



web: josepmateu.info

Acadèmia de Belles Arts de Sabadell Fundació Privada
Passeig Manresa, 22
08202 Sabadell

Més informació: www.josepmateu.info

ORGANITZA: GRUP FOTOGRAFIC DIVERGENT

ENTRADA LLIBRE

Loc: Acadèmia de Belles Arts de Sabadell
Espai: Sala I
Inauguració i vernissatge: **Dimecres, dia 13 de març, a les 19:00 h**
Horaris: De dimarts a dissabte, de 17:30 a 20:30 h
Exposició: Del 13 de març al 13 d'abril de 2024

JOSEP MATEU MORENILLA EXPOSICIÓ

GRUP FOTOGRAFIC
DIVERGENT

ACADÈMIA
DE BELLES ARTS
DE SABADELL
FUNDACIÓ PRIVADA



L'Art d'atrapar objectius amb la mirada

Josep Mateu Morenilla
Retrospectiva (1930-2022)

Grup Divergent

El nostre grup ret aquest homenatge al fotògraf Josep Mateu i Morenilla (membre fundador del grup l'any 2017), en forma d'exposició fotogràfica, obra que abasta del 1950 al 2022, any del seu traspàs. Més de 7 dècades d'amor i dedicació a la imatge fotogràfica dins l'emparedat del Càmera Club Sabadell, del qual n'era soci honorari.

El més natural hagués estat que Càmera Club Sabadell li oferís aquest darrer detall després dels seus 72 anys com a soci, però al no ser així el nostre grup va decidir agafar el testimoni i es va posar com a fita l'organitzar aquesta exposició. Ens vam posar en contacte amb la família i ens posàrem d'acord de com ho volíem fer.

La preparació de l'exposició ha estat un treball de visualització de tota la seva obra per poder fer una tria dels negatius que hem cregut més interessant a nivell artístic, digitalitzar-los i reproduir-los sobre paper en fotografies de gran format que són les que us presentem exposades a la sala. L'exposició està composta de 24 obres físiques de mides aproximades: 60x80 cms, i aquesta mostra està reforçada per un passí de diapositives de la seva extensa obra fotogràfica mitjançant un monitor on s'hi van visualitzant les seves instantànies.

En Josep Mateu, a part de la fotografia artística, té un extens arxiu de fotografia de reportatge fruit dels seus nombrosos viatges per la geografia del nostre país, la qual obviarem encara que és inevitable que els dos estils es creuin de manera inevitable. El seu extens llegat fotogràfic (més de 100.000 instantànies) ha anat a parar a l'Arxiu Històric de Sabadell com a donació familiar i aquest se'n farà càrrec de la seva gestió i divulgació.

Josep Mateu Morenilla

L'Art d'atrapar objectius amb la mirada

El que més atrau de l'obra artística d'en Josep Mateu és la seva habilitat de trobar un punt de vista i un enquadrament efectiu per comunicar el que ell vol. En Josep també era un jaganer i feia de les seves fotografies joguines per fruir-les ell i els seus espectadors quan les contemplem. Hi ha multitud de fotos seves que d'entrada es visualitzen amb un somriure.

Els temes que fotografia són diversos: paisatges, personatges, escenes de carrer, bodegons... però sempre hi destaca amb gran força la seva manera de veure les coses. Destaca també la seva capacitat per captar el moment que dóna interès a la imatge i l'habilitat per capturar l'expressió dels personatges que fotografia.

Ell no era un perfeccionista de la tècnica del revelat, sempre havia admirat al seu amic Josep Busoms perquè deia que a ell no l'importava repetir infinitat de vegades una còpia fins que li sortia com ell volia. En Mateu era més directe, era més discret i a voltes s'infravalorava. No per això les seves fotografies deixen de tenir el seu impacte, la seva estètica i el seu missatge.

M'enamoren les fotografies familiars on els fills fan de models improvisats per aconseguir instantànies de gran valor compositiu i sentimental. Es posa a la pell dels infants i reproduïx amb imatges el seu món desenfadat, sincer, sense hipocresia; mirades innocents i escenes jaganeres i a voltes esperpèntiques.

En la seva última època de «divergent», ajudat pel Photoshop, va crear imatges imaginàries i escenes de la vida i de l'actualitat amb una visió sarcàstica, crítica o divertida. Tant se li endona el que pensin els col·leges o els espectadors de les seves instantànies, ell s'ho passava bé amb les creacions que feia i amb això ja en tenia prou.

[Joan Rossell]