

# Concurs internacional del Centenari de l'AFC 1923/2023

L'Agrupació Fotogràfica de Catalunya (AFC) es complau a convidar-vos a participar en el "Concurs internacional de fotografia del Centenari de l'AFC 1923/2023" amb motiu dels 100 anys d'aquesta Institució

## ORGANITZACIO



**Agrupació Fotogràfica de Catalunya – AFC –**

C/ del Duc 14, Pral. 08002-Barcelona

Telf: 00 34 933 016 581

Mòbil: 00 34 682 825 893

Web: <https://afc.cat>

correu: [concursos@afc.cat](mailto:concursos@afc.cat)

Responsable de Concursos/Chairman: **Màxim Poncela.**

## PATROCINIS



2023-268



2023-292



I-2023-09



2023-20



2023-Centenari

## SECCIONS

**A - LLIURE COLOR (PSA PID color)**

**B - LLIURE MONOCROM (PSA PID monochrome)**

## DRETS DE PARTICIPACIO

El preu del concurs és de:

**20€** per participant fins el 30 d'agost de 2023

**25€** per participant des del 1 de setembre al 4 de novembre.

En cas que el/la participant no aconsegueixi realitzar el pagament abans de la data de tancament, la seva participació no serà considerada.

El pagament es realitzarà per PAY-PAL en el moment d'omplir el formulari d'inscripció. A tal efecte s'hauran de seguir les instruccions que apareixeran a la plataforma del concurs. <https://afc.fotogenius.es/>

En cas de no tenir accés a Paypal, contactar amb l'organització mitjançant el correu [concursos@afc.cat](mailto:concursos@afc.cat)

## CALENDARI

Admissió de les obres	del 1 de maig de 2023 fins 4 de novembre del 2023.
Veredictes	18 i 19 de Novembre de 2023
Notificació de resultats i publicació en web	30 de novembre de 2023 per correu electrònic
Entrega de premis	Gener de 2024
Exposició	Gener de 2024
Enviament del catàleg digital	30 de Juny de 2024

## MEMBRES DEL JURAT

<b>Carles Punyet , Miró</b>	AFC, EFCF, AFCE, CEF, MFCF1*	Espanya
<b>Elias Boada, Joan</b>	MFCF3* - JBFCF - MCEF/b - EFIAP/s	Espanya
<b>Andrés Ferriz, José Antonio</b>	SFCF - MFCF1* - JDFCF - HonFCF -ECEF – JbCEF – EFIAP - EsFIAP	Espanya

Suplents: En cas que un membre no pugui participar en el veredict, serà substituït per altre amb la mateixa experiència i qualificació.

La decisió del jurat serà inapel·lable.

## PREMIS

### Seccions Color i Monocrom

Els participants opten a un total de 46 premis i 700€ en metàl·lic

COLOR	MONOCROM	PREMI	PATROCINADOR
1	1	Medalla d'OR + 200€	FIAP
1	1	Medalla d'ARGENT + 100€	FIAP
1	1	Medalla de BRONZE + 50€	FIAP
3	3	Mencions d'honor	FIAP
1	1	Medalla d'OR	PSA
1	1	Medalla d'ARGENT	PSA
1	1	Medalla de BRONZE	PSA
1	1	Medalla d'OR	CEF
1	1	Medalla d'ARGENT	CEF
1	1	Medalla de BRONZE	CEF
6	6	Mencions d'honor	CEF
1	1	Medalla d'OR	FCF
1	1	Medalla d'ARGENT	FCF
1	1	Medalla de BRONZE	FCF
1	1	Medalla d'OR	AFC
		1 x PIN Blau (*1)	FIAP
		1 x Premi Especial Chairman +100€ (*2)	AFC

- Pin Blau** FIAP insígnia especial al millor autor/a amb major numero de fotos acceptades al Saló (d'acord amb la normativa FIAP).
- Premi Especial Chairman** AFC Diploma + 100€ a la **fotografia que millor representi a Catalunya**.

Els premis en metàl·lic estaran subjectes a la legislació fiscal vigent, aplicant-se les retencions legalment establertes

## CATALOG

A cada participant se li facilitarà l'accés al catàleg del concurs, que es podrà descarregar del correu electrònic que rebrà a tal efecte.

