



RAMON LORENZO

# NATURACCIÓ

## 7e Memorial Ramon Lorenzo



E-2023 -23



2023 / 84



### **PARTICIPANTS**

Obert a fotògrafs aficionats i professionals, respectant la normativa de la CEF-FCF i Acceptant les bases del concurs.

### **TEMAS**

**A - NATURA - COLOR**

**B - PAISATGE (No Urbà) - COLOR**

**C - MACROFOTOGRAFIA DE NATURA - COLOR**

En els Temes **A-B-C** la participació és totalment lliure en la creació i tècnica fotogràfica, l'únic requisit és que les imatges no estiguin realitzades en **I.A**

### **PRESENTACIÓ D' IMATGES**

Les imatges es presentaran exclusivament en format digital, de manera on-line a la pàgina de Fotogenius: <https://accio-ripollet.fotogenius.es/>

No es podrà presentar la mateixa fotografia a les diferents seccions

### **NOMBRE D'OBRES**

El nombre màxim d'obres a presentar seran de **3** per cada secció.

### **TAMANY DE LES OBRES**

Les imatges hauran d'estar en format JPG, sent el costat màxim de **1920** píxels en sentit Horitzontal i no superior a **1080** en sentit vertical, amb una resolució de **300 ppp** i una mida màxima de **3 Mb.**, recomanant l'espai de color **sRGB**,

### **TÍTOL DE LES OBRES**

Cap títol o identificació de l'autor no ha de ser visible a qualsevol part de la imatge. Els fitxers de les imatges estaran identificats únicament amb el títol de l'obra. Títols com "sense títol" o similars no seran acceptats.



**E-2023 -23**



**2023 / 84**



### **DRETS D'INSCRIPCIÓ**

La quota d'inscripció és única per a totes les categories i el preu serà de 15€.

El pagament es farà mitjançant PAY-PAL a través de Fotogenius, un cop pujades les imatges a la plataforma. Les obres rebudes sense el pagament dels drets inscripció no seran jutjades.

### **CALENDARI**

|                                   |  |                               |                   |
|-----------------------------------|--|-------------------------------|-------------------|
| Inici admissió obres              | <b>01/10/2023</b>                                    | data límit d'admissió         | <b>30/11/2023</b> |
| Reunió del Jurat                  | <b>10/12/2023</b><br>10h<br>Centre cultural Ripollet | Notificació dels resultats    | <b>12/12/2023</b> |
| Cerimònia de lliurament de Premis | <b>16/12/2023</b><br>12h<br>Centre cultural Ripollet | Enviament de premis i catàleg | <b>10/01/2024</b> |

### **PREMIS**

Per a cadascuna de les seccions **A, B, C** :

**1 Medalla d'Or de la CEF**

**1 Medalla d'Argent de la FCF**

**1 Medalla de Bronze de la FCF**

**3 Mencions d'honor de la CEF**

**6 Mencions d'honor ACCIÓ**

**5 Diplomas especials "millors autors socis d'acció fotogràfica Ripollet"**

### **NOTIFICACIÓ DELS RESULTATS**

Cada autor rebrà per email la informació del resultat, així mateix es publicaran a Fotogenius les fotografies guanyadores i seleccionades amb una galeria d'imatges.

Les fotografies premiades quedaran en propietat d'Acció fotogràfica Ripollet reservant-se el dret de reproduir-les lliurement per (catàlegs, cartells, premsa, reportatges, exposicions, etc..), sense ànim de lucre i sempre citant el nom de l'autor/a.



**E-2023 -23**



**2023 / 84**



### **ACEPTACIÓ DE LES BASES**

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació de totes i cadascuna de les bases del concurs i de la decisió inapel·lable del jurat. Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per l'organització. Els concursants certifiquen l'autoria de les seves obres i es responsabilitzen totalment que no hi ha drets de tercers, així com de tota reclamació per drets d'imatge, de les obres presentades.

No es concedirà més d'un premi per autor.

