

BASES

Concurs: 4a Biennial Ripollet Image – 34è Concurs Vila de Ripollet
FIAP: 2026/138 — CEF: I-2026-04 — FCF: 2026/19

Aquest reglament ha estat elaborat d'acord amb les recomanacions de FIAP, CEF i FCF.

1. PARTICIPANTS

La Biennial està oberta a tothom. No obstant això, l'organització podrà rebutjar qualsevol inscripció que, a la seva discreció, no compleixi les normes i condicions que la regeixen.

2. DISCIPLINA

Arxius digitals enviats per Internet a través de la plataforma del concurs.

3. SECCIONS

Tres seccions:

A — Lliure, imatges B/N (1)

B — Lliure, imatges color

C — Streetphoto, B/N i color (2)

4. OBRES

Cada autor pot presentar un màxim de 4 obres diferents per secció. Les obres seran presentades al jurat de manera aleatòria.

Totes les imatges han de ser originals del mateix autor o autora i no poden incorporar elements produïts per terceres persones. Qualsevol modificació de la imatge original haurà de ser realitzada únicament per l'autor. En cas de dubtes sobre alguna imatge, es podrà sol·licitar l'arxiu RAW o l'original.

La persona participant és titular dels drets d'autor de totes les obres presentades.

L'organització no assumeix cap responsabilitat sobre l'ús indegut dels drets d'autor per part de la persona participant.

CLÀUSULA FIAP:

Les imatges creades mitjançant intel·ligència artificial no estan permeses en aquest saló. Totes les parts de la imatge han d'haver estat fotografiades per l'autor o autora, que ostenta els drets d'autor de totes les obres presentades.

Les persones infractores seran sancionades de per vida, d'acord amb la normativa de la FIAP.

5. MIDA I PRESENTACIÓ

En format JPG, a 72 dpi, mínim 2400 píxels al costat menor de la imatge. Es recomana l'espai de color sRGB. Cap arxiu pot superar els 6 MB.

6. PARTICIPACIÓ

La inscripció, l'enviament de les imatges i el pagament dels drets es farà per Internet, a la web www.afocer.cat.

7. DRETS DE PARTICIPACIÓ

Els drets de participació són de 15 €. La persona que no faci el pagament quedarà exclosa.

8. FORMA DE PAGAMENT

El pagament s'efectuarà només amb PayPal.

9. PREMIS

Premi d'Honor, Pin Blau FIAP al millor participant (*), dotat amb Trofeu i 600 € nets (**). Medalles FIAP, CEF i FCF. Mencions d'Honor FIAP i CEF.

() Participant amb més obres seleccionades*

*(**) Import net després de la retenció fiscal vigent.*

10. JURAT

El Jurat seleccionarà les millors obres i adjudicarà els premis. El seu veredicté serà inapel·lable.

11. NOTIFICACIÓ

Cada autor rebrà la notificació per correu electrònic. La llista es publicarà a la web.

12. CATÀLEG

S'editarà un catàleg en línia amb les obres premiades descarregable desde la web www.afocer.cat

13. PROJECCIONS I EXPOSICIONS

Es realitzaran diverses projeccions i exposicions amb les millors obres.

14. REPRODUCCIÓ DE LES OBRES

La persona participant autoritza a exhibir i reproduir les obres per a la promoció de la Biennal.

15. NOTES

Les obres que no compleixin aquest reglament no seran sotmeses a les consideracions del Jurat. La participació en el concurs implica acceptació íntegra de les bases.

Aquest concurs té reconeixement FIAP, CEF i FCF, i és puntuable per distincions. Serà obligatori que cada participant indiqui el número d'associat d'aquestes entitats en els espais corresponents al realitzar la inscripció.

Clàusula FIAP

Pel sol fet de presentar imatges en un saló sota el patrocini de la FIAP, la persona participant accepta que les imatges poden ser investigades per verificar el compliment de les regulacions. La negativa a cooperar, a presentar els arxius originals o la manca de proves suficients, podrà ser sancionada per la FIAP. En cas de sanció, el nom de la persona participant podrà ser comunicat públicament.

(1) Definició de fotografia B/N (monocrom)

Una obra és monocroma quan només conté tons de gris, incloent el negre pur i el blanc pur. Una obra amb un virat complet d'un sol color continua essent monocroma. Si s'afegeix color parcial, passa a categoria color.

(2) Definició de Streetphoto

La fotografia de carrer és un gènere que recull moments espontanis de la vida en espais públics. Les imatges mostraran situacions no planificades. No és imprescindible que aparegui literalment un carrer o un entorn urbà, però la fotografia deu transmetre clarament la presència humana o la seva empremta, sigui mitjançant les persones, espais o objectes que evoquin de forma evident l'activitat humana.

Només s'acceptaran imatges capturades de forma espontània, sense intervenció del fotògraf, amb edició mínima que alteri la realitat i mantenint la veracitat de la escena, seguint els criteris de la FIAP.

Normativa complementària secció Streetphoto

No s'acceptaran escenes preparades, recreades o protagonitzades per models contractats o persones dirigides pel fotògraf/fotògrafa.

No es permeten manipulacions digitals que alterin significativament la realitat de l'escena: HDR, Focus Stacking, afegir/treure elements, vinyetes excessives o efectes creatius, aclarir/enfosquir o desenfocar per ocultar elements. S'admeten únicament ajustaments generals (contrast, saturació, balanç de blancs, retalls, neteja de taques o imperfeccions del sensor, etc)

En cas de dubte sobre l'adequació d'una imatge en aquesta secció, prevaldrà el criteri de les directrius i de la definició de FIAP Traditional Photo.

CALENDARI

Inici aportació obres: 1 març 2026
Límit aportació obres: 10 maig 2026
Veredictes: 22–24 maig 2026
Notificació: juny 2026
Exposicions: juny–desembre 2026
Premis: juliol 2026

JURAT

JOHN SHERIDAN (Irlanda) - AFIAP , FIPF

LIS ESTRADA FERRER (Catalunya-Esp) - MFCF** - JBFCF
Responsable de Distincions FCF

XAVIER GARCIA VAQUERO - AFCF, EFCF, MFCF, ACEF, ECEF
President de la Federación Riojana de Fotografía

CHAIRPERSON

M. Carmen Benítez – concursos@afocer.cat

Suplent: J. Manel Requena – AFIAP