

Associació d'Artistes de Premià de Dalt GRUP DE FOTOGRAFIA

Concurs DIGIPHOTO 2023



E-2023-14



2023 -70

Bases del Concurs

Aquest concurs està organitzat per Associació d'Artistes de Premià de Dalt, amb seu al C/ Riera, 88 08338 Premià de Dalt

RECONeixEMENT OFICIAL: El concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia (FCF) amb el núm. 2023-70 i la Confederació Espanyola de Fotografia (CEF) amb el núm. E-2023-14, i és puntuable per a l'obtenció de les distincions de les FCF i CEF segons normatives.

CHAIRMAN DEL SALÓ I CORREU DE CONSULTES: Jaume Vila Alaman MFCF1*-JOFCF-MCEF-EFIAP-RISF3, digifoto.pd@gmail.com

PARTICIPANTS: Obert a tothom que ho desitgi, excepte a les persones relacionades amb el jurat. No s'admetran a concurs obres o autors que no s'ajustin a les bases.

CALENDARI:

Admissió d'obres: Des de l'1 de juliol fins a les 24 h del **15 d'octubre**.

Veredict: El **28 d'octubre**, a les 10h. Presencial si ho permet la normativa sanitària, si no, on-line.

Notificació de resultats: Els autors podran accedir a les fotografies guanyadores i finalistes en el web del concurs a partir del **12 de novembre**.

Lliurament de premis, projecció de les obres guanyadores i finalistes presentades, i inauguració de l'exposició: **18 de novembre** a les 10:30 h al museu Can Figueres, Riera 88, Premià de Dalt.

CATEGORIES: a) Lliure color
b) Lliure monocrom **
c) Reportatge lliure monocrom o color ***

TÈCNICA: Lliure excepte en l'apartat reportatge(***). Les imatges no es poden construir completament amb un ordinador i totes les parts de la imatge han de ser obra exclusiva del participant. Qualsevol imatge que sigui una còpia o reproducció d'una fotografia, retrat, disseny gràfic o qualsevol altra obra pertanyent a una altra persona serà desqualificada.

La imatge no pot contenir cap símbol, nom, títol, signatura, filigrana, etc. que pugui identificar a l'autor.

OBRES: Podran presentar-se un màxim de quatre obres en tècnica lliure per autor i categoria. Les fotografies només podran ser presentades pels seus autors i no s'admetran obres presentades en edicions anteriors del concurs. No s'acceptaran ni publicaran obres amb continguts contraris al dret de l'honor, intimitat o a la pròpia

imatge de les persones, especialment de menors. Els autors es responsabilitzaran de la no existència de drets de tercers i de tota reclamació de drets d'imatge.

FORMAT DE LLIURAMENT: Les imatges s'enviaran en format JPG, perfil sRGB, una grandària mínima de 3000 píx. pel costat més llarg, una resolució de 300 ppp. i un màxim de 2,5 MB. Totes les imatges han de tenir títol. Frases com "sense títol" o el nom de l'arxiu fotogràfic (p. ex.DSC1234.jpg), no seran admeses.

PRESENTACIÓ DE LES OBRES I DRETS D'INSCRIPCIÓ: Únicament a través del web del concurs: <https://digiphoto.fotogenius.es>

Els drets d'inscripció seran de 15 € independentment de les categories i nombre de fotografies presentades. El pagament es farà exclusivament per PayPal, a través de Fotogenius. Un cop carregades les fotografies, no s'admetran les obres d'autors que no compleixin totes les condicions de participació o no hagin pagat els drets d'inscripció.

PREMIS:

Per a cada categoria: 1r premi a obra única: Medalla gravada d'Or FCF i 100 €
2n premi a obra única: Medalla gravada d'Argent CEF i 75 €
3r premi a obra única: Medalla gravada de Bronze CEF i 50 €

PREMI ESPECIAL REPORTATGE: El 1er premi de la categoria reportatge, rebrà a més de la medalla i el premi en metàl·lic una còpia d'autor d'Agustí Centelles cedida pel Sr. Sergi Centelles. Aquest premi s'entregarà presencialment en el transcurs del acte del 18 de novembre, només a la persona guanyadora o al seu representant autoritzat.

