



BASES

PARTICIPANTS

Tothom que ho desitgi

CATEGORIES

- A. Paisatge del Collsacabra
- B. Gent de la terra (retrats)
- C. Patrimoni del Collsacabra (Material i immaterial)
- D. Flora i fauna del món
- E. Tema internacional "L'impacte de l'home a la natura"

OBRES

Cada participant podrà enviar un màxim de tres fotografies per a cada categoria.

LLIURAMENT

Els treballs s'entregaran en format digital per mail (WeTransfer, DropBox o Google drive) a cultura@lesquirol.cat en format JPEG sense compressió (12) amb una resolució de 300dpi i 2000píxels exactes el costat ample. Tanmateix, una vegada hagi deliberat el jurat, es demanarà als premiats una còpia a màxima resolució per a poder imprimir els treballs en gran format. El nom de l'arxiu ha de ser el títol de la fotografia. Juntