



2020

VILANOVA i la GELTRÚ

PROGRAMA

ORGANITZA



<https://www.federaciefotografia.cat/>

COL-LABOREN



EN CONVENI AMB



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Us fem avinent que donades les actuals i futures circumstàncies provocades per la pandèmia del COVID-19, hem cancel·lat el FOTOCAT 2020 que estava previst celebrar a mitjans del proper mes de setembre.

Això no vol dir, però, que la Federació Catalana de Fotografia s'aturi i, per tant, en un format diferent, seguirem fent totes les activitats que giren a l'entorn del FOTOCAT.

Així doncs, us detallem com es desenvoluparan aquestes activitats:

11a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA 2019-2020

S'ha desenvolupat amb tota normalitat els lliuraments i veredictes previstos.

Pel que fa al lliurament de premis, que s'hauria fet en el transcurs del FOTOCAT, es farà la tramesa al domicili dels guardonats, de les medalles i/o diplomes als que n'hagin estat mereixedors.

DISTINCIONS DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

Als fotògrafs que fins a l'anunci de la cancel·lació del FOTOCAT hagin formalitzat la corresponent sol·licitud se'ls hi va donar l'opció de fer-los-hi arribar el reconeixement amb tramesa a casa o d'ajornar el lliurament per fer-lo en el transcurs del FOTOCAT 2021.

Recordem que les distincions per aquest any es podien demanar fins el dia 10 de juny i aquestes distincions apareixeran a l'Anuari 50mm del 2020 i se'ls hi fa arribar a casa aquest any.

XXVI CERTAMEN FOTOGRÀFIC FCF "PREMI CATALUNYA DE FOTOGRAFIA 2019"

El veredictes es va fer normalment com estava previst i es publicarà el resultat oportunament i, als deu finalistes que se'ls lliurava el guardó durant FOTOCAT, se'ls trametrà a casa i, pel que fa al guanyador del Premi Catalunya, se li farà el lliurament del seu premi en el transcurs del FOTOCAT 2021.

ANUARI 50mm 2020

S'editarà, com és habitual, a la tardor i es farà arribar a tots els federats per tramesa postal. Com és costum s'hi publicarà el Premi Catalunya, les Distincions de la FCF dels que hagin volgut rebre-les aquest any a casa seva, les Distincions de la CEF i de la FIAP i els guanyadors i finalistes de la Lliga Catalana de Fotografia.

10è CONGRÉS DE JURATS DE FOTOGRAFIA DE CATALUNYA

Aquí trobareu el programa sencer d'aquest congrés que es farà virtualment per primera vegada. Comptem amb la vostra participació més que mai.

Esperem que entengueu que dins de l'excepcionalitat de la situació que ens ha tocat viure intentem seguir desenvolupant totes les activitats habituals de la FCF, adaptant-nos, això sí, a les limitacions que ens imposa aquesta situació totalment inesperada.

Nosaltres no oblidem mai que, al capdavant, la FCF sou tots vosaltres.

Cuideu-vos molt i, com sempre diem, i ni que sigui dins de l'excepcionalitat en que vivim, GAUDIM DE LA FOTOGRAFIA.

Junta Directiva de la FCF

10è CONGRÉS de JURATS de Fotografia de Catalunya

Llenguatge fotogràfic i Lectura d'imatge

Dijous 17, divendres 18 i dissabte 19
setembre de 2020

Per Canal 50mm tv



Assistents

Hi ha dues modalitats per poder participar

1 - Inscrits a la nostra web (exclusivament socis de la FCF)

Inscripcions abans del 14 de setembre a

<https://www.federaciofotografia.cat/node/add/inscripcio-n-fotocat>

Has d'estar identificat prèviament amb el teu usuari i contrasenya

Fer pagament de quota de 15€ pels tres dies

Trobaràs el número de compte al mateix formulari

Enviar justificant de pagament (afegir document al formulari)

Si t'inscrius, obtens diploma, 4 punts per a la classificació de Jurats, participació a un sorteig de material fotogràfic, i de dos llibres de l'actual Premi Nacional a millor llibre, Tino Soriano, dedicats per l'autor. S'ha d'assistir els tres dies.

