



# 1r CIRCUITO IBÉRICO DE FOTOGRAFIA

CIRCUITO INTERNACIONAL



# CIRCUITO IBÉRICO

## BASES / RULES



# 1r CIRCUITO IBÉRICO DE FOTOGRAFIA



CIRCUITO IBÉRICO



## SALON 1

91 Salón Internacional de Otoño en Zaragoza



## SALON 2

XXVIII Certamen Fotográfico Internacional “El trabajo y los oficios”



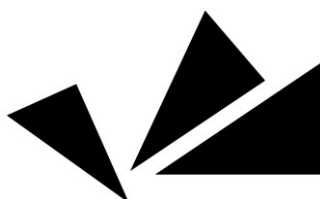
## SALON 3

IV Salón Internacional de Fotografía “Ciudad de Villajoyosa” y XVI Salón Nacional Memorial “Matías Devesa”.



## SALON 4

I Salón Internacional 59 aniversario afG



## SALON 5

Berga (I Salón Internacional de Berga Tirabol 2015)



Salon 1 -	I/2015/11	2015/31	2015/300
Salon 2 -	I/2015/12	2015/32	2015/301
Salon 3 -	I/2015/13	2015/33	2015/302
Salon 4 -	I/2015/14	2015/34	2015/303
Salon 5 -	I/2015/15	2015/35	2015/304

Ce salon a reçu le  
Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the  
High Patronage of FIAP  
Nº 2015/300-304



**Fédération Internationale  
de l'Art Photographique  
The International Federation  
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)



# JURADO / JURY / JURAT / LE JURY

## SALON 1

### 91 Salón Internacional de otoño en Zaragoza

D. Roberto Zaldivar Ezquerro, EFIAP, ACEF, AISF, Presidente Federación de Agrupaciones Fotográficas del Ebro.

D. Manuel López Puerma, EFIAP/s, MCEF, Presidente de Foto Cine La Villa.

D. Santiago Chóliz Polo, EFIAP/b, ACEF. Socio de Honor de la RSFZ.

JURADO SUPLENTE / ALTERNATE JURY / JURAT SUPLENT / JURY SUPPLÉANT

Manuel Micheto Ruiz de Morales, AFIAP. Presidente del Centro de Estudios Bilbilitanos

SALON CHAIRMAN

Manuel Fité Planas, ACEF. Socio de Honor de la RSFZ

## SALON 2

### XXVIII Certamen Fotográfico Internacional “El trabajo y los oficios”

D. Isabel Casellas Pla - AFCF - ACEF- AFIAP

D. Alfredo Sotelo Matos - Presidente de la Federación Andaluza de Fotografía

D. José Andrés Ferriz - MFCF1\* - JAFCE - HonFCF - ACEF - EFIAP – President Federació Catalana de Fotografia

JURADO SUPLENTE / ALTERNATE JURY / JURAT SUPLENT / JURY SUPPLÉANT

D. Geronimo Villena Pareja – Vicepresidente Agrupación Fotografica de Antequera

SALON CHAIRMAN

Raimon Moreno Hidalgo - MFCF - JAFCE - HonFCF - ACEF - AFIAP

## SALON 3

### IV Salón Internacional de Fotografía “Ciudad de Villajoyosa” y XVI Salón Nacional Memorial “Matías Devesa”.

D<sup>a</sup>. María Gracia de la Hoz Roch MFIAP – ACEF - EFCF - JBFCF

D. Pedro Olaya Ruano EsFIAP - AFIAP

D. Antonio Mingot Márquez ACEF

JURADO SUPLENTE / ALTERNATE JURY / JURAT SUPLENT / JURY SUPPLÉANT

D. Francisco Jordán Vázquez – ECEF

SALON CHAIRMAN

D. Manuel López Puerma – MCEF – EFIAP silver

## SALON 4

### I Salón Internacional 59 aniversario afG

D. Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP, EsFIAP, Vicepresidente de la FCF (Federació Catalana de Fotografia)

