

QUILLAT 2024

SALÓ FOTOGRÀFIC DIGITAL 51 edició

6 SECCIONS :

Color, Monocrom, Creatiu/experimental,
retrat, Bodegons, Mar

10 PREMIS PER SECCIÓ

500€ i Pin Blau FIAP al millor autor del concurs
1500€ en premis - 61 Premis en total

Organiza:



Agrupació fotogràfica i
cinematogràfica de Blanes

Ap. correus nº 182,

17300 Blanes – España

www.aficblanes.org

quillataficblanes@gmail.com

Patrocina:



FIAP 2024/225



CEF I-2024-08



FCF 2024-27

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2024/225



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)

www.fiap.net

**La participació en el saló
implica l'acceptació de les
condicions i normatives de
FIAP, CEF i FCF**

CALENDARI

Admissió de les obres: Fins el 25 de maig 2024 a les 23:59 h

Veredictes en-línia: 08 de juny 2024

Notificació de resultats: 15 de juny 2024

Lliurament de premis: 06 de juliol de 2024

Exposició: 06 de juliol a 4 de setembre 2024

Enviament catàleg: 21 setembre 2024

TEMES / SECCIONS

Es poden presentar un màxim de 4 fotografies per secció (en total 24).
La tècnica serà totalment lliure.

- 1-.Lliure Color.
- 2-.Lliure Monocrom.
- 3-.Fotografia de retrat, color o monocrom
- 4-.Fotografia de bodegons, color o monocrom
- 5-.Fotografia creativa i/o experimental, color o monocrom
- 6-.Fotografia de mar , color o monocrom

PREMIS I DISTINCIONS

Premi d'Honor QUILLAT
500€ i Pin Blau Fiap per al millor autor del concurs

El guanyador serà la persona que tingui el major nombre d'acceptacions al concurs (en cas d'empat, serà aquell que tingui la millor puntuació, que serà el resultat de la suma de les puntuacions de les obres acceptades)

PREMIS I DISTINCIONS A CADA SECCIÓ

Medalla d'Or FIAP i 100€

A la millor obra de cada secció

Medalla de plata de la CEF

A la segona millor obra de cada secció

Medalla de bronze de la FCF

A la tercera millor obra de cada secció

2 Mencions d'Honor FIAP

Per la quarta i quinta millor obra de cada secció

2 Mencions d'Honor CEF

Per la sisena i setena millor obra de cada secció

3 Diplomes d'AFIC

Per l'octava, novena i dècima millor obra de cada secció

INSCRIPCIÓ, ENVIAMENT I DRETS DE PARTICIPACIÓ

Concurs obert a fotògrafs d'arreu del món. Amb el patrocini de FIAP, CEF i FCF.
La inscripció i l'enviament es faran únicament mitjançant la pàgina web del concurs.

<https://blanes.fotogenius.es>

El pagament dels drets s'ha de realitzar mitjançant Pay-pal, en el moment d'emplenar el formulari d'inscripció.

1 a 3 seccions. 20 Euros - 20 Dólar

4 a 6 seccions. 25 Euros - 25 Dólar

Per a qualsevol dubte consulteu amb l'organització quillataficblanes@gmail.com

FORMAT

Arxiu: El nom de l'arxiu no pot ser el de l'autor, ni seudonim, ni res identificable

Fitxer: jpg-jpge

Espai de color: Preferentment "sRGB"

Costat llarg: 3000 píxels màxim -1500 píxels mínim

Pes de l'arxiu: 3Mb

Recomanació: Màxima qualitat dins dels parametres

Títol: Totes les fotos han de tenir un títol. No es considera títol, el número d'arxiu assignat per la càmera, ni la paraula "sense títol"

JURAT

Les 6 seccions seran jutjades per tots els membres del jurat. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

Montse González, Presidenta Confederació Espanyola de Fotografia. ECEF, ESFIAP.

Jean Saleilles, President Federació fotogràfica Francesa. ACEF, JBCEF, HonCEF, RISF2, EFIAP, ESFIAP.

Pepo Vázquez, President Federació Andorrana de Fotografia. HonEFIAP.

Joan Membrives Fernández, Responsable del Saló. President de AFIC Blanes.

