

Bloque 1: Introducción y filosofía de trabajo

- **Presentación.**
 - **Cómo capturo mis imágenes:**
 - Equipo que uso.
 - Cómo encuentro escenas con estética cyberpunk (luces de neón, reflejos, sujetos interesantes).
 - Métodos para pasar desapercibido.
-

Bloque 2: Análisis de mis fotografías

- **Muestra de selección de fotos antes y después de la edición.**
 - **Desglose del impacto visual:**
 - Cómo la luz influye en el resultado final.
 - Cómo decidir la composición en el momento.
 - Qué detalles buscar en la escena.
-

Bloque 3: Edición Cyberpunk en vivo

Edición de dos fotos:

1. **Primera edición:** Foto hecha en Asia. Explicación detallada de cada paso. (Foto por decidir hecha en Tokio, Seúl o Hong Kong).
2. **Segunda edición:** Foto hecha en España (en Torremolinos, al lado de donde vivo) para demostrar que aquí también se puede practicar este tipo de fotografía. Más rápida, con menos explicación técnica.

(Las fotos están adjuntadas al final de este PDF)

Bloque 4: Cierre y Preguntas

Resolución de dudas.

Entrega regalo de presets.

(Foto hecha en Asia provisional)



(Foto hecha en Torremolinos)

