



2026/350



I-2026-21



2026-65



AJUNTAMENT  
DE CAMBRILS



agrupació  
fotogràfica  
CAMBRILS

### 35è PREMI DE FOTOGRAFIA "VILA DE CAMBRILS"

Organitza Agrupació Fotogràfica Cambrils

#### CONDICIONS GENERALS DE PARTICIPACIÓ:

1. El 35è Premi de Fotografia Vila de Cambrils està obert a tots els fotògrafs d'arreu del món, excepte a les persones relacionades amb el jurat. Només es podran rebutjar aquelles obres i/o autors que no s'ajustin a aquestes bases.
2. Les obres acceptades al 35è Premi de Fotografia Vila de Cambrils puntuaran per als reconeixements de la FIAP, de la CEF i de la FCF.
3. Tots els participants rebran un enllaç per descarregar les obres premiades i seleccionades amb la màxima qualitat.
4. El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de difondre el 35è Premi de Fotografia "Vila de Cambrils" i la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, mitjans ni països i sense abonament de drets.
5. Les fotografies premiades restaran a l'arxiu de l'Agrupació Fotogràfica Cambrils per a la seva fototeca, reservant-se aquesta el dret de reproduir-les lliurement (catàlegs, cartells, premsa, reportatges, etc.), sense ànim de lucre i citant sempre el nom de l'autor/a.
6. Els concursants certifiquen l'autoria de les seves obres i es responsabilitzen totalment que no existeixen drets de tercers, així com de qualsevol reclamació per drets d'imatge de les obres presentades.

7. Les decisions del jurat són inapel·lables.

8. El fet de participar en el 35è Premi de Fotografia Vila de Cambrils pressuposa l'acceptació total d'aquestes bases.

9. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.

10. Pel simple fet de presentar les seves imatges o arxius en un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció ni reserva que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per establir si compleixen les regulacions i definicions de la FIAP, encara que el participant no en sigui membre; que la FIAP utilitzarà tots els mitjans al seu abast per a aquesta finalitat; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o a presentar els arxius originals tal com han estat capturats per la càmera, o la manca de proves suficients, serà sancionada per la FIAP i que, en cas de sancions derivades de l'incompliment de les normes de la FIAP, el nom del participant es farà públic per qualsevol mitjà útil per informar de les infraccions. Es recomana deixar intactes les dades EXIF dels arxius presentats per facilitar possibles investigacions.

11. No es permeten imatges creades per intel·ligència artificial en aquest saló. Totes les parts de la imatge han d'haver estat fotografiades per l'autor, que posseeix els drets d'autor de totes les obres presentades. Els infractors seran sancionats de per vida.

#### SECCIONS:

A. - Lliure, en monocrom. (\*)

B. - Lliure, en color.

C. - Retrat, en monocrom o color. (\*\*)

D. - Natura (\*\*\*)

#### PARTICIPACIÓ:

1. La participació és exclusivament en format digital i a través del web [<http://www.afCambrils.com>](<http://www.afCambrils.com>) i [[www.fotogenius.es](http://www.fotogenius.es)](<http://www.fotogenius.es>)

2. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia en més d'una secció.

3. Les imatges seran en format JPG. La dimensió màxima serà de 2500 píxels al costat més llarg amb una resolució de 300 ppp. Cada fitxer tindrà una mida mínima d'1,5 MB i màxima de 2 MB.

4. Els drets d'inscripció són de 20 € i el pagament s'efectuarà exclusivament per PayPal.

5. Les obres els autors de les quals no compleixin totes les condicions de participació i/o no hagin abonat els drets corresponents no seran admeses. Tampoc s'acceptaran fotografies que hagin estat premiades en edicions anteriors.

6. Qualsevol dubte, pregunta o suggeriment s'haurà d'adreçar a: Vocalia de Concursos de l'Agrupació fotogràfica Cambrils

Mail to: [PremiVC@afCambrils.com](mailto:PremiVC@afCambrils.com)

#### PREMIS:

Per a cada secció:

- 1 Medalla d'or FIAP
- 1 Medalla de plata FIAP
- 1 Medalla de bronze FIAP
- 1 Medalla d'or CEF
- 1 Medalla de plata CEF
- 1 Medalla de bronze CEF
- 1 Medalla d'or FCF
- 1 Medalla de plata FCF
- 1 Medalla de bronze FCF
- 6 Mencions d'Honor FIAP
- 6 Mencions d'Honor CEF

Un mateix autor només podrà obtenir un premi en cadascuna de les categories.

#### PREMI D'HONOR "Vila de Cambrils":

Premi de 1.000 € i insígnia especial FIAP (PIN BLAU) al millor autor del Saló (autor amb més obres acceptades o punts acumulats en les quatre seccions).

#### PREMI ESPECIAL CHARMAIN:

Trofeu atorgat pel director del saló a una fotografia, hagi estat premiada o no pel jurat.

#### JURAT:

- Jose Antonio Andrés Ferriz HonFCF – EFIAP – ACEF – RISF3 – MFCF1\* - JAFCF
- Jorge Llorca Martínez MFCFo – MFCFd – AFIAP – JBFCF – PREMI CATALUNYA 2017
- Luis Salguero García JAFCF

La reunió i decisió del jurat es farà de manera presencial.

