



# aphotoreporter

International Digital Biennial Photojournalism



**6ª Biennial Internacional Digital Fotreportatge**

## A|PHOTO|REPORTER 2023

### BASES

Aquest reglament ha estat elaborat d'acord amb les recomanacions de FIAP, ISF, GPU, CEF i FCF.

#### 1. PARTICIPANTS

La Biennial està oberta a tothom; no obstant això, l'organització podrà rebutjar una inscripció que, a la seva discreció, no compleixi les normes i condicions que la regeixen.

#### 2. DISCIPLINA

Només **Arxius digitals** enviats per la web del concurs [www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com)

#### 3. SECCIONES

**3 seccions.** El tema de totes elles és **Fotreportatge**

- A. Fotreportatge Lliure. Obra individual Monocrom/Color
- B. **Social.** Obra individual Monocrom/Color
- C. Fotreportatge Lliure. Col·lecció

**Es consideren fotografies de tema fotoreportatge aquelles imatges amb contingut informatiu i d'impacte emocional, incloent interessos humans, documentals, esports i notícies locals.**

**Definició de Social: Tots els temes relacionats amb la vida humana que puguin fer referència als problemes que s'han generat a la població, derivats de conflictes bèl·lics, socials, econòmics. Crisis de qualsevol tipus que afecten a la convivència social i al benestar de l'ésser humà.**

El valor del contingut de la imatge ha de tenir prioritat sobre la qualitat pictòrica.

En honor de la credibilitat, les imatges de fotoreportatge no han de tergiversar la realitat. No es permet cap alteració o manipulació de la imatge, inclosa qualsevol tècnica que afegeixi, resitui, reemplaci o elimini qualsevol element de la imatge original.

Únicament es permet retallar, canviar la grandària, la il·luminació, aclarir/enfosquir i restablir el color original (retocs mínims per millorar la qualitat de la imatge). Les imatges en color poden convertir-se a monocrom. Derivacions, inclòs infrarojos, no estan permeses.



2023 / 089



13 / 2023



L230029-M3G



I-2023- 6



2023 - 11



## 6ª Biennial Internacional Digital Fotreportatge

### A|PHOTO|REPORTER 2023

#### 4. OBRES

SECCIÓ A: Cada autor/a podrà presentar un màxim de 4 obres individuals. Les obres seran presentades al jurat de forma aleatòria.

SECCIÓ B: Cada autor/a podrà presentar un màxim de 4 obres individuals. Les obres seran presentades al jurat de forma aleatòria.

SECCIÓ C: Cada autor/a podrà presentar una col·lecció de **6 a 10 obres**. El/La autor/a podrà incloure un text anònim amb una explicació sobre el projecte presentat, en format pdf, que no superi els 1.000 caràcters. Aquest arxiu es podrà pujar a un espai habilitat (Secció D).

#### 5. TAMANY I PRESENTACIÓ

En format JPG, mida màxim de 2400 pixels, horitzontal o vertical. Recomanem que l'espai de color sigui sRGB. Cap arxiu pot superar els 2000 Kb.

#### 6. MODE DE PARTICIPACIÓ

La inscripció, l'enviament de les imatges i el pagament dels drets s'efectuarà per Internet des de la web [www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com)

#### 7. DRETS DE PARTICIPACIÓ

Els drets de participació són de 15 Euros. El/La participant que no pagui els drets, no participarà a la Biennial.

Els drets de participació seran de 10 euros per autor/a pels Fotoclubs participants amb més de 10 autor/es. El Fotoclub tindrà que notificar per email a l'adreça [reporter@afocer.cat](mailto:reporter@afocer.cat), la relació de autors/es participants.

#### 8. FORMA DE PAGAMENT

El pagament dels drets se efectuarà únicament per Pay Pal des del formulari d'inscripció a la web del concurs [www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com).

#### 9. PREMIS

1 Premi d'Honor al/a la millor autor/a del Saló: **Trofeu, 1.000 Euros** (\*)

**Pin blau FIAP** al participant amb més obres seleccionades

Medalles FIAP, ISF, GPU, CEF, FCF i AFOCER. (\*\*)

Mencions d'Honor FIAP, ISF i CEF

(\*) Import subjecte a la corresponen retenció segons legislació vigent

(\*\*) Apartat A: medalla a la fotografia millor classificada amb temàtica mediambiental.



