

## EXPOSICIÓ AFOCER

### **"JO, PALLASSA"**

El projecte d'AFOCER "*Jo, Pallas*a" vol mostrar al públic la importància tant lúdica com social de la tasca de les pallas, així com la determinació d'aquestes dones davant les dificultats que es troben al camí pel fet d'incorporar-se a un món tradicionalment masculí. Un món que ja compta amb unes dificultats inherents a la percepció social del personatge del pallas.

Al 2019, a través de les fotografies aportades per diferents socis i sòcies d'AFOCER, "*Jo, Pallas*a" va mostrar les interioritats de la tasca de diferents pallas, les seves motivacions i trajectòria. Tot el món que hi ha darrere l'espectacle que el públic gaudeix.

Hem volgut donar visibilitat a la dona pallas, en quatre blocs diferents:

1. **LÚDIC:** l'aspecte més conegut, el de les actuacions, les famílies gaudint, la cara amable.  
  
Però no per això hem de passar per alt la dificultat que té transmetre valors, reflexions sobre la desigualtat social, la injustícia, els estereotips, la pressió social perquè siguem com els altres volen... això sí, amb un somriure o una rialla ben grossa. Al cap i a la fi, ningú diu que entre els beneficis de riure no hi hagi el de fer pensar!
2. **FORMACIÓ, CREACIÓ, ASSAIG:** mostra tota la feina que implica la preparació del resultat final que es veu: la formació (hi ha escoles de clowns), les reunions de creació i generació d'idees, la preparació física, els assajos... tot un seguit de recursos (també econòmics) que no són coneguts pel públic. Tal com elles ens expliquen, ser pallas no és posar-se un nas vermell i prou. Calen moltes hores de preparació prèvia, de formació, d'entrenament...
3. **PEDAGÒGIC/SOCIAL:** en línies generals, les actuacions de certes pallas tenen un fort component pedagògic, relatiu als estereotips socials i el rol de la dona en la societat. També s'ha trobat una forta crítica a les desigualtats de gènere sempre en clau d'humor. Hi ha, a més, pallas que fan la seva tasca a centres educatius.
4. **TERAPÈUTIC:** el riure és terapèutic. Però, a més, hi ha pallas de les que participen en el projecte que estan amb organitzacions com *Pallasos Sense Fronteres* o *Pallapupes*, que intervenen directament en col·lectius que estan passant per situacions traumàtiques.

Ser **PALLASA** és una opció de vida, i volem que aquesta exposició apropi a l'espectador una realitat ignorada per la majoria de les persones: el món de la pallas.

EXPOSICIÓ AFOCER

## JO, PALLASSA

### CENTRE CÍVIC DRASSANES

del 4 al 26 d'abril

Inauguració 24 d'abril a les 19:30 h,  
amb l'actuació de la pallassa Andreia Moreira

Nou de la Rambla, 43 - Barcelona

Horaris:

de dilluns a divendres, de 9 a 14:30 i 16 a 20 h.

Dissabtes, de 10 a 15 i 16 a 21 h.

**Centre Cívic Drassanes**  
**JO, PALLASSA**  
Del 4 al 26 d'abril

Nou de la Rambla 43  
08001 Barcelona  
934 412 280  
[ajuntament.barcelona.cat/ccivics/drassanes](http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/drassanes)

Ajuntament de Barcelona Districte de Ciutat Vella

**CENTRE  
CÍVIC  
DRA  
SSA  
NES**

Ajuntament de Barcelona Districte de Ciutat Vella

  
**afocer**  
Agrupació Foto-Cine  
Cerdanyola-Ripollet



  
**FEDERACIÓ CATALANA  
DE FOTOGRAFIA**