2 – Sense inscripció (obert a tothom)

Gratuït

No es rep res per part de la FCF

Es necessari fer INSCRIPCIÓ PRÈVIA per aquells socis i sòcies de la Federació Catalana de Fotografia que vulguin aconseguir els 4 punts per la classificació de jurats de la FCF, el diploma acreditatiu i participar a un sorteig de material fotogràfic, i de dos llibres de l'actual Premi Nacional a millor llibre, Tino Soriano, dedicats per l'autor. S'ha d'assistir els tres dies.

 **LINK INSCRIPCIÓ**

Per a qualsevol consulta, ens escrius un correu a info@federaciofotografia.cat

Llibres de Tino Soriano

“Ayúdame a mirar. La biblia del reportaje gráfico”

“Fotografía con una sonrisa. La felicidad está a tu alrededor”



PROGRAMA


Podeu ampliar informació al nostre web - <https://www.federaciofotografia.cat/fotocat>

Dijous 17

setembre de 2020 de 18 a 20.30 hores

10è CONGRÉS de JURATS de Fotografia de Catalunya
Llenguatge Fotogràfic i Lectura d'imatge

18.00h Benvinguda al Congrés pel President de la FCF Jose A. Andrés Ferriz, President de la CEF Santos Moreno i Vicepresident de la FIAP, Joan Burgues.


18.15h – 19.15h 1a Ponència
 **José Ramon Luna De La Osa**
“La fotografía como lenguaje interior”
<http://monocular.es/social.html>

"La obra de José Ramón es un combate a muerte. Descubrir su obra significa encontrarse a sí mismo en un espacio donde hay seres que habitan tu propio subconsciente y que, sin tregua alguna, cual buena invasión, nos sentimos atraídos, magnetizados, por una fuerza que, a la vez que maligna, es también seductora..."

Javier López de Lerma.

Docente investigador en Bellas Artes. Escuela de Arte José María Cruz Novillo.

19.15h – 19.30h  Projecció audiovisual

19.30h – 20.30h 2a Ponència
 **Barbará Traver**
“Entre lo palpable y lo invisible”
<https://barbaratraver.com/>

No soy de aquí ni de allá, nací en Madrid, en 1992, pero desde los nueve años he residido en varios lugares de España y también fuera de ésta. Actualmente mi base está entre Madrid - Valencia (España).

En 2014 me instalé en Valencia para estudiar en la escuela Espai d'art fotogràfic y finalizado en 2017 con el Máster en Fotografía: Creación y Producción. A finales del 2017 me mudé en Madrid para realizar el curso «Creatividad y estrategias en fotografía contemporánea» en la escuela de EFTI, impartido por Javier Vallhonrat. El verano del 2018 asistí a worksops como el de Antoine d'Agata y trabajando como fotógrafa en el Imperial Collage en Londres. Ese mismo año volvería a Madrid, ganando la beca EFTI en el festival de Albarracín para realizar el curso de fotoperiodismo, y presentando actualmente mi trabajo “, te quiere, mamá” en el XIX Seminario de Fotografía y Fotoperiodismo del Albarracín.

A través de la fotografía consigo, de forma intuitiva, descubrir y analizar una manera de entender y cuestionar la identidad y conducta humana. No deja de ser un espejismo que pasa desapercibida, como una ausencia que se revela de forma sutil y sugerida, algo fundamental en mi trabajo para trascender.

20.30 h

Tancament jornada

Divendres 18

setembre de 2020 de 18 a 20.30 hores

10è CONGRÉS de JURATS de Fotografia de Catalunya

Llenguatge Fotogràfic i Lectura d'imatge

18.00h – 19.00h

3a Ponència

 **Bego Anton**

“Llegar a la Inspiración”

<https://begoanton.com/personal/>

Bego Anton nació en Bilbao en 1983. Estudió periodismo y se especializó en fotografía documental en Barcelona. Su trabajo disecciona el comportamiento humano y reflexiona sobre nuestra implicación psicológica y moral con el mundo natural. También muestra particular interés por pequeños grupos con intereses extraños para destripar conceptos como la verdad, la realidad o la fantasía.

