

L'IEFC acull l'exposició, *Oficis oblidats, a través dels ulls*, de J.G.Argilaga.

L'IEFC acull l'exposició, *Oficis oblidats, a través dels ulls de J.G.Argilaga*, composta per bromolis de la col·lecció familiar i del fons de l'Arxiu Històric de l'IEFC. Un recull d'imatges realitzats entre 1930 i 1960 de diferents oficis i treballs que l'autor va fotografiar i imprimir en un procés pigmentari, proper al gravat, sorgit a principis del segle XX.

Les imatges de la col·lecció familiar han estat publicades, sota el mateix títol, en un llibre editat per DSTORIA EDICIONS al 2022.

Aquesta mostra ha estat comissariada per Blanca Cubells, llicenciada en història de l'art per la UAB, besneta d'Argilaga i difusora de la seva obra.

<https://ca.wikipedia.org/wiki/Bromoli>

<https://dstoria.com/>

Sala El Balcó

Del 25 de gener al 29 de febrer de 2024.

Inauguració, dijous 25 de gener a les 19h.

Amb la presència de Blanca Cubells.

Sobre el fotògraf

Josep Garcia i Argilaga (Reus 1890 - Olesa de Montserrat 1984) . Fill d'Ignasi Garcia i Capell i Rosa Argilaga i González. La família va instal·lar-se a la ciutat de Terrassa, ciutat on la industrialització i el terreny tèxtil estaven en plena efervescència. Així doncs, als seus divuit anys, l'any 1908, ja està instal·lat en aquesta ciutat vallesana.

Entra a treballar a l'Ajuntament de la ciutat com a cap de negociat. És en el seu temps lliure on troba els moments per a dedicar-se a la seva passió, la fotografia. Més endavant es centra en la tècnica fotogràfica del bromoli transportat on aprèn del seu mestre , el també bromolista Joaquim Pla i Janini.

En el procediment experimenta amb diversos pigments per a obtenir diferents acabats, per això se'l considera un innovador tant en la tècnica com en la temàtica de les seves obres.

Amb l'afany de perduració d'aquesta tècnica tan poc coneguda, Argilaga va fer-ne divulgació en diversos sectors, sent els monjos de Montserrat uns dels que van poder aprendre-la atents a la mirada del nou mestre bromolista.

Al llarg de la seva trajectòria artística va crear centenars de bromolis que són un testimoni de la vida quotidiana de principis del segle XX.

Activitats complementària

Xerrada al voltant de l'obra de J.G.Argilaga, a càrrec de Blanca Cubells, comissaria de l'exposició, i Abril Borrell Salvadó\*, especialista sobre l'obra l'autor.

Activitat organitzada conjuntament amb FotoConnexió.

Sala Steichen de l'IEFC

Dimecres, 21 de febrer a les 19h.

\*Abril Borrell i Salvadó va presentar el passat mes de juliol de 2023, a la seu de la FIMA, de la Universitat de Barcelona, el seu TFM del màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials, sota el títol: *Bromolis, entre la fotografia i el gravat: posada en valor del fons Josep Garcia Argilaga / IEFC.*

<https://www.fotoconnexio.cat/>

L'IEFC acoge la exposició, *Oficis oblidats, a través dels ulls*, de J.G.Argilaga.

L'IEFC acoge la exposició, *Oficis oblidats, a través dels ulls de J.G.Argilaga*, composta por bromóleos de la colección familiar y del fondo del Archivo Histórico del IEFC. Un grupo de imágenes realizadas entre 1930 y 1960 de diferentes oficios y trabajos que el autor fotografió e imprimió en un proceso pigmentario, cercano al grabado, surgido a principios del siglo XX.

Las imágenes de la colección familiar han sido publicadas, bajo el mismo título, en un libro editado por DSTORIA EDICIONS, en 2022.

Esta muestra ha sido comisariada por Blanca Cubells, licenciada en Historia de del Arte por la UAB, bisnieta de Argilaga y difusora de su obra.

<https://ca.wikipedia.org/wiki/Bromoli>

<https://dstoria.com/>

Sala El Balcó

Del 25 de enero al 29 de febrero de 2024.

Inauguración, jueves 25 de enero a les 19h.

Con la presencia de Blanca Cubells.

## Sobre el fotógrafo

Josep Garcia i Argilaga (Reus 1890 - Olesa de Montserrat 1984) . Hijo de Ignasi Garcia Capell y Rosa Argilaga González. La familia se instaló en la ciudad de Terrassa en la que la industrialización y el comercio textil estaban en plena efervescencia. Así, a sus dieciocho años, en 1908, ya está instalado en esta ciudad de la comarca del Vallès Occidental.

Entra a trabajar en el Ayuntamiento de la ciudad como jefe de negociado. Es en su tiempo libre cuando encuentra sus momentos para dedicarse a su pasión, la fotografía. Más adelante se centra en la técnica fotográfica del bromóleo transportado que aprende de su maestro, el también bromolista Joaquim Pla i Janini.

Durante el proceso experimenta con diversos pigmentos para obtener diferentes acabados, por lo que se le considera un innovador, tanto en la técnica, como en la temática de sus obras.

Con el afán de perpetuar esta casi desconocida técnica, Argilaga hizo divulgación de ella en diversos sectores, siendo los monjes de Montserrat unos de los que pudieron aprenderla, siempre atentos a la mirada del nuevo maestro bromolista.

A lo largo de su trayectoria artística creó cientos de bromóleos; un testimonio de la vida cotidiana de principios del siglo XX.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Brom%C3%B3leo>

## Actividad complementaria

Charla alrededor de la obra de J.G.Argilaga, a cargo de Blanca Cubells, comisaría de la exposición, y Abril Borrell Salvadó\*, especialista en la obra del autor.

Actividad organizada juntamente con FotoConnexió.

Sala Steichen del IEFC

Miércoles, 21 de febrero a las 19h.

\*Abril Borrell y Salvadó presentó el pasado mes de julio de 2023, en la sede de la FIMA, de la Universitat de Barcelona, su TFM del máster en Bibliotecas y Colecciones Patrimoniales, bajo el título: *Bromolis, entre la fotografia i el gravat: posada en valor del fons Josep Garcia Argilaga / IEFC.*

<https://www.fotoconnexio.cat/es/>