## CONDICIONS GENERALS

### 1. Imatge i requisits d'entrada

Aquesta exposició està oberta a tothom; no obstant això, una entrada podrà ser rebutjada quan el Patrocinador o els Organitzadors de l'Exposició, a la seva raonable discreció, considerin que l'entrada no s'ajusta a les normes d'exposició i a les presents Condicions d'Entrada. No és necessària la pertinença a cap organització fotogràfica.

### 2. Sancions:

No s'acceptaran inscripcions de cap participant que hagi inclòs a la llista de **sancions de PSA per violació ètica**. Les taxes d'inscripció no són reemborsables en aquestes circumstàncies

### 3. Classificacions d'estrelles de PSA

Per rebre el crèdit adequat de les qualificacions d'estrelles de PSA, els participants han de proporcionar els seus noms i el seu país exactament de la mateixa manera a cada exposició. No es permeten àlies. Poseu-vos en contacte amb PSA en cas de canvis de nom o trasllat a un altre país. L'ús del nom d'un de manera diferent en diferents exposicions exposa el participant al risc que moltes de les seves acceptacions no siguin reconegudes per PSA Star Ratings.

### 4. Creació d'imatges

Les entrades s'han d'originar com a fotografies (captures d'imatges d'objectes a través de la sensibilitat a la llum) realitzades pel participant en emulsió fotogràfica o adquirides digitalment.

### 5. Certificació:

En virtut de la presentació d'una imatge, el participant certifica l'obra com a pròpia. Les imatges no poden incorporar elements produïts per ningú (per exemple: galeries d'imatges, imatges o art d'altres descarregats d'Internet). No es permeten àlies.

### 6. Reproducció

El participant permet als patrocinadors reproduir tot o part del material introduït de forma gratuïta per a la seva publicació i/o exhibició en mitjans relacionats amb l'exposició. Això pot incloure la publicació en baixa resolució en un lloc web. La Photographic Society of America (PSA) pot sol·licitar permís específic als participants per reproduir les imatges introduïdes en els seus materials educatius. Els termes d'aquest permís seran de mutu acord entre el participant i PSA, **excepte en els casos en què es consideri que la imatge introduïda incompleix la Política Ètica de PSA. En aquestes circumstàncies, la imatge podrà ser reproduïda per PSA, sense el permís addicional del participant, amb finalitats educatives per il·lustrar infraccions greus de les normes d'exposició. Per a aquestes reproduccions, es retindrà el nom del participant.**

No s'acceptaran inscripcions dels participants que indiquin que les seves imatges no podran ser reproduïdes en materials relacionats amb l'exposició." L'exposició no assumeix cap responsabilitat derivada de qualsevol mal ús dels drets d'autor

### 7. Alteració i generació per ordinadors

Subjectes a restriccions divisionals (en particular, natura, foto de viatge i fotoperiodisme) les imatges poden ser alterades, ja sigui electrònicament o d'una altra manera, pel participant; es permeten ajustos per millorar les imatges o modificar creativament les imatges sempre que la fotografia subjacent es conservi d'una manera evident per a l'espectador. Les imatges no es poden construir íntegrament amb ordinador, i han de ser obra exclusiva de l'aspirant

### 8. Reutilització d'imatges acceptades:

Qualsevol imatge que hagi estat acceptada en aquesta exposició, passada o present, no podrà ser introduïda de nou en la mateixa Divisió Star Ratings Class en cap cas futur d'aquesta exposició. Per descomptat, es pot inscriure en qualsevol altra exposició reconeguda pel PSA, però **sempre ha de tenir el mateix títol. No es permet tornar a titllar en una altra llengua.**

## 9. Entrada:

Una entrada consta de fins a quatre (4) imatges introduïdes per un sol participant en la mateixa Secció. Un participant només pot entrar en una secció específica una vegada. Els participants no podran introduir imatges idèntiques o similars en una mateixa secció o diferents seccions d'una mateixa exposició.

## 10. Títols:

Cada imatge ha de tenir un títol únic **que sigui una descripció de la imatge**. Aquest títol únic s'ha d'utilitzar per a l'entrada d'aquesta imatge o d'una imatge idèntica en qualsevol i totes les exposicions reconegudes per PSA. Els títols han de tenir 35 caràcters o menys. Cap títol pot ser visible per als jutges i res de la imatge pot identificar l'aspirant. Els títols no poden incloure extensions de fitxer, com ara .jpg o .jpeg (o qualsevol altre nom de fitxer de captura de càmera, com ara IMG 471). Els títols no poden consistir en identificadors personals possiblement augmentats per un nombre; o incloure paraules com "sense títol" o "sense títol". Els títols no poden consistir únicament en números tret que aquests números estiguin continguts de manera destacada a la imatge, com ara un número de concursant en una cursa.

