

# DIGIPHOTO 2026



E-2026-20



2026-64

## Bases del Concurs

Organitza l'Associació d'Artistes de Premià de Dalt, amb seu al C/ Riera, 88 08338 Premià de Dalt.

**RECONeixEMENT OFICIAL:** El concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia (FCF) amb el núm. 2026-64 i la Confederació Espanyola de Fotografia (CEF) amb el núm. E-2026-XX, i és puntuable per a l'obtenció de les distincions de les FCF i CEF segons normatives.

**PRESIDENT DEL SALÓ i CORREU DE CONSULTES:** Manel Avellana Delriu, [digifoto.pd@gmail.com](mailto:digifoto.pd@gmail.com)

**PARTICIPANTS:** Obert a tothom que ho desitgi, excepte a les persones directament relacionades amb la presidència de l'entitat, president del saló i jurat. No s'admetran a concurs obres o autors que no s'ajustin a les bases.

### CALENDARI:

**Admissió d'obres:** Des de l'1 de juny fins a les 24 h del **20 de setembre**.

**Veredict:** **dissabte 4 d'octubre**, a les 10 h, a Plaça dela Vila, 1 de Premià de Dalt. Preferentment presencial, però si es donessin causes de força major es faria telemàtic.

**Notificació de resultats:** Els autors podran accedir a les fotografies guanyadores i finalistes en el web del concurs a partir del **8 de novembre**.

**Lliurament de premis, projecció de les obres guanyadores i finalistes presentades, i inauguració de l'exposició:** **dissabte 14 de novembre a les 10:30 h** al museu Can Figueres, Riera 88, Premià de Dalt.

**CATEGORIES:** a) Lliure color  
b) Lliure monocrom \*\*  
c) Reportatge lliure monocrom o color \*\*\*

**PRESENTACIÓ D'OBRES:** Únicament a través del web del concurs: <https://digiphoto.fotogenius.es>  
Podran presentar-se un màxim de quatre obres en tècnica lliure per autor i categoria. Les fotografies ha de ser propietat de l'autor i només podran ser presentades per ells mateixos. No s'admetran obres premiades en edicions anteriors del concurs encara que es presentin en categories diferents de les que han obtingut el premi. Obres idèntiques o similars, en color o monocromes, d'un mateix autor, no

podran ser presentades a més d'una categoria. No s'acceptaran ni publicaran obres amb continguts contraris al dret a l'honor, intimitat o a la pròpia imatge de les persones, especialment de menors. Els autors es responsabilitzaran de la no existència de drets de tercers i de tota reclamació de drets d'imatge. A les imatges no es podrà afegir cap símbol, marc, nom, títol, signatura, marca d'aigua o altres que es consideri poden identificar a l'autor o autora. Una obra pot ser rebutjada si els organitzadors consideren que no s'ajusta a les bases.

**FORMAT DE LLIURAMENT:** Tècnica lliure excepte en l'apartat reportatge(\*\*\*). Imatges en format JPG. La dimensió màxima serà de 2500 píxels en el costat més llarg de la fotografia amb una resolució de 300 dpi. Cada arxiu tindrà una mida mínima d'1 MB i una mida màxima de 2,5 MB. Totes les imatges han de tenir títol. Frases com "sense títol" o el nom de l'arxiu fotogràfic (p. ex. DSC1234.jpg), no seran admeses.

Totes les parts de les imatges han de tenir el seu origen en fotografies realitzades pel participant. No poden incorporar imatges identificables produïdes per ningú més (per exemple: imatges predissenyades, cels de substitució o imatges d'estoc). No es permeten imatges creades totalment o parcialment per programari de creació d'imatges (sovint anomenades imatges "IA"). L'organització es reserva el dret de poder demanar, per comprovació, els arxius originals que componen la fotografia.

**DRETS DE PARTICIPACIÓ:** Seran de 15 €, independentment de les categories i nombre de fotografies presentades. El pagament es farà exclusivament per PayPal, a través de Fotogenius. Un cop carregades les fotografies, no s'admetran les obres d'autors que no compleixin totes les condicions de participació o no hagin pagat els drets d'inscripció.