D<sup>a</sup>. Inmaculada Blaya Salvador, ACEF, AFIAP, Oficial de enlace FIAP en la CEF

D<sup>a</sup>. Mariam Useros Barrero, Coordinadora de Actividades de la afG y Vocal de Comunicación de la CEF

JURADO SUPLENTE / ALTERNATE JURY / JURAT SUPLENT / JURY SUPPLÉANT

D. Raimon Moreno Hidalgo - MFCF - JAFCE - HonFCF - ACEF – AFIAP

SALON CHAIRMAN

D. Juan Ramón Velasco Pérez, Presidente de la afG



## SALON 5

### Berga (I Salón Internacional de Berga Tirabol 2015)

D. Javier Dominguez Jadoga - Fotografo Free Lance y Fundador de 1:1

D. Jean Saleilles - AFCF - AFIAP - R ISF2

D. Raimon Moreno Hidalgo - MFCF - JAFCE - HonFCF - ACEF - AFIAP

JURADO SUPLENTE / ALTERNATE JURY / JURAT SUPLENT / JURY SUPPLÉANT

Eduard Frances - - Fotografo Free Lance

SALON CHAIRMAN

D. Frederic Garrido Vilajuana - MFIAP-MCEF-M2\*FCF – JBFCF

## GENERAL SALON CHAIRMAN

D. Alex Garcia Giménez – ACEF - AFIAP

# CASTELLANO

## BASES

El circuito está abierto a todos los aficionados y profesionales de todo el mundo.

Este circuito internacional goza del patrocinio de la FIAP, de la CEF, de la FCF y por tanto se regirá por sus respectivas normas y será puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos.

### 1. SECCIONES

A - LIBRE COLOR

B - LIBRE MONOCROMO

C - VIAJES COLOR O MONOCROMO

2. Las imágenes deben ser presentadas exclusivamente en formato digital, de manera on-line en la página: [www.circuitoiberico.es](http://www.circuitoiberico.es)  
Las imágenes se podrán subir a la web desde el 01/05/2015 hasta el 30/09/2015

3. El número máximo de obras a presentar no excederá de cuatro en cada sección

4. Las imágenes deben estar en formato JPEG, siendo el lado máximo de 1.920 píxeles si la imagen es horizontal y 1080 píxeles si la imagen es vertical; una resolución de 72 dpi y un peso máximo de 1500 kb. En el caso que el tamaño sea superior se reducirán de manera automática para ajustarse a las medidas requeridas, no haciéndose responsable la organización del resultado obtenido. Se recuerda al participante que deberá enviar las obras presentadas a mayor resolución en caso que fuesen requeridas si son seleccionadas para su impresión por haber obtenido algún premio. Las fotografías solicitadas deberán tener una resolución de 254 dpi, un lado mínimo de 2400 píxeles y se enviarán en el formato JPEG. Para este último tema, la organización se pondrá en contacto mediante correo electrónico con los premiados.

5. Los autores se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.

6. Las obras recibidas sin el pago de los derechos y el formulario de inscripción no serán juzgadas.

7. La organización no se hace responsable de los deterioros o extravíos que pudieran sufrir los archivos, los cuales serán tratados con el mayor esmero.

8. Los participantes autorizan al "CIRCUITO IBÉRICO DE FOTOGRAFIA" la reproducción de sus obras para fines de promoción del concurso en particular y de sus actividades en general, así como para la edición de un catálogo sea cual sea el soporte, impreso, CD, WEB, etc.; haciendo constar en todo momento el nombre del autor.

9. El precio es único para todo el circuito, es de 50€ o 65\$.

10. El pago sólo se podrá realizar mediante PAY-PAL a la cuenta: [info@circuitoiberico.es](mailto:info@circuitoiberico.es). No se admitirán cheques.

