



Foto: Cesc Escoda

BASES del 60è CONCURS FOTOGRÀFIC APLEC BAIX CAMP – REUS 2026

Participants:	Tots els aficionats a la fotografia.
Obres:	En monocrom o color, no premiades en altres certàmens. El format de la fotografia és lliure dins un suport i/o paspartú de 30 x 40 cm. El suport pot ser el mateix paper fotogràfic. Es pot presentar un nombre d'obres il·limitat, però cap autor no pot tenir més d'un premi a cada secció que es presenti. Drets de participació gratuïts.
Temes:	1. APLEC BAIX CAMP: El premi d'honor s'atorgarà a la millor col·lecció de tres fotografies, realitzades en el 60è APLEC BAIX CAMP (Santuari de Misericòrdia, Reus, 20/09/2026). Les obres no premiades com a col·lecció optaran als premis d'obra individual d'aquest tema i del tema 2. 2. COSTUMS TRADICIONALS DELS PAÏSOS CATALANS: (sardana, dansa, castells, festes, gegants, bestiar, processons, etc.). El premi d'honor s'atorgarà a la millor col·lecció de tres fotografies. Les obres no premiades com a col·lecció optaran als premis d'obra individual d'aquest tema. 3. LA TRONADA: Qualsevol aspecte relacionat amb la Tronada de Reus¹. Aquest tema està convocat i dotat per la Confraria Els Guardadors de la Tronada de Reus².
Identificació:	Al dors de la fotografia hi constaran les dades de l'obra: lloc en què va fer la fotografia i les dades de l'autor: Nom, adreça, població, telèfon, correu electrònic...
Tramesa obres:	De l'1 de maig fins al 31 d'octubre de 2026, a la seu de l'entitat convocant (c/ de l'Orient, 17. Apartat 324. 43204 Reus).

Jurat:	Estarà format per tres persones, expertes en fotografia i cultura popular. Un dels membres del jurat serà de la Federació Catalana de Fotografia. El jurat podrà declarar premis deserts. El jurat i/o l'organització podran atorgar un o més accèssits en tots els temes, si ho creuen convenient.
Premis	TEMES: 1. APLEC BAIX CAMP – Premi d'honor: 150 € i Medalla daurada de la Federació Catalana de Fotografia (FCF) – 1r premi: 100 € i trofeu – 2n premi: 50 € i trofeu 2. COSTUMS TRADICIONALS DELS PAÏSOS CATALANS – Premi d'honor: 150 € i Medalla daurada de la Federació Catalana de Fotografia (FCF) – 1r premi: 100 € i trofeu – 2n premi: 50 € i trofeu 3. LA TRONADA – Premi únic de 150€, atorgat per la Confraria Els Guardadors de la Tronada i Medalla daurada de la Federació Catalana de Fotografia (FCF).
Veredict, exposició i lliurament de premis:	El veredict tindrà lloc a la seu social de l'entitat durant la primera quinzena de novembre de 2026. La inauguració de l'exposició i l'acte de lliurament de premis tindrà lloc el dia 21 de novembre de 2026, a les 12.00 h, al vestíbul del Centre de Lectura de Reus (c/ Major, 15. Reus). Se servirà un vermut. L'exposició es podrà veure fins al 13 de desembre. Si el nombre d'obres supera la cabuda de la sala s'exposarà una selecció de cada autor. S'avisarà els guanyadors amb antelació.
Arxiu:	La colla sardanista Rosa de Reus disposa d'un arxiu fotogràfic sobre sardana i cultura popular de gairebé 3.500 fotografies de format gran, de 220 autors diferents, procedents de les obres presentades al concurs des de 1967, ininterrompudament, fins al dia d'avui. L'arxiu fotogràfic ha donat lloc a una o dues exposicions anuals sobre temes diversos, al llibre "Recull" (1991), i està obert a consultes de la ciutat. Les obres premiades quedaran en propietat de l'entitat organitzadora. Les obres no premiades, llevat que se'ns demani el retorn, quedaran en dipòsit de l'entitat i passaran a formar part de l'arxiu fotogràfic abans esmentat. Les fotografies de l'arxiu podran formar part d'exposicions.
Arxiu digital al Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus (CIMIR)	El Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus (CIMIR) és un equipament dedicat a la preservació, l'estudi i la difusió del patrimoni visual, tant documental com artístic, i treballa per a la protecció, la recerca i la difusió del patrimoni fotogràfic de la ciutat, vehiculat a través de la Fototeca Municipal de Reus. Durant l'any 2026 la Colla Sardanista Rosa de Reus signarà un contracte de comodat amb el CIMIR pel qual se cedeixen més de 3.500 fotografies digitalitzades del seu fons, que corresponen a les obres presentades al Concurs Fotogràfic Aplec Baix Camp des de 1967. Anualment s'hi incorporaran les fotografies de cada nova edició del concurs. Aquesta cessió permetrà consultar tot el fons digital de l'entitat a la base de dades del CIMIR, disponible per a tothom a la xarxa.

Autoria i responsabilitat:	L'autor de les fotografies presentades al concurs, pel fet de participar, es reconeix autor d'aquestes obres. L'autor autoritza que les obres presentades podran ser exposades i publicades en catàlegs, tríptics, pòsters, etc., i en cedeix el dret pels fins esmentats als organitzadors i a la FCF, que estaran obligats sempre a mencionar l'autor i títol de l'obra. Els organitzadors i la FCF s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació pels drets d'imatge a tercers. L'organització no es responsabilitza del contingut de les fotografies.
Reconeixement:	Aquest concurs té el reconeixement de la FCF amb el número 2026-55 i és puntuable per a l'obtenció de les distincions de fotògrafs, atorgades per la FCF, per això, el concursant concedeix l'autorització als organitzadors i a la FCF perquè les seves dades personals siguin mecanitzades, sempre en l'àmbit exclusiu de la divulgació artística de les seves obres, i per a la publicació dels seus mèrits i premis destinats per a l'obtenció de les distincions de la FCF. Concurs amb valor social, tradicional o històric amb valor documental sense ànim de lucre.
Notes:	Els organitzadors i, eventualment el jurat, estan facultats per resoldre qualsevol imprevist. Participar en aquest concurs significa acceptar-ne íntegrament les bases.

ORGANITZACIÓ:

COLLA SARDANISTA ROSA DE REUS. Carrer de l'Orient, 17, baixos.

Apartat 324. 43204 REUS. Telèfon local: 977345040

Telèfons: 607342636-663140188-626514467-649641188 –

<https://www.csrosadereus.cat> - csrosadereus@gmail.com

Facebook, Instagram i X: @csrosadereus

Amb la col·laboració de:



¹ La **Tronada** és un dels actes més populars de la festa major de Sant Pere a Reus, documentat des del segle XVII, que consisteix en l'explosió consecutiva de 33 mascles plens de pólvora i col·locats a una distància d'uns tres metres l'un de l'altre, entre els quals s'hi posen 5 trons. Perquè explotin els mascles es fa un regueró de pólvora que els uneix i que dona el tomb a la plaça del Mercadal de Reus fins arribar davant mateix de la Casa de la Vila, on un grup de 9 artefactes concentrats en un quadrat, amb molts trons entre ells, provoca una explosió final molt forta.

² Aquest tema està convocat i dotat per la Confraria **Els Guardadors de la Tronada de Reus**, entitat que vetlla pel manteniment de la **Tronada** en la forma més tradicional possible, com és la durada, sonoritat i qualsevol altre aspecte d'aquesta tradició. Si els voleu conèixer millor podeu visitar el seu web:

<https://www.guardadorsdelatronada.cat/>