

# XLIII CONCURS FOTOGRÀFIC FESTA DELS TONIS de MANLLEU 2025



## ACTA DEL VEREDICTE

A Manlleu, amb data 31 de gener del 2025, a les 19:00 hores es reuneix el Grup Fotogràfic Manlleu junt amb el Jurat qualificador constituït per la Federació Catalana de Fotografia:

- Llorenç Estivill Alonso (FCF: 3157/66)
- José Lluís Fillat Claver (FCF: 2217/21)
- Xavier Rafanell Jacas (FCF: 3040/49)

Després de la deliberació, i havent valorat 139 obres de 33 participants, el Jurat qualificador ha decidit atorgar els següents premis:

**PRIMER PREMI** a la obra amb el títol "Petó" de Francesc Valdeoriola Roquet pertanyent a l'entitat fotogràfica Afotona (núm FCF: 2965/61)

**SEGON PREMI** a la obra amb el títol "Carinyosa" de Narciso Vila Vilella (FCF: 2692/108)

**TERCER PREMI** a la obra amb el títol "Joia" de Josep Homs Raurell pertanyent a l'entitat fotogràfica Afotona (Núm FCF: 2793/61)

**PREMI "LOCAL"** A la obra amb el títol "Advertència" de Joan Pous Burniol pertanyent al Grup Fotogràfic Manlleu

### Finalistes

- Fina Guitart amb la foto "Pas creuat"
- Narciso Vila Vilella amb la foto "Amb barba i barretina"
- Francesc Valdeoriola amb la foto "Pentinant" (núm FCF: 2965/61)
- Francesc Valdeoriola amb la foto "Somriure" (núm FCF: 2965/61)
- Francisco Espejo amb la foto "Tonis 2"
- Josep Maria Ciurana amb la foto "Retrat" (FCF 1781/55)
- Josep Maria Ciurana amb la foto "Grup" (FCF 1781/55)
- Joan Pous amb la foto "Advertència"
- Joaquim Bassaganya amb la foto "Retrat"
- Jordi Sanchez amb la foto "Carruatge"
- Josep Maria Pérez amb la foto "Matxo"
- Josep Homs amb la foto "Joia" (FCF 2793/61)
- Josep Homs amb la foto "Radiant" (FCF 2793/61)
- Antoni Boixados amb la foto "En fila" (FCF 1414/37)
- Xavier Xaubet amb la foto "Cavalls" (FCF 3236/108)
- Ramon Casas amb la foto "Gestos en silenci"
- Francisco Espejo amb la foto "Tonis 1"

I perquè així consti a tots els efectes, signen la present acta:

Llorenç Estivill Alonso  
FCF

José Lluís Fillat Claver  
FCF

Xavier Rafanell Jacas  
FCF

Eduard Crispí  
GFM