11. La notificación de los resultados se efectuará por e-mail.

12. A cada participante se le facilitará el acceso al catálogo del circuito, que se podrá descargar del correo electrónico que recibirá a tal efecto.

13. La decisión del jurado será inapelable.

14. La simple participación en el circuito implica la total aceptación de estas bases.

## PREMIOS

### El Circuito entrega un total de 336 premios.

Para cada una de las secciones A, B y C y para cada uno de los salones

- Medalla de Oro de la FIAP al mejor clasificado
- Medalla de Plata de la FIAP al segundo mejor clasificado
- Medalla de Bronce de la FIAP al tercer mejor clasificado
- 6 Menciones de Honor FIAP
- Medalla Dorada de la CEF
- Medalla Plateada de la CEF
- Medalla de Bronce de la CEF
- Medalla de Oro de la FCF
- Medalla de Plata FCF
- Medalla de Bronce FCF
- 6 Diplomas
- 1 Diploma Chairman

Premio FIAP, pin azul al mejor autor de cada salón, al autor que obtenga mayor número de aceptaciones de la suma de las tres secciones

## PREMIOS ESPECIALES

- Premio especial a la mejor fotografía sobre el trabajo y los oficios en el SALON 2 XXVIII Certamen Fotográfico Internacional "El trabajo y los oficios" en cualquiera de las tres secciones.

Calendario	SALON 1	SALON 2	SALON 3	SALON 4	SALON 5
Fecha admisión	30 sept 2015	30 sept 2015	30 sept 2015	30 sept 2015	30 sept 2015
Veredicto	17 y 18 oct 2015	24 y 25 oct 2015	7 y 8 nov 2015	31 oct y 1 nov 2015	14 y 15 nov 2015
Notificación	30 nov 2015	30 nov 2015	30 nov 2015	30 nov 2015	30 nov 2015
Entrega Premios	18 dic 2015	5 dic 2015	13 dic 2015	19 dic 2015	12 dic 2015
Catálogo	11 ene 2016	11 ene 2016	11 ene 2016	11 ene 2016	11 ene 2016

## DEFINICIÓN DE LA FOTOGRAFIA BLANCO Y NEGRO (MONOCROMO)

Una obra en blanco y negro, yendo del gris claro (blanco) al gris muy oscuro (negro), es una obra monocroma con diferentes matices de grises. Una obra blanco y negro virada íntegramente a un solo color se considerará una obra monocroma, pudiendo figurar en la categoría blanco y negro; dicha obra podrá ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP. Por el contrario, una obra blanco y negro modificada por un viraje parcial o con el añadido de un color, se convierte en una obra en color (policroma), debiendo figurar en la categoría color; dicha obra deberá ser reproducida en color en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP.

## DEFINICION DE TRAVEL / VIAJES

La foto de Viaje debe expresar el sentimiento de un tiempo y lugar, retratar un país, su gente, o una cultura en su estado natural, y no tiene límites geográficos. Los primeros planos que pierden su identidad, tomas de modelos en estudio, o manipulaciones fotográficas que desvirtúen la verdadera situación o alteren el contenido de la imagen son inaceptables en los concursos de Viajes.

No se deben mover elementos pictóricos, clonar, agregar, borrar, cambiar de lugar o combinar. No se permite la manipulación o modificación, excepto encuadrar, cortar, corrección de luces, enfocar y restaurar el color de la imagen original. Cualquier arreglo debe parecer natural.

# CATALÀ

## BASES

El circuit està obert a tots els afeccionats y professionals de tot el món.

Aquest circuit internacional gaudeix del patrocini de la FIAP, de la CEF, de la FCF i per tant es regirà per les seves respectives normes i serà puntuable per a l'obtenció dels seus títols honorífics.

