

EXPOSICIÓ "Palestina" de Laia Rissech
DEL 29 DE MAIG AL 24 JUNY AL MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA.

SINOPSIS

Palestina cruïlla entre Europa i Àsia, es converteix amb l'arribada de noves identitats religioses, principalment, Cristians, Musulmans i Jueus, en una nova torre de Babel, de creences i cultures que es veuen obligades a compartir territori.

Les diferències religioses i ètniques han estat el principal combustible que manté encès els conflictes. Durant el mandat britànic a Palestina, Londres encoratja als jueus sionistes a emigrar a Palestina. El 1947 els àrabs de Palestina rebutgen la partició en dos estats: Jueu i Palestí proposat per la ONU.

A partir de la segona meitat del segle XX, les migracions per tot el planeta, es converteixen en habituals, i les identitats religioses, ètniques, passen a ser un tret secundari. No així a Palestina. La identitat ètnica religiosa i cultural de la diàspora jueva es converteix en una qüestió de supervivència a vida o mort, i es proposa convertir Palestina en un estat ètnic-religiós pur, que implica l'exclusió de la resta de població cristiana i àrab, que ja hi vivia amb harmonia amb els jueus.

Crida l'atenció que els que van patir a Europa durant segles expulsions i genocidis per culpa de la seva identitat, es converteixin, per por, en patrocinadors d'un estat excloent, a l'estil del Règim que els va dur a l'Holocaust.

El conflicte Palestí, toca tantes fibres sensibles que és molt difícil de tractar i comprendre. Només posant en valor a les Persones per damunt de les seves identitats, es poden arribar a resoldre els problemes de convivència en qualsevol part del nostre Planeta.

El treball fotogràfic aquí exposat ens obre la mirada a una Palestina, Cisjordània 2018, en què les dues comunitats, intenten sobreviure per damunt d'un conflicte enquistat, i sovint oblidat.

Laia Rissech

BIOGRAFIA

(Sant Quirze del Vallès) Estudis d'Arts i oficis a l'Escola Massana. Diplomada en ciències de l'Educació a la UAB. Postgrau de Fotoperiodisme a la UAB.

Realitza diferents tallers a l'Escola GrisArt de Barcelona, un taller sobre "imatge Digital" amb l'artista ZUSH a Sabadell, així com un seminari a Àrles (França) "Ciències de la ficció" impartit per Joan Fontcuberta. Seminari " Imágenes inventadas" per Chema Madoz a Barcelona.

Ha participat en diverses exposicions individuals a Barcelona, Castellbisbal, Sabadell. Exposicions col·lectives a Arles (França), Xalapa (Mèxic), Barcelona, Igualada,.

Guanyadora del 1er Fòrum Fotogràfic Can Basté (Barcelona)

