

Nota biogràfica - Vicenç Semper

L'any 1970 comença la seva primera feina de fotògraf, va ser al estudi fotogràfic Foto Billy al barri de Gràcia de Barcelona com aprenent;

allà comença a conèixer l'ofici i les tècniques del laboratori químic.

Es forma en fotomecànica i comença a treballar al diari El Correo Catalán, a on està del 1973 al 1984;

allà coneix el que és el fotoperiodisme.

Des de 2005 la fotografia solidària ha estat present a la seva vida, primer a Gramenet Imatge Solidària i actualment a Catalunya Mirades Solidàries.

Ha col·laborat amb diferents ONG com Entrepobles, Open Arms, Arrels, Fundació Pere Casaldàliga...

Soci de l'agrupació Foto-Cine Cerdanyola Ripollet (AFOCER) des de 1990, està a la junta directiva des del 1999, i va ser president des del 2013 al 2018. En l'actualitat fa classes als cursos d'iniciació a la fotografia que organitza l'Agrupació, i forma part de l'organització de les prestigioses biennals fotogràfiques internacionals Aphotoreporter i Ripollet Image.

Ha participat en concursos fotogràfics, arribant a obtenir diversos premis i distincions, com ara el premi Epson de 2007 i altres. Ha estat distingit com a Artista Fiap de la Federation International de l'Art Photographique, Artista de la Confederación Española i de la Federació Catalana de Fotografia. També fa de jurat a concursos nacionals i internacionals.

Cofundador de la plataforma Concursos Digitales, que ha organitzat més de 400 concursos fotogràfics amb més de 25000 fotògrafs participants.

Ha fet 20 exposicions, tant individuals com col·lectives, en l'àmbit nacional i internacional.

www.semper.cat