### 2. SECCIONS

A - LLIURE COLOR

B - LLIURE MONOCROM

C - VIATGES COLOR O MONOCROM

2. Les imatges s'han de presentar exclusivament en format digital, de manera on-line al web: [www.circuitoiberico.es](http://www.circuitoiberico.es)  
Les imatges es podran pujar al web des del 01/05/2015 fins al 30/09/2015

3. El número màxim d'obres a presentar no excedirà de quatre en cada secció.

4. Les imatges hauran d'estar en format JPEG, el costat màxim de 1.920 píxels si la imatge és horitzontal i 1080 píxels si la imatge és vertical; una resolució de 72 dpi i un pes màxim de 1500 kb. En el cas que el format sigui superior es reduiran de manera automàtica per ajustar-se a les mesures requerides, l'organització no es fa responsable del resultat obtingut. Es recorda al participant que haurà d'enviar les obres presentades a major resolució en el cas que fossin requerides si són seleccionades per a la seva impressió per haver obtingut algun premi. Les fotografies sol·licitades hauran de tenir una resolució de 254 dpi, un costat mínim de 2400 píxels i s'enviaran en el format JPEG. Per a aquest últim tema, l'organització es posarà en contacte per correu electrònic amb els premiats.

5. Els autors es responsabilitzaran que no existeixin drets de tercers i de tota reclamació per drets d'imatge.

6. Les obres rebudes sense el pagament dels drets i formulari d'inscripció no seran jutjades.

7. L'organització no es fa responsable dels deterioraments o pèrdues que puguin sofrir els arxius, els quals seran tractats amb la màxima cura.

8. Els participants autoritzen al "CIRCUITO IBERICO DE FOTOGRAFIA" la reproducció de les seves obres per a fins de promoció del concurs en particular i de les seves activitats en general, així com per a l'edició d'un catàleg en qualsevol suport, imprès, CD, WEB, etc.; fent constar en tot moment el nom de l'autor.

9. El preu és únic per a tot el circuit, és de 50€ o 65\$.

10. El pagament solament es podrà realitzar per PAY-PAL al compte: [info@circuitoiberico.es](mailto:info@circuitoiberico.es). No s'admetran xecs.

11. La notificació dels resultats s'efectuarà per correu electrònic.

12. A cada participant se li facilitarà l'accés al catàleg del circuit, que es podrà descarregar del correu electrònic que rebrà a tal efecte.

13. La decisió del jurat serà inapel·lable.

14. La simple participació en el circuit implica la total acceptació d'aquestes bases.





## PREMIS

### El Circuit lliura un total de 336 premis.

Per a cadascuna de les seccions A, B i C i per a cadascun dels salons

- Medalla d'Or de la FIAP al millor classificat/da
- Medalla d'Argent de la FIAP al segon millor classificat/da
- Medalla de Bronze de la FIAP al tercer millor classificat/da
- 6 Mencions d'Honor FIAP
- Medalla Daurada de la CEF
- Medalla Platejada de la CEF
- Medalla de Bronze de la CEF
- Medalla Daurada de la FCF
- Medalla Platejada de la FCF
- Medalla de Bronze FCF
- 6 Diplomes
- 1 Diploma Chairman

Premi FIAP, pin blau al millor autor de cada saló, a l'autor que obtingui major número d'acceptacions de la suma de les tres seccions

## PREMIS ESPECIALS

- Premi especial a la millor fotografia sobre el treball i els oficis en el SALÓ 2 "XXVIII Certamen Fotográfico Internacional "El trabajo y los oficios" "en qualsevol de las tres seccions.