## 11. Color i Monocrom:

Les imatges en color i monocromes d'una mateixa captura que comparteixin contingut pictòric substancial en comú es consideraran la mateixa imatge i se'ls haurà de donar el mateix títol.

## 12. Mètode de presentació de les imatges

La participació es **exclusivament en format digital** y a través de la web: <https://afc.fotogenius.es/>

## 13. Format de presentació

Les imatges seran en format JPG. La dimensió màxima serà de 1920 píxels en horitzontal i 1080 píxels en vertical. Cada arxiu tindrà una mida màxima de 2 MB.

## 14. Drets de participació

El preu per participar al concurs és de:

**20€** per participant fins el 30 d'agost de 2023

**25€** per participant des del 1 de setembre al 4 de novembre.

En cas que el/la participant no aconsegueixi realitzar el pagament abans de la data de tancament, la seva participació no serà considerada.

El pagament es realitzarà per PAY-PAL en el moment d'omplir el formulari d'inscripció. A tal efecte s'hauran de seguir les instruccions que apareixeran a la plataforma del concurs. <https://afc.fotogenius.es/>

En cas de no tenir accés a Paypal, contactar amb l'organització mitjançant el correu [concursos@afc.cat](mailto:concursos@afc.cat)

## 15. Nota

L'exposició es durà a terme d'acord amb les regles de la PSA, FIAP, CEF i de la FCF.

Les imatges d' un participant no es presentaran als jutges consecutivament. Les quatre imatges d'un participant es distribuïran al llarg de quatre rondes d'avaluació en aquesta secció. La distribució de les imatges es realitzarà en el mateix ordre que va enviar el participant. En cap moment un jutge podrà veure totes les imatges del participant juntes.

## 16. Veredicte

El jurat es reunirà presencialment i partir de totes les obres presentades seleccionarà les fotografies acceptades i determinarà les premiades.

Les imatges seran visualitzades pels jurats en una pantalla de 1920X1080 píxels o més, el que permet veure les imatges en la seva resolució nativa al 100%. Les pantalles de tots els jurats estaran calibrades per assegurar la reproducció dels colors, tons i matisos de forma precisa i correcta.

Les taxes d'acceptació es limitaran al **25% com a màxim** a cada secció.

No s'admetrà cap objecció sobre el resultat. La decisió del jurat serà inapel·lable.

## 17. Exposició

Les fotografies premiades s'exposaran al gener de 2024, fent constar el nom de l'autor, a les nostres instal·lacions a l'Agrupació fotogràfica de Catalunya c/ del Duc, 14 Pral. 08002 Barcelona

Els guanyadors es comprometen a lliurar els fitxers de les fotografies premiades amb ample i alt entre 2.400 i 3.200 píxels i 300 dpi en jpeg per ser impreses.

Totes les fotografies seleccionades podran formar part de les diferents exposicions que organitzi l'AFC

## PROTECCIÓ DE DADES

Pel sol fet de participar en aquest concurs, el participant consent explícitament:

- que les dades personals que ha subministrat, incloent adreces de correu electrònic, siguin emmagatzemats, processats i utilitzats pels organitzadors per a fins associats amb aquest concurs,
- que aquesta informació sigui enviada a les organitzacions que hagin atorgat reconeixement oficial, patrocini o acreditació a aquest concurs (per la divulgació artística de les seves obres i per a la publicació dels seus mèrits i premis destinats a l'obtenció de distincions FCF, CEF, PSA i FIAP)
- que vostè reconeix, acorda i accepta que en ingressar a aquesta exposició, el seu estat de participació que inclou el seu nom i cognom, nom del país utilitzat durant el registre en l'exposició, nombre de seccions ingressades i nombre de fotos ingressades en aquestes seccions es farà públic en una llista d'estat publicada i que els resultats de la seva entrada es faran públics a la galeria d'exposicions, Catàleg de l'exposició.
- que accepta les polítiques relatives a les infraccions de les normes de la PSA, FIAP, CEF i FCF.