Can Crosas 28 baixos 08389 Palafolls (Barcelona) Espanya

tel. 669807242 - quillataficblanes@gmail.com

CATÀLEG

Tots els participants rebran a través del correu electrònic, un catàleg en format PDF amb les fotografies guanyadores.

ACLARIMENTS I PUNTUALITZACIONS

- 01.** Els imports dels premis ja contemplen la retenció dels impostos dels que són subjecte.
- 02.** Una mateixa fotografia no pot ser presentada a més d'una secció.
- 03.** El mateix autor no podrà obtenir més d'un premi a la mateixa secció.
- 04.** Els autors certifiquen l'autoria de les seves obres; i es responsabilitzen dels drets de tercers, així com de les reclamacions, que es produeixin derivades dels drets d'imatge.
- 05.** No es permeten imatges creades per intel·ligència artificial en aquest saló. Totes les parts de la imatge han de ser fotografiades per l'autor, qui posseeix els drets d'autor de tots els treballs enviats. Els infractors seran sancionats per a tota la vida.
- 06.** Les obres presentades no poden haver estat premiades en edicions anteriors del Quillat.
- 07.** Les obres que portin signatura d'autor, o distintius que puguin identificar l'autoria seran desqualificades.
- 08.** Les fotografies rebudes, que no hagin estat acompanyades del pagament de la inscripció, no seran acceptades.
- 09.** Si l'organització sospita d'irregularitats en algunes de les fotografies rebudes, es reserva el dret de verificar-la, demanant a l'autor la imatge original o el fitxer RAW.
- 10.** Els participants autoritzen expressament a AFIC Blanes, la reproducció de les seves obres premiades exclusivament amb fins de promoció, difusió i exposició del concurs, fent consta en tot moment el nom de l'autor.
- 11.** La participació al concurs, implica l'acceptació de tots els termes de les bases.

IMPORTANT

Pel sol fet de presentar una fotografia a un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció ni objecció, que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per establir si aquestes compleixen les regulacions i definicions FIAP, fins i tot si el participant no és membre de la FIAP.

FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta empresa. Així mateix qualsevol negativa a cooperar, o negativa a presentar els arxius originals com es recullen a la càmera, o la manca de proves suficients, pot ser sancionat per la FIAP.

En el cas de sancions arran de la manca de compliment de les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar de l'incompliment de les normes. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats a fi de facilitar les eventuais investigacions.

DEFINICIONS

DEFINICIÓ FIAP DE LA FOTOGRAFIA EN BLANC /NEGRE (MONOCROM):

Una obra en blanc i negre, anant del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma, poden figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra podrà ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un Saló sota Patrocini FIAP. Per contra, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policroma), havent de figurar en la categoria color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color al catàleg d'un Saló sota Patrocini FIAP.

DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA DE RETRAT

Fotografies que inclouen part o la totalitat del rostre humà, d'una o més persones. És un gènere on es reuneixen tot un seguit d'iniciatives artístiques que giren al voltant de la idea de mostrar les qualitats físiques o morals de la o les persones que apareixen a les imatges fotogràfiques. El retrat pot tenir al personatge mirant frontalment a càmera, pot tenir el cos decantat i mirar cap a les vores de la imatge.

DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA CREATIVA/EXPERIMENTAL

Fotografia que falseja o recrea una realitat. S'accepten processos complexos d'edició digital d'una imatge o la combinació de diverses. També poden ser fotografies preses amb tècniques experimentals donant per resultat una imatge insòlita. Els continguts i capes han de ser originals de l'autor. Seran excloses totes aquelles imatges que no tinguin un origen fotogràfic.

DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA DE BODEGÓ

Fotografia en la qual es presenten una sèrie de natures inanimades, la majoria sol ser un petit grup d'objectes, generalment en plans curts i amb enquadraments tancats.

DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA DE MAR

Fotografia on el medi marí és l'element protagonista. El mar en tots els seus aspectes, paisatge, fauna, treball, retrat, etc ...



La comissió Quillat i tot AFIC Blanes, agraeix el suport rebut pels col·laboradors, patrocinadors i esponsors del concurs.
Així com a tots els participants, a qui els desitja molta sort.

GRÀCIES

