

Son œuvre explore les espaces mentaux et émotionnels de l'individu, souvent à travers des scènes minimalistes et symboliques. The Dark Room représente un voyage intérieur vers les zones les plus cachées de l'esprit, évoquant des sentiments d'isolement, de vulnérabilité et d'introspection.

Cristina Garzone (Italie) – Mysticisme copte

Photographe centrée sur la dimension spirituelle et religieuse.

Dans ce projet, elle documente la vie et les pratiques de la communauté copte, mettant en lumière sa spiritualité, ses rituels et son identité culturelle. Les images transmettent une forte charge symbolique et un regard respectueux envers la foi et la tradition.

Gràcia de la Hoz (Catalogne) – Seulement quelques instants

Autrice qui réfléchit au passage du temps et à la fragilité des moments.

Son œuvre capture des instants éphémères souvent inaperçus, les transformant en images poétiques. Dans ce projet, ces instants sont saisis lors d'un voyage en Chine, apportant un regard sensible et personnel sur le quotidien et la beauté des moments vécus dans ce contexte. Le projet invite le spectateur à apprécier l'importance des petits instants.

Marcel van Balken (Pays-Bas) – L'insignifiance de l'homme

Photographe conceptuel spécialisé dans l'architecture et le surréalisme.

Ses images en noir et blanc montrent des espaces architecturaux imposants où la figure humaine apparaît minuscule, créant un fort contraste visuel. L'œuvre réfléchit à la petitesse de l'être humain face à la grandeur de l'environnement construit et de la réalité.

Eugenio Fieni (Italie) – Les Nenets : vie dans l'Arctique

Photographe documentaire avec une large trajectoire internationale.

Ce projet dépeint la vie des Nenets, un peuple autochtone de Sibérie. À travers ses images, il montre leurs traditions, leur relation avec la nature et les conditions de vie difficiles dans l'Arctique, offrant un regard ethnographique et humain.

Cette exposition est une production du Centre d'Expositions FIAP au CIMIR de Reus, Catalogne.



El Centre d'Exposicions FIAP del CIMIR de Reus participa en l'Objectif Image Pays Catalan 2026 de Perpinyà

Del 29 d'agost al 12 de setembre de 2026, Perpinyà es convertirà novament en un punt de trobada per als amants de la fotografia amb la celebració d'una nova edició de l'Objectif Image Pays Catalan.

En aquest context, el **Centre d'Exposicions FIAP del CIMIR de Reus** presentarà una exposició col·lectiva a l'**Hospital de Perpinyà**, organitzada per **OFF Objectif Image Pays Catalan** i que compta amb els auspicis de la **Federació Internacional de l'Art Fotogràfic (FIAP)**.

Una exposició amb vocació internacional

La mostra reuneix cinc projectes fotogràfics d'autors internacionals vinculats al Centre d'Exposicions FIAP de Reus, un espai que ha convertit la difusió i la itinerància en un dels seus principals eixos d'actuació.

Després de la seva presentació a Reus, moltes de les exposicions produïdes o acollides pel centre han estat exhibides en altres espais i festivals fotogràfics de referència, com el **Mayo Fotográfico d'Eibar**, la **Biennal d'AFOCO de Còrdova**, el **FineArt d'Igualada** o el **Festimatge de Calella**.

La participació en l'Objectif Image Pays Catalan reforça aquesta voluntat de projecció internacional i consolida els vincles entre diferents institucions i espais dedicats a la fotografia.

Cinc projectes, cinc mirades fotogràfiques

- **Petri Damstén (Finlàndia) - *The Dark Room***: una proposta conceptual que explora els espais més íntims de la ment humana.
- **Cristina Garzone (Itàlia) - *Misticisme copte***: un treball documental sobre la vida espiritual i les tradicions de la comunitat copta.
- **Gràcia de la Hoz (Catalunya) - *Només uns instants***: una reflexió poètica sobre la fugacitat del temps a partir d'imatges captades durant un viatge a la Xina.
- **Marcel van Balken (Països Baixos) - *La insignificança de l'home***: una reflexió visual sobre la relació entre l'ésser humà i els grans espais arquitectònics.
- **Eugenio Fieni (Itàlia) - *Els nenets: vida a l'Àrtic***: un reportatge documental sobre aquest poble indígena de Sibèria i la seva relació amb un entorn extrem.