## DEFINICIONS DE TEMÀTICA I SECCIÓ

### 1. Declaració sobre la matèria- aplicable a totes les seccions

La regla fonamental que s'ha d'observar en tot moment i **que s'aplica a totes les seccions** que s'ofereixen en exposicions amb reconeixement PSA és que **el benestar dels éssers vius és més important que qualsevol fotografia**. Això vol dir que pràctiques com l'esquer de subjectes amb un ésser viu i l'eliminació d'ocells dels nius, amb la finalitat d'obtenir una fotografia, són altament poc ètiques, i aquestes fotografies no estan permeses en cap exposició amb reconeixement PSA. En cap cas es podrà col·locar un ésser viu en una situació en què sigui mort, ferit o estressat amb la finalitat d'obtenir una fotografia. En cap cas es permeten imatges que mostrin criatures vives alimentades amb animals en captivitat, ocells o rèptils.

També hi ha preocupacions sobre l'ús de fotografia aèria, drons, helicòpters, avions de baix vol. Aquests no han de causar cap interferència amb altres individus o animals que causin una pertorbació en la seva activitat normal o pertorbin la forma en què qualsevol individu o animal interactua amb el seu entorn. **Els participants en exposicions reconegudes per PSA han de complir totes les lleis i regulacions pertinents, associades a la fotografia aèria, al país on es va prendre la imatge.**

L'entrada a les exposicions reconegudes pel PSA està condicionada a l'acceptació d'aquestes polítiques. El contingut de les imatges haurà de complir les Condicions Generals i les definicions de Divisió i Secció enumerades en aquestes condicions. Les imatges que -segons el parer exclusiu del jurat o dels organitzadors de l'exposició- no compleixin, seran desqualificades perquè el participant pugui ser conscient del problema a l'hora de plantejar-se l'entrada en altres exposicions amb reconeixement PSA

### 2. Definició de la fotografia Monocrom de PSA

Una imatge es considera monocroma només si fa l'efecte de no tenir color (això és, conté només tons de gris que poden incloure el blanc i el negre purs) o fa l'efecte de ser una imatge en escala de grisos que ha estat acolorida amb un únic color a tota la imatge (per exemple, sèpia, vermell, daurat, etc.). Una imatge en escala de grisos que dona la impressió d'haver estat modificada per un viratge parcial, multi-virada o per la inclusió de coloració parcial no compleix amb la definició de monocrom i es classificarà com un treball en color.

No s'admetran imatges monocromes en la secció LLIURE COLOR.

### 3. Definició FIAP de monocrom

Una obra en blanc i negre que va des del gris molt fosc (negre) fins al gris molt clar (blanc) és una obra monocromàtica amb els diversos tons de gris. Una obra en blanc i negre tonificada completament en un sol color seguirà sent una obra monocromàtica capaç de situar-se en la categoria de blanc i negre; aquesta obra pot ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d' un saló sota el patrocini de la FIAP. D'altra banda, una obra en blanc i negre modificada per un to parcial o per l'addició d'un color esdevé una obra de color (policromada) per estar en la categoria de color; aquest treball requereix la reproducció en color en el catàleg d' un saló sota el patrocini de la FIAP.

### 4. Incompliments de les normes

Es recomana als participants que consultin la política ètica del PSA que es pot trobar a <https://psa-photo.org/page/ethical-practices>.

Si, en qualsevol moment, es determina a criteri raonable de l'organitzador de l'exposició o dels jutges abans, durant o després del judici d'una exposició que un participant ha presentat entrades on una o més imatges poden incomplir aquestes Condicions d'entrada, incloses les definicions indicades, exposicions, en nom dels jutges, es permet sol·licitar fitxers sense editar o arxiu RAW de la imatge enviada

Per tal d'assegurar que les imatges compleixen les Condicions d'Entrada i definicions, els organitzadors de l'exposició podran dur a terme les mesures raonables per verificar que:

a) les imatges són obra original de l'aspirant i

b) les imatges compleixen les normes i definicions establertes en aquestes Condicions d'Entrada

Aquests passos inclouen, entre d'altres, qüestionar a qualsevol participant, requerir la presentació de fitxers RAW o altres fitxers digitals que representin la captura original de les imatges enviades, enfrontar-se al participant amb proves que una o més imatges enviades incompleixen les Condicions d'Entrada (també conegudes com a Normes d'Entrada), i oferir al participant una oportunitat raonable de proporcionar proves contràries per refutar les proves de l'organitzador de l'exposició en un termini establert. Aquestes entrades que no s'aclareixin o encara siguin qüestionables després que el participant hagi presentat proves es poden considerar incomplint aquestes Condicions d'Entrada, i denegades. Aquestes entrades poden ser remeses a PSA per a una investigació posterior de possibles violacions ètiques