**PREMIS PER CADA CATEGORIA:**

- 1r premi a obra única: Medalla gravada d'Or, CEF i 100 €
- 2n premi a obra única: Medalla gravada d'Argent FCF
- 3r premi a obra única: Medalla gravada de Bronze FCF
- 4t i 5è premi a obra única: Menció d'Honor CEF

**PREMI ESPECIAL REPORTATGE:** El 1r premi de la categoria reportatge, rebrà, a més a més, el trofeu Memorial Agustí Centelles.

**TROFEU JAUME VILA - Ajuntament de Premià de Dalt:** per l'autor local o sòcia/soci de l'entitat que tingui millor suma de puntuacions entre les tres categories. En cas d'empat, el jurat decidirà el guanyador.

Per a cada categoria: 2n premi a l'obra única més ben puntuada d'autor local: Medalla gravada d'Argent FCF.

3r premi a l'obra única amb segona millor puntuació d'autor local: Medalla gravada de Bronze FCF.

Cap autor podrà tenir 2 premis en aquesta categoria.

Per poder optar als premis per autors locals, caldrà fer constar que s'és soci de l'entitat o inscriure's al concurs, necessàriament, amb l'adreça de la primera o segona residència a Premià de Dalt. Caldrà justificar-ho en cas de premi.

**RECONeixEMENT D'OBRES:** Les obres més ben classificades de cada categoria, incloent les premiades i fins a un nombre equivalent al 15% de les presentades, són considerades acceptacions i puntuen per a l'obtenció de les distincions de FCF i CEF. Les obres premiades es comptabilitzaran dins del 15% d'obres acceptades.

**JURAT I VEREDICTE:** El jurat estarà format per tres membres del cos de Jurats de la Federació Catalana de Fotografia. El seu veredictes serà inapel·lable. Els premis no es podran declarar deserts. Cada concursant podrà sumar premis dels dos apartats: Lliure obert i Trofeu Jaume Vila, si bé en cada un només podrà obtenir un premi per cada categoria: color, monocrom i reportatge.

**AUTORIA I CESSIÓ DE DRETS:** Les fotografies guanyadores passaran a formar part del fons fotogràfic d'AAPD que es reserva el dret de publicar-les o reproduir-les sense ànim de lucre; sense abonament de drets, limitacions de sistemes, mitjans o països; nomenant sempre l'autoria d'aquestes.

**PROTECCIÓ DE DADES:** En participar en aquest saló, es dona consentiment exprés de què les dades personals proporcionades, incloses les adreces físiques i de correu electrònic, siguin utilitzades pels organitzadors del saló per a finalitats associades al mateix. També es dona consentiment explícit a què aquesta informació s'envii a les organitzacions que hagin atorgat reconeixement, patrocini o acreditació oficials a aquest saló. El participant accepta que, en participar en aquest saló, es pot fer públic el seu nom i cognoms, el nom del país declarat en la inscripció al saló, el nombre de seccions on participa i nombre de fotografies presentades.

**ACCEPTACIÓ DE BASES I RESOLUCIÓ DE CONFLICTES:** El fet de participar suposarà la total acceptació d'aquestes bases i, en particular, dels reglaments de la CEF i FCF que han donat el seu reconeixement al concurs. Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per l'entitat organitzadora.

**\*\* FOTOGRAFIA EN BLANC I NEGRE O MONOCROM:** Una obra en blanc i negre, anant des del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma. Contràriament, una obra en blanc i negre, modificada per un viratge parcial amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra policroma, havent de figurar en la categoria color.

**\*\*\* FOTOGRAFIA DE REPORTATGE:** Es consideren fotografies de tema reportatge aquelles imatges amb contingut informatiu i d'impacte emocional, inclosos interessos humans, documentals, esports i notícies locals. El valor del contingut de la imatge (que explica una història) ha de tenir prioritat sobre la qualitat pictòrica. En interès de la seva credibilitat, les imatges de reportatge no han de tergiversar la realitat.

Es permet retallar, canviar la grandària, ajustos d'il·luminació (aclarir/enfosquir), ajustar el color original (retocs mínims per millorar la qualitat de la imatge), l'eliminació de taques, ratllades o soroll digital, enfocament no massa evident i conversió a escala de grisos monocroma.

No es permet cap alteració o manipulació de la imatge, amb qualsevol tècnica que afegixi, ressitui, reemplaçi o elimini qualsevol element de la imatge original, ni derivacions, inclòs infraroig. Tampoc imatges que hagin estat preses en esdeveniments o activitats organitzades pel fotògraf o per individus contractats o dirigits pel fotògraf.