Calendari	SALÓ 1	SALÓ 2	SALÓ 3	SALÓ 4	SALÓ 5
Data admissió	30 set 2015	30 set 2015	30 set 2015	30 set 2015	30 set 2015
Veredictes	17 y 18 oct 2015	24 y 25 oct 2015	7 y 8 nov 2015	31 oct y 1 nov 2015	14 y 15 nov 2015
Notificació	30 nov 2015	30 nov 2015	30 nov 2015	30 nov 2015	30 nov 2015
Lliurament Premis	18 dic 2015	5 des 2015	13 des 2015	19 dic 2015	12 dic 2015
Catàleg	11 gen 2016	11 gen 2016	11 gen 2016	11 gen 2016	11 gen 2016

## DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA BLANC I NEGRE (MONOCROM)

Una obra en blanc i negre, anant del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocrom amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocrom, podent figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra podrà ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP. Pel contrari, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policrom), haurà de figurar en la categoria color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP.

## DEFINICIÓ DE TRAVEL / VIATGES

La foto de Viatge ha d'expressar el sentiment d'un temps i lloc, retratar un país, la seva gent, o una cultura en els seu estat natural, i no té límits geogràfics. Els primers plànols que perden la seva identitat, preses de models en estudi, o manipulacions fotogràfiques que desvirtuïn la verdadera situació o alterin el contingut de la imatge són inacceptables en els concursos de Viatges.

No s'han de moure elements pictòrics, clonar, agregar, esborrar, canviar de lloc o combinar. No es permet la manipulació o modificació, excepte enquadrar, tallar, correcció de llums, enfocar i restaurar el color de la imatge original. Qualsevol arranjament ha de semblar natural.

# FRANÇAIS

## RÈGLEMENT

Le circuit est ouvert à tous les amateurs et professionnels de tout le monde.

Ce circuit international a le patronage de la FIAP, de la CEF, de la FCF et pourtant il suivra ses respectifs règlements et comptera pour l'obtention de ses diplômes honorifiques.

### 3. SECCIONS

A - LIBRE COULEUR

B - LIBRE MONOCHROME

C - VOYAGES COULEUR OU MONOCHROME

2. Les images doivent se présenter exclusivement en format digital, on-line dans le site: [www.circuitoiberico.es](http://www.circuitoiberico.es)

Vous pourrez mettre les images dans le site à partir du 01/05/2015 jusqu'au 30/09/2015

3. Le numéro maximum d'œuvre à présenter ne dépassera pas de quatre à chaque section

4. Les images doivent être en format JPEG, côté maximum de 1.920 pixels si l'image est horizontal et 1080 pixels si l'image est vertical; une résolution de 72 dpi et un poids maximum de 1500 kb. Dans le cas que la taille soit supérieure, elles se réduiront automatiquement pour s'ajuster aux mesures demandées, l'organisation ne se fera pas responsable du résultat obtenu. On rappelle au participant qu'il devra envoyer les œuvres présentées à une résolution plus grande si elles sont sélectionnées pour son impression pour avoir obtenue un prix. Les photographies sollicitées, devront avoir une résolution de 254 dpi, un côté minimum de 2400 pixels et elles devront s'envoyer en format JPEG. Pour ce dernier thème, l'organisation contactera par email avec les lauréats.

5. Les auteurs se responsabiliseront qu'ils n'existent pas des droits à troisièmes et de toute réclamation pour des droits d'images.

6. Les œuvres reçues sans le paiement des droits et sans le formulaire d'inscription ne seront pas jugées.

7. L'organisation ne se fait pas responsable des endommagements ou pertes des fichiers, lesquels seront traités avec grands soins.

8. Les participants autorisent au "CIRCUITO IBERICO DE FOTOGRAFIA" la reproduction de ses œuvres pour la promotion du concours en particulier et de ses activités en général, aussi pour l'édition d'un catalogue dans quelconque support, imprimé, CD, WEB, etc.; en remarquant en tout moment le nom de l'auteur.

9. Le prix est unique pour tout le circuit, il est de 50€ o 65\$.

10. Le paiement seulement pourra se faire par PAY-PAL au numéro de compte: [info@circuitoiberico.es](mailto:info@circuitoiberico.es). On n'admettra pas de chèques.