Informació de l'exposició

- **Esdeveniment**: Objectif Image Pays Catalan 2026.
- **Dates**: del 29 d'agost al 12 de setembre de 2026.
- **Espai expositiu**: Hospital de Perpinyà.
- **Organització**: Association OFF de Perpinyà.
- **Auspis**: Federació Internacional de l'Art Fotogràfic (FIAP).
- **Producció**: Centre d'Exposicions FIAP del CIMIR de Reus i Reus Cultura.
- **Fotògrafs participants**: Petri Damstén, Cristina Garzone, Gràcia de la Hoz, Marcel van Balken i Eugenio Fieni.

El Centro de Exposiciones FIAP del CIMIR de Reus participa en el Objectif Image Pays Catalan 2026 de Perpiñán

Del 29 de agosto al 12 de septiembre de 2026, Perpiñán volverá a convertirse en un punto de encuentro para los amantes de la fotografía con la celebración de una nueva edición del Objectif Image Pays Catalan.

En este contexto, el **Centro de Exposiciones FIAP del CIMIR de Reus** presentará una exposición colectiva en el **Hospital de Perpiñán**, organizada por la **Association OFF de Perpiñán** y que cuenta con los **auspicios de la Federación Internacional del Arte Fotográfico (FIAP)**.

Una exposición con vocación internacional

La muestra reúne cinco proyectos fotográficos de autores internacionales vinculados al Centro de Exposiciones FIAP de Reus, un espacio que ha convertido la difusión y la itinerancia en uno de sus principales ejes de actuación.

Tras su presentación en Reus, muchas de las exposiciones producidas o acogidas por el centro han sido exhibidas en otros espacios y festivales fotográficos de referencia, como el **Mayo Fotográfico de Eibar**, la **Bienal de AFOCO de Córdoba**, el **FineArt de Igualada** o el **Festimatge de Calella**.

La participación en el Objectif Image Pays Catalan refuerza esta voluntad de proyección internacional y consolida los vínculos entre diferentes instituciones y espacios dedicados a la fotografía.

Cinco proyectos, cinco miradas fotográficas

- **Petri Damstén (Finlandia) - *The Dark Room***: una propuesta conceptual que explora los espacios más íntimos de la mente humana.
- **Cristina Garzone (Italia) - *Misticismo copto***: un trabajo documental sobre la vida espiritual y las tradiciones de la comunidad copta.
- **Gràcia de la Hoz (Cataluña) - *Solo unos instantes***: una reflexión poética sobre la fugacidad del tiempo a partir de imágenes captadas durante un viaje a China.
- **Marcel van Balken (Países Bajos) - *La insignificancia del hombre***: una reflexión visual sobre la relación entre el ser humano y los grandes espacios arquitectónicos.
- **Eugenio Fieni (Italia) - *Los nenets: vida en el Ártico***: un reportaje documental sobre este pueblo indígena de Siberia y su relación con un entorno extremo.

Información de la exposición

- **Evento**: Objectif Image Pays Catalan 2026.
- **Fechas**: del 29 de agosto al 12 de septiembre de 2026.
- **Espacio expositivo**: Hospital de Perpiñán.
- **Organización**: Association OFF de Perpiñán.
- **Auspicios**: Federación Internacional del Arte Fotográfico (FIAP).
- **Producción**: Centro de Exposiciones FIAP del CIMIR de Reus y Reus Cultura.
- **Fotógrafos participantes**: Petri Damstén, Cristina Garzone, Gràcia de la Hoz, Marcel van Balken y Eugenio Fieni.