

MARIE HYVERNAUD, FRANÇA

Amb el temps, la fotografia s'ha convertit en una passió que mai m'ha abandonat. De formació autodidacta, vaig aprendre fotografia amb un germà i en un centre juvenil (MJC) i després, més seriosament, amb diversos tallers, inclòs un de memorable amb Jean Dieuzaide. Vaig practicar molt en el meu temps lliure, primer amb pel·lícula i després amb el digital. Això ha donat lloc a un gran interès pel treball en blanc i negre, ja siguin retrats, escenes de carrer o d'ambient. He tingut l'oportunitat de participar en festivals i conèixer gent meravellosa. També he tingut el plaer d'exposar individualment o amb altres fotògrafs. Comparteixo regularment el meu treball en curs amb el grup de recerca Graph.

La meua fotografia documental sovint se centra en col·lectius i els vincles que es forgen entre els seus membres. He fotografiat el col·lectiu de sords i la comunicació en llengua de signes, la vida rural i les seves tradicions difícils de mantenir i un conjunt de pobles de muntanya amb qui vaig poder crear una sèrie de retrats dels habitants, revelant l'ànima de cada persona, desvetllant els seus secrets. Fotografiar cossos en moviment també forma part de la meua pràctica. He capturat la bellesa, el moviment i la gràcia de les mans en llenguatge de signes, així com la facilitat i l'agilitat dels ballarins, cosa que es reflecteix en la meua obra recent, més artística, "Ressonància". M'atrau la gent corrent, aquella de la qual no parlem o que oblidem fàcilment. Per això la vida rural i els discapacitats m'han impactat. Per sobre de tot, busco la llum, l'autenticitat i un intercanvi profund i emocional amb les persones que fotografo. Capturar el moment em fascina anant més enllà del que veu l'ull humà; capturar l'invisible és el meu repte.

La FIAP m'ha atorgat el títol d'Excel·lència FIAP, EFIAP.

Exposicions recents:

2025 - Seleccionada per la Biennal d'Uzès amb "Au pays du gras" i "Tango" per al Printemps des notes d'Alairac.

2024 - "En attendant la neige" a la Quinzaine de l'image Montbourguet i Maison de ma région a Carcassona.

2023 - "Portraits du terroir" a La Forestière, Espace photographique de Caunes Minervois.

2022 - "Arbres dans la brume" al Printemps de l'Arbre de Revel.

2021 - "Resonance" a la Galeria Le Temps de pose de Sorèze.

Festivals:

Diverses participacions al Visa off de Perpinyà, i un primer premi el 2014 amb Les Mains ont la parole.

Tres participacions al festival Phot'Aubrac

Dues participacions al festival de fotografia amateur d'Arles amb Portraits du terroir i Confidences.

Primer premi al concurs Traditions del Museu de Tolosa el 2020.

Instagram: @mariehyvernaud www.flickr.com/photos/marhyv31/albums/

RESSONÀNCIA

Durant el primer confinament, el 2020, vaig observar molt la natura al meu jardí i, més concretament, els brots de la primavera, símbols de renaixement, en oposició al confinament que estàvem vivint.

Va ser llavors quan em va sorgir la idea d'incloure les mans d'artistes sords que vaig tenir l'oportunitat de fotografiar durant espectacles en llengua de signes.

Els meus primers intents van ser concloents i després vaig dedicar molt de temps a buscar elements vegetals que poguessin associar-se amb els gestos d'aquest llenguatge, la forma de les mans, el seu moviment així com l'evolució del cos a l'espai, alhora que gestionava les densitats de llum, a banda i banda.

Aquesta sèrie de díptics és principalment estètica i poètica. És un homenatge al món de les persones sordes la comunicació de les quals és sorprenent, un homenatge també a la bellesa i la força de la llengua de signes que sempre m'ha apassionat. Volia destacar aquesta admirable diferència per ajudar a evolucionar la nostra perspectiva.

Marie Hyvernaud

Marie Hyvernaud ens acompanya en els nostres processos creatius, i sap com captar de meravella el moment on l'expressió i la seva imatge són més properes. Amb les seves captures fetes en el moment oportú, revela tota l'expressivitat d'un llenguatge que ressona tant amb les nostres sensacions, les nostres emocions profundes.

Lucie Lataste, coreògrafa de la companyia Dance of Signs

Aquesta exposició és una producció del CE FIAP al CIMIR de Reus.