11. La notification des résultats s'effectuera par e-mail.

12. À chaque participant on lui facilitera l'accès au catalogue du circuit, qu'il pourra télécharger de l'email qu'il recevra pour cela.

13. La décision du jury sera sans appel.

14. La simple participation au circuit implique la totale acceptation de ce règlement.



## PRIX

### Le Circuit donne un total de 336 prix.

Pour chacune des sections A, B et C et pour chacun des salons

- Médaille d'Or de la FIAP au meilleur classifié
- Médaille d'Argent de la FIAP au second meilleur classifié
- Médaille de Bronze de la FIAP au troisième meilleur classifié
- 6 Mentions d'Honneur FIAP
- Médaille Dorée de la CEF
- Médaille Argentée de la CEF
- Médaille de Bronze de la CEF
- Médaille Dorée de la FCF
- Médaille Argentée FCF
- Médaille de Bronze de la FCF
- 6 Diplômes
- 1 Diplôme Chairman

Prix FIAP, badge bleu au meilleur auteur de chaque salon, à l'auteur qui obtiendra plus d'acceptations de l'addition des trois sections.

## PRIX SPÉCIAUX

- Prix spécial à la meilleure photographie sur le travail et les métiers dans le SALON 2 « XXVIII Certamen Fotográfico Internacional "El trabajo y los oficios" » dans n'importe quelles de les trois sections.

Calendrier	SALON 1	SALON 2	SALON 3	SALON 4	SALON 5
Date d'admission	30 sept 2015	30 sept 2015	30 sept 2015	30 sept 2015	30 sept 2015
Jugement	17 et 18 oct 2015	24 et 25 oct 2015	7 et 8 nov 2015	31 oct et 1 nov 2015	14 et 15 nov 2015
Notification	30 nov 2015	30 nov 2015	30 nov 2015	30 nov 2015	30 nov 2015
Remise Prix	18 dic 2015	5 déc 2015	13 déc 2015	19 dic 2015	12 dic 2015
Catalogue	11 jan 2016	11 jan 2016	11 jan 2016	11 jan 2016	11 jan 2016

## DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE BLANC ET NOIR (MONOCHROME)

Une œuvre en blanc et noir, qui va du gris clair (blanc) au gris très obscur (noir), c'est une œuvre monochrome avec différentes nuances de gris. Une œuvre blanc et noir virée entièrement à une seule couleur se considérera une œuvre monochrome, elle pourra figurer dans la catégorie blanc et noir; cette œuvre se pourra reproduire en blanc et noir dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP. Au contraire, une œuvre blanc et noir modifiée par un virage partiel ou avec une addition d'une couleur, se transforme en œuvre de couleur (polychrome), elle devra figurer dans la catégorie couleur; cette œuvre se devra reproduire en couleur dans le catalogue d'un salon sous le Patronage FIAP.

## DÉFINITION DE TRAVEL / VOYAGES

La photo de Voyage doit exprimer le sentiment d'un temps et lieu, faire le portrait d'un pays, ses gents, ou une culture dans son état naturel, et il n'y a pas de limite géographique. Les premiers plans qui perdent son identité, prises de modèles en studio, ou manipulations photographiques qui dénaturent la véritable situation ou altèrent le contenu de l'image sont inacceptables dans les concours de Voyages.

On ne doit pas bouger les éléments picturaux, cloner, ajouter, effacer, changer de lieu ou combiner. On ne permet pas la manipulation ou modification, excepte encadrer, couper, corriger les lumières, faire la mise au point et restaurer la couleur de l'image originale. N'importe quel arrangement doit paraître naturel.

# ENGLISH

## RULES

Entry is open to all photographers, amateur and professional,. The exhibition rules under FIAP, CEF and FCF patronage and acceptances will be taken into account for FIAP, CEF and FCF honours and distinctions.