Su trabajo ha sido publicado en Lens Blog del New York Time, National Geographic, Esquire, Le Monde, CNN Photos, The British Journal of Photography, entre otros. Ha expuesto en FotoWeek DC, en el Museo Guggenheim de Bilbao, en Canal Isabel II y en Nueva York, Suiza, Alemania e Islandia. Fue elegida para participar en el Joop Swart Masterclass del World Press Photo en 2014. Fue premio revelación PhotoEspaña 2017.

19.00h – 19.15h



Projecció audiovisual

19.15h – 20.15h

4a Ponència

 **Ofelia de Pablo y Javier Zurita**

“Caminando hacia una nueva narrativa visual”

<http://www.ofelia-zurita.com/>

Ofelia de Pablo y Javier Zurita son fotógrafos y documentalistas. Su trabajo les ha llevado a viajar a más de 70 países documentando los problemas sociales, medioambientales y políticos que definen nuestros tiempos.

Son internacionalmente reconocidos por su adopción de una narrativa visual híbrida, dirigiendo y produciendo una serie de influyentes multimedias para varios de los mejores medios de comunicación del mundo. Sus historias han sido publicadas en medios de prestigio internacional como The Guardian (UK), National Geographic Magazine, The New York Times, TIME, Channel 4 News (UK), GEO Thema (Alemania), Der Spiegel (Alemania), Süddeutsche Zeitung

(Alemania), Stern (Alemania), WWF Media, The Atlantic (US), The Observer (UK), Conde Nast Traveler, GQ, Marie Claire, Vanity Fair, El País, Vanguardia Magazine, CNN, entre otros.

Con la herramienta multimedia obtienen acceso único a cuestiones sensibles de género y derechos humanos en todo el mundo. Recientemente han centrado su atención en las historias medioambientales y de vida salvaje realizando premiadas campañas para organizaciones internacionales como WWF para proteger el humedal más importante de Europa "El Corazón Humano de Doñana" o mejorar la convivencia entre lobos y humanos en su último proyecto europeo que auna a 17 países "Sharing the Land" seleccionado, entre otros, para el Wildscreen Festival, el festival de documental de naturaleza y conservación más importante del mundo. Su reciente trabajo documental "Red Gold Slavery" publicado por The Observer UK está nominado para los premios de comunicación más importantes del planeta: los Amnesty Media Award 2020. Su trabajo fotográfico ha sido finalista del POYLatam y recibieron el premio de la Fundación Manuel Ortiz de Nueva York por su historia documental sobre "El Genocidio Invisible contra las mujeres" publicada en The New York Times.

Han participado en numerosas exposiciones, como la reciente "Faces of Slavery" en Londres, organizada por The Guardian UK.

Como embajadores de Canon en España, organizan workshops y masterclasses relacionadas con el nuevo lenguaje multimedia para diferentes instituciones, como la prestigiosa organización World Press Photo.

20.15 h

Tancament jornada

Dissabte 19

setembre de 2020 de 17 a 19 hores

10è CONGRÉS de JURATS de Fotografia de Catalunya
Llenguatge fotogràfic i Lectura d'imatge

17.00h – 18.30h



Taula Rodona

PONENTS

Barbará Traver

José Ramon Luna De La Osa

Bego Anton


Ofelia de Pablo

MODERADOR

Raimon Moreno

Secretari i Responsable d'Imatge de la Federació Catalana de Fotografia
Vicepresidente y Responsable de Distinciones y Premios Nacionales de la Confederación Española de Fotografía.

18.30h – 18.45h

 Resum de les ponències

Joan Elias

Tresorer i Vocal Exposicions de la FCF

18.45h

Tancament del 9è Congrés de Jurats a càrrec
del President de la FCF Jose A. Andrés Ferriz

AMB EL SUPORT DE



OLYMPUS