TROFEU JAUME VILA - Ajuntament de Premià de Dalt: per l'autor local o sòcia/soci de l'entitat que tingui millor suma de puntuacions entre les tres categories. En cas d'empat, el jurat decidirà el guanyador.

Per a cada categoria: 2n premi a l'obra única millor puntuada d'autor local: Medalla gravada d'Argent FCF.
3r premi a l'obra única amb segona millor puntuació d'autor local: Medalla gravada de Bronze FCF.

Cap autor podrà tenir 2 premis en aquesta categoria.

Per poder optar als premis per autors locals, caldrà fer constar que s'és soci de l'entitat o inscriure's al concurs, necessàriament, amb l'adreça de la primera o segona residència a Premià de Dalt. Caldrà justificar-ho en cas de premi.

La quantitat en metàl·lic dels premis relacionats en aquestes bases, és l'import net a percebre per la persona premiada, un cop realitzades les retencions fiscals legalment establertes.

RECONeixEMENT D'OBRES: Les obres més ben classificades de cada categoria fins a un nombre equivalent al 15% de les presentades, són considerades acceptacions i puntuen per a l'obtenció de les distincions de FCF i CEF. Les obres premiades es comptabilitzaran dins del 15% d'obres acceptades.

JURAT I VEREDICTE: El jurat estarà format per dos membres del Cos de Jurats de la Federació Catalana de Fotografia i un membre de reconeguda valúia dins el món fotogràfic. El seu veredicteserà inapel·lable. Els premis no es podran declarar deserts. Cada concursant podrà sumar premis dels dos apartats: Lliure obert i Trofeu Jaume Vila, si bé en cada un d'ells només podrà obtenir un premi per cada categoria: color i monocrom. La deliberació del jurat i veredictetindrà lloc, si la normativa sanitària ho permet, el dissabte 22 d'octubre a les 10h a Can Figueres, carrer Riera, 88 de Premià de Dalt. Serà públic, però si les condicions sanitàries del país en aquell moment no ho permetessin, el veredicteseria fària a porta tancada o on-line.

AUTORIA I CESSIÓ DE DRETS: Les fotografies guanyadores passaran a formar part del fons fotogràfic d'AAPD. que es reserva el dret de publicar-les, difondre-les reproduir-les sense ànim de lucre i nomenant sempre l'autoria d'aquestes.

ACCEPTACIÓ DE BASES I RESOLUCIÓ DE CONFLICTES: El fet de participar suposarà la total acceptació d'aquestes bases i en particular dels reglaments de la CEF i FCF que han donat el seu reconeixement al

concurs. Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per l'entitat organitzadora.

**** FOTOGRAFIA EN BLANC I NEGRE I MONOCROM:** Una obra en blanc i negre, anant des del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma. Per contra, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra policroma, havent de figurar en la categoria color.

***** FOTOGRAFIA DE REPORTATGE:** Es consideren fotografies de tema reportatge aquelles imatges amb contingut informatiu i d'impacte emocional, incloent interessos humans, documentals, esports i notícies locals. El valor del contingut de la imatge (que explica una història) ha de tenir prioritat sobre la qualitat pictòrica. En interès de la seva credibilitat, les imatges de reportatge no han de tergiversar la realitat.

Es permet retallar, canviar la grandària, ajustos d'il·luminació (aclarir/enfosquir), ajustar el color original (retocs mínims per millorar la qualitat de la imatge), l'eliminació de taques, ratllades o soroll digital, enfocament no massa evident i conversió a escala de grisos monocroma.

No es permet cap alteració o manipulació de la imatge, amb qualsevol tècnica que afegixi, resitui, reemplaçi o elimini qualsevol element de la imatge original, ni derivacions, incloent infraroig. Tampoc imatges que hagin estat preses en esdeveniments o activitats organitzades pel fotògraf o per individus contractats o dirigits pel fotògraf.