PSA, en rebre informes d'exposicions de possibles incompliments, es reserva el dret d'investigar de qualsevol manera totes les queixes / sospites d'incompliments de les condicions d'entrada, imposar sancions si es considera necessari, anul·lar les acceptacions de qualsevol imatge que es trobi que infringeixi les normes de PSA, incloure el nom del participant a la llista de sancions proporcionades a Exposicions i compartir aquestes investigacions amb LA FIAP. Els participants accepten automàticament aquests termes pel fet d'entrar a l'Exposició i es comprometen a cooperar amb qualsevol investigació.

Amb l'únic fet de presentar les seves imatges o arxius a un saló sota el Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense cap objecció que les imatges enviades poden ser investigades per la FIAP per establir si aquestes obeeixen a les regulacions i definicions de la FIAP encara que el participant no és membre de la FIAP; que la FIAP utilitzarà tots els mitjans al seu abast per a aquesta empresa; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o qualsevol negativa a presentar els fitxers originals captats per la càmera, o la manca de proves suficients, serà sancionada per la FIAP i que en cas de sancions derivades de l'incompliment de la normativa FIAP, el nom del participant es farà públic en qualsevol forma útil per informar dels incompliments de les normes. Es recomana deixar intactes les dades EXIF dels fitxers enviats per tal de facilitar les investigacions eventuais.

Si un tercer envia imatges en nom del participant, el participant seguirà sent responsable d'adherir-se a aquestes Condicions d'Entrada (Normes d'Entrada) i **estarà subjecte a sancions per les infraccions** a aquestes Condicions d'Entrada i a la Declaració Ètica de PSA que se'n pugui derivar.

Si un tercer està processant imatges per a un participant o enviant imatges en nom del participant, el participant continuarà sent responsable d'adherir-se a totes les Condicions d'Entrada, incloses les condicions específiques en les definicions pertinents.

No és publicaran ni acceptaran obres amb continguts contraris al dret o a l'honor, a la intimitat personal i familiar i/o a la pròpia imatge de les persones, especialment de menors.

## 5. Avís als participants:

Quan els participants completin el formulari d'inscripció per participar-hi, marcaran una casella per acceptar que han llegit aquestes bases.

"Per la present confirmo que he llegit, entès i estic d'acord amb les bases d'aquest saló. He llegit el document de **PSA** que es troba en [https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions\\_/exhibition-entrants-agreemen.pdf](https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions_/exhibition-entrants-agreemen.pdf) . Sóc conscient de que la PSA pot aplicar sancions per l' incompliment d' aquestes bases"

"Accepto expressament el document **FIAP 018/2017** "Condicions i normes per al Patrocini FIAP" i el document FIAP 033\_2021 "Sancions per incompliment de les normes FIAP i la llista vermella". Conec especialment el capítol II «Reglament per a esdeveniments fotogràfics internacionals sota el patrocini de la FIAP» del document FIAP 018/2017, que tracta en les seccions II.2 i II.3 de les normes de participació de la FIAP, les sancions per incompliment de les normes de la FIAP i la llista vermella" .

La manca d' aquesta acceptació suposarà la no participació en el saló.

## 6. Notes

L'organització es reserva el dret d'introduir les modificacions que cregui oportunes, dintre del marc dels reglaments dels organismes patrocinadors (FIAP, PSA, CEF i FCF) i resoldre qualsevol contingència no prevista. L'organització i els/les concursants accepten el reglament d'aquestes bases.

En cas de contravenir alguna norma d'aquestes bases, els organitzadors podran desqualificar una obra. En cas de desacord, ambdues parts se sotmeten al dictamen que pugui emetre l'organisme patrocinador superior en jerarquia, en cas que alguna de les parts ho sol·liciti.

## PSA 2023-292

**T**he sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

**psa**

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA  
8241 S. Walker Avenue, Suite 104  
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.  
E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)  
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the High Patronage of FIAP

2023/268



### Fédération Internationale de l'Art Photographique International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)



<https://afc.cat>

[concursos@afc.cat](mailto:concursos@afc.cat)

<https://afc.fotogenius.es/>

AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA DE CATALUNYA 1923 - 2023

100 anys