Si per causa greu comesa per un autor s'ha de desqualificar la seva obra, el possible premi atorgat recaurà en el següent concursant a tots els efectes .

### **MEMBRES DEL JURAT**

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| <b>PEDRO CABALLERO</b> | <b>ACEF – MFCF 1*</b>                 |
| <b>CRISTINA SERRA</b>  | <b>MCEF – MFCF 3*</b>                 |
| <b>JOAN BUXO</b>       | <b>ACEF - MFCF 1* - JAFCF - EFIAP</b> |

**DIRECTOR DEL SALÓ : JOAN SERRANO ZOROA (Espanya)**

*EFIAP/b - ESFIAP-MCEF-MFCF3\*-JAFCF*

### **DEFINICIONS CATEGORIES DE FOTOGRAFIA:**

#### **NATURA**

Definició de Natura color o monocrom: FIAP

La fotografia de natura es limita a la utilització del procés fotogràfic per descriure totes les branques de la història natural, amb excepció de l'antropologia i l'arqueologia, per la qual cosa qualsevol persona ha de ser capaç d'identificar el subjecte fotografiat i certificar la autenticitat. La història explicada per una fotografia s'ha de considerar més important que la qualitat pictòrica, mantenint una alta qualitat tècnica. Les imatges no han de contenir elements humans, excepte quan aquests elements humans formen part integral dels subjectes naturals, com pot ser el cas de les òlibes o cigonyes en el seu entorn o quan aquests elements humans descriuen les forces de la naturalesa, com pot ser els efectes dels huracans o sismes submarins. Marcadors científics o collarets usats pels animals salvatges són admissibles. No es permet plantes híbrides de creació humana, plantes cultivades, animals retornats al món salvatge, animal domèstic o espècimens dissecats, així com qualsevol altra forma de manipulació que alteri la veritat del registre fotogràfic.

No s'autoritza l'ús de tècniques afegint, restaurant o eliminant elements pictòrics, excepte el reenquadrament. S'admeten les tècniques que milloren la presentació de la fotografia sense

canviar la naturalesa de la història o el contingut pictòric o alterar el contingut de l'escena original, incloent el HDR, l'apilant d'enfocament i la sobre o subexposició. També estan permeses les tècniques que eliminen elements afegits per l'aparell, com partícules de pols i el soroll digital. No s'admeten fotografies preparades. Tots els ajustos autoritzats han de semblar naturals. Les imatges en color es poden convertir a monocrom. Les imatges infraroges, tant si son captures directes o derivats, no estan permeses.

#### **PAISATGE (NO URBÀ)**

Fotografia d'entorn no urbà, on poden aparèixer elements humans.

No està permès fer fotomuntatges que alterin la escena original en el moment de ser captada, (com canviar cels, afegir o treure estels, muntanyes, arbres, etc). Per tant, no es permeten tècniques que afegixin, reubiquin, reemplaçin o eliminin qualsevol element de la imatge original. Les imatges en color poden convertir-se a monocrom.

#### **DEFINICIONS DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA V04 5**

S'admeten les tècniques que milloren la presentació de la fotografia sense canviar la naturalesa de la història o el contingut pictòric o alterar el contingut de l'escena original, incloent el HDR, panoràmiques, l'apilant d'imatges o d'enfocament (focus staking) i la sobre o subexposició. També estan permeses les tècniques que eliminen elements afegits per l'aparell, com partícules de pols i el soroll digital.

#### **ORGANITZA:**

#### **ACCIÓ FOTOGRAFICA RIPOLLET**

Rambla Sant Jordi nº 2

08291 Ripollet-Barcelona-Spain

Email: [ripolletvisualaccio@gmail.com](mailto:ripolletvisualaccio@gmail.com)

Teléfono: +34 635026797

Aquest Concurs és puntuable per a l'obtenció de les distincions :

CEF (Confederació espanyola de fotografia) amb el nº E-2023 /23

FCF (Federació catalana de fotografia) amb el nº 2023/ 84