#### CALENDARI:

- Límit de recepció: 21/10/2026
- Reunió del jurat: del 23 al 24 d'octubre de 2026
- Notificació per correu electrònic i publicació al web: 10 de novembre de 2026
- Acte públic de lliurament de premis: diumenge 29/11/2026 a les 12.00 hores, al Saló de Plens de l'Ajuntament de Cambrils. Inauguració de l'exposició a la Sala Àmbits a les 11.00 hores.
- Exposicions: del 29 de novembre de 2026 al 24 de gener de 2027

- Enviament de premis: després de l'acte públic de lliurament de premis i inauguració de l'exposició. L'enviament dels premis citats anirà a càrrec de l'Ajuntament.
- Publicació i enviament de l'enllaç del catàleg en línia: 30 de gener de 2027

Cambrils, març de 2026

(\*) Definició monocrom

(Aquesta definició substitueix el Document 223 i l'INFO 1991-1912)

Una obra en blanc i negre que vagi del gris més fosc (negre) al gris molt clar (blanc) és una obra monocrom amb els diferents matisos de grisos.

Una obra en blanc i negre virada íntegrament en un sol color es considerarà una obra monocrom i pot figurar a la categoria blanc i negre; aquesta obra pot ser reproduïda en blanc i negre al catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP.

En canvi, una obra en blanc i negre modificada amb un viratge parcial o amb l'afegit d'un color es converteix en una obra en color (policrom) i ha de figurar a la categoria color; aquesta obra necessita reproducció en color al catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP.

(\*\*) Definició retrat

El retrat fotogràfic és un gènere que reuneix un conjunt d'iniciatives artístiques que giren entorn de la idea de mostrar les qualitats físiques o emocionals de les persones que apareixen a les imatges fotogràfiques.

(\*\*\*) Definició natura

Definició de Natura de la FIAP

### **\*\*Directrius de contingut\*\***

La fotografia de natura registra totes les branques de la història natural, excepte l'antropologia i l'arqueologia. Això inclou tots els aspectes del món físic, tant sobre l'aigua com sota l'aigua.

Les imatges de natura han de transmetre la realitat de l'escena. Una persona ben informada ha de poder identificar el subjecte de la imatge i estar satisfeta que s'ha presentat amb honestedat i que no s'han emprat pràctiques poc ètiques per controlar el subjecte o capturar la imatge. No es permeten imatges que mostrin, directament o indirectament, qualsevol activitat humana que amenaci la vida o el benestar d'un organisme viu.

El més important d'una imatge de natura és la història que explica. S'esperen alts estàndards tècnics i la imatge ha de tenir un aspecte natural.

Els objectes creats per l'ésser humà i l'evidència d'activitat humana només es permeten quan siguin una part necessària de la història de natura.

No es permeten fotografies de plantes híbrides creades per l'ésser humà, plantes cultivades, animals salvatges en captivitat, animals domèstics, animals híbrids creats per l'ésser humà ni exemplars zoològics disseccionats o preservats.

Es permeten fotografies on l'escena sigui natural i l'animal es trobi il·lès en un entorn gestionat amb cura, com zoològics, centres de rescat i granges de gestió ètica.

No es permet atreure ni controlar els animals mitjançant menjar o so per fotografiar-los. Les situacions de manteniment, com el subministrament d'aliment suplementari per dificultats causades per condicions climàtiques o altres circumstàncies alienes a la voluntat dels animals, on la fotografia sigui incidental a l'alimentació, no s'inclouen en aquesta disposició.

No es permet controlar animals vius mitjançant fred, anestèsia o qualsevol altre mètode que restringeixi el seu moviment natural per fer una fotografia.

Es permeten elements artificials en les circumstàncies següents:

- a) Quan formin part integral de la història natural (per exemple, un ocell cantor sobre un pal de tanca, un objecte artificial utilitzat com a material de niu o un fenomen meteorològic que destrueixi una estructura artificial).
- b) Quan formin una part petita però inevitable de l'escena (com una petjada discreta al fons).
- c) Es permeten específicament etiquetes, collars i anelles científiques.

En fotografiar en un zoològic, santuari o centre de rehabilitació, es considerarà que el fotògraf s'ha assegurat d'estar degudament acreditat i de complir les millors pràctiques.

## Fotografia de Vida Salvatge

A més de les restriccions per a fotografia de natura, per optar a qualsevol premi i acceptació de Vida Salvatge, les imatges han de complir les condicions següents:

Els organismes zoològics han de viure lliures i sense restriccions en un hàbitat natural o adoptat per elecció pròpia.

No es permeten imatges d'organismes zoològics extrets del seu hàbitat natural, en captivitat o sota control humà amb finalitats fotogràfiques.

Els organismes botànics no poden ser extrets del seu entorn natural amb finalitats fotogràfiques.

No es permeten imatges preparades per a fotografia.

## Instruccions d'edició

El processament o edició s'ha de limitar a fer que la imatge s'assembli al màxim possible a l'escena original, excepte que es permet la conversió a monocrom en escala de grisos.

Tècniques d'edició permeses:

Retall, redreçament i correcció de perspectiva

Eliminació o correcció d'elements afegits per la càmera o l'objectiu (taques de pols, soroll, aberració cromàtica i distorsió de l'objectiu)

Ajustos globals i selectius (lluminositat, to, saturació i contrast) per restaurar l'aparença original

Conversió completa d'imatges en color a monocrom en escala de grisos

Fusió de diverses imatges del mateix subjecte (fusió d'exposició o apilament de focus)

Unió d'imatges panoràmiques amb camps de visió superposats

Tècniques d'edició no permeses:

Eliminar, afegir, moure o modificar qualsevol part d'una imatge (excepte retallar i redreçar)

Afegir un vinyetejat durant el processament

Difuminar parts de la imatge per ocultar elements de l'escena original Enfosquir parts de la imatge per ocultar elements de l'escena original

Qualsevol conversió que no sigui a monocrom complet en escala de grisos

Convertir parcialment una imatge a monocrom o aplicar viratges parcials, desaturació o sobresaturació del color