### 1. SECCIONES

- A.- OPEN COLOUR
- B.- OPEN MONOCHROME
- C.- TRAVEL (MONOCHROME OR COLOUR)

2. The images may be submitted on the web site [www.circuitoiberico.es](http://www.circuitoiberico.es) between the 15th of June of 2015 /04/2015 and the 30th of September of 2015

3. A maximum of four images may be entered per section

4. The images must be sent in JPEG format. The dimension must be 1920 pixels width for horizontal images, and 1080 pixels height for vertical images. The resolution must be 72 dpi and a maximum size of 1500kb. Larger images will be automatically reduced and the organization will held no responsibility on the result. Awarded images will be asked by e-mail for submission in a minimum dimension of 2400 pixels in the larger side with JPEG format and 254dpi.

5. The Circuit bears no responsibility either for the copyright of any element (image, audio, video) of the digital catalogue or for the representation of any person or place included or appearing in the submitted works.

6. In case the entrant fails to settle the entry fee before the closing date the application will not be taken into consideration.

7. The organizations will take maximum care on the process, but bear no responsibility on any loss or damage of the archives.

8. By virtue of submitting an entry, the entrant permits the Circuit to reproduce all or part of the entered material (always naming the author) free of charge for publication and/or display in any kind of media related to the circuit. This may include low resolution posting on a website.

9. The entry fee for the Circuit (any number of sections) is 50€.

10. Payment must be made by Paypal following the instructions on the web page to the account [info@circuitoiberico.es](mailto:info@circuitoiberico.es). We will not accept entry fee payment by check or cash.

11. Each participant will receive a report card by e-mail.

12. Each participant will receive a message with a link to download the catalogue.

13. Decisions of the jury are final.

14. Participants of the exhibition accept this rules.

## AWARDS

**The Circuit will give a total of 336 awards.**

For each one of the sections for each one of the salons will give:

- FIAP gold medal
- FIAP silver medal
- FIAP bronze medal
- 6 FIAP Honourable mentions
- CEF gold medal
- CEF silver medal
- CEF bronze medal
- FCF gold medal
- FCF silver medal
- FCF bronze medal
- 6 diploms
- Diploma Chairman

Additionally **each one of the salons** will give one **FIAP special prize for the best author: blue pin** (photographer with the highest number of accepted images in all three sections of the salon).

**Special award** to the best image about “the work and the professions” in SALON 2 XXVIII Certamen Fotográfico Internacional “El trabajo y los oficios” in any of the sections.

Calendar	SALON 1	SALON 2	SALON 3	SALON 4	SALON 5
Closing date	30 sept 2015	30 sept 2015	30 sept 2015	30 sept 2015	30 sept 2015
Judging	17, 18 oct 2015	24, 25 oct 2015	7, 8 nov 2015	31 oct, 1 nov 2015	14, 15 nov 2015
Report Cards	30 nov 2015	30 nov 2015	30 nov 2015	30 nov 2015	30 nov 2015
Public showing and award ceremony	18 dic 2015	5 dic 2015	13 dic 2015	19 dic 2015	12 dic 2015
Catalogs available and awards mailed	11 ene 2016	11 ene 2016	11 ene 2016	11 ene 2016	11 ene 2016

### DEFINITION OF THE BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHY (MONOCHROME)

A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochrome work with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage. On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

### DEFINITION OF TRAVEL PHOTOGRAPHY

A Photo Travel image must express the feeling of a time and place, and portray a land, its distinctive features or culture in its natural state. There are no geographical limitations. Close-up pictures of people or objects must include distinguishable environment. Techniques that add to, relocate, replace or remove any element of the original image, except by cropping, are not permitted. All adjustments must appear natural. Conversion to full monochrome is acceptable. Derivations, including infrared, are unacceptable.



Ajuntament  d'Igualada



Ajuntament de **Berga**



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



AJUNTAMENT VILAFRANCA DEL PENEDÈS



**Zaragoza**  
Ayuntamiento



DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA



**INFORBER**  
Serveis TIC