2023 / 089



13 / 2023



L230029-M3G



I-2023- 6



2023 - 11



# aphotoreporter

International Digital Biennial Photojournalism



**6ª Biennial Internacional Digital Fotreportatge**

## **A|PHOTO|REPORTER 2023**

### **10. JURAT**

El Jurat designat, seleccionarà les millors obres i adjudicarà els premis. El seu veredictes serà inapel·lable.

### **11. NOTIFICACIÓ**

A cada autor/a se li enviarà una notificació individual dels seus resultats per correu electrònic.

La llista de les obres premiades i acceptades es podrà consultar a la web del concurs [www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com)

### **12. CATÀLEG**

S'editarà un catàleg amb totes les obres premiades i una selecció de las obres acceptades del Saló, que es podrà descarregar des de la web del concurs.

S'editarà un llibre, de compra opcional, a Blurb <http://www.blurb.com>

### **13. PROJECCIONS I EXPOSICIONS**

Amb la finalitat de donar a les obres i als seus autors/es la màxima difusió, se efectuaran varies projeccions i exposicions amb les millors obres del saló.

### **14. REPRODUCCIÓ DE LES OBRES**

En virtut de la seva inscripció, tot participant certifica cada obra com a pròpia i autoritza als organitzadors, sense pagament de drets per a la promoció i difusió de la Biennial, l'exhibició i la reproducció de les seves obres total o parcialment, sense limitació de sistemes, mitjans, ni països. Els/Les participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge.

### **15. NOTES**

Les obres que no compleixin amb tots els punts del present reglament no seran sotmeses a la consideració del Jurat. Amb la seva participació, cada concursant reconeix acceptar totes les condicions del present reglament.

Aquest concurs té el reconeixement de la FIAP, ISF, GPU, CEF i FCF, i és puntuable per a l'obtenció dels diferents títols i distincions de cadascuna d'aquestes entitats

#### **AVIS FIAP**

Pel sol fet de presentar el seu / les seves imatges o arxius en un saló baix Patrocini FIAP, el Participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigats per la FIAP per establir si aquestes obeeixen a les regulacions i



2023 / 089



13 / 2023



L230029-M3G



I-2023- 6



2023 - 11



## 6ª Biennial Internacional Digital Fotoreportatge

### A|PHOTO|REPORTER 2023

definicions de la FIAP fins i tot si el participant no és membre de la FIAP. FIAP podrà utilitzar tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta empresa i qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o la negativa a presentar els arxius originals com es recull en la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionada per la FIAP i que, en cas de sancions arran de la falta de compliment amb les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar de les violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes a fi de facilitar les recerques eventuals. Per tenir autoritat legal sobre aquells que no respectin les normes FIAP, tots els participants accepten amb la seva inscripció els següents termes:

“Per la present, declaro que accepto expressament el document FIAP 018/2017 “*Condicions i normes pel patrocini FIAP*” i el document FIAP 017/2017 “*Sancions per incompliment de les normes FIAP i la llista vermella*”. Soc especialment conscient del capítol II “*Disposicions relatives als concursos fotogràfics internacionals sota el patrocini FIAP*” del document 018/2017, que tracta a la Secció II.2 i II.3 les normes de participació de la FIAP, les sancions per incompliment de les normes de la FIAP i la llista vermella. [FIAP DOC 018 2017 ESP.pdf](#)”

#### 2023 – CALENDARI

Inici aportació d'obres:	01/03/2023
Data límit d'admissió:	10/05/2023
Veredictes:	20-21 Maig de 2023
Notificació de resultats:	04/06/2023
Projeccions i Exposicions:	Juny / Desembre 2023
Enviament de premis:	Setembre 2023
Enviament del catàleg:	Setembre 2023

#### RESPONSABLE DEL SALÓ

Sr. Josep Manel Requena – AFIAP /ACEF

Contacte: [reporter@afocer.cat](mailto:reporter@afocer.cat)  
[www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com)

#### JURAT

Sra Katy Gómez – MCEF (Espanya) <a href="http://www.katygomez.es">www.katygomez.es</a>
Sra Nuria Puentes, Fotógrafa, Editora Gràfica <i>Viajes National Geographic</i> (Espanya) <a href="http://www.nuriapuentes.com">www.nuriapuentes.com</a>
Jean Saleilles, ESFIAP- EFIAP, President Federació Fotogràfica de França ( França)

Aquest Saló està reconegut per FIAP, ISF, GPU, CEF i FCF  
i és puntuable per obtenir els diferents títols i distincions de cadascuna d'aquestes entitats.



2023 / 089



13 / 2023



L230029-M3G



I-2023- 6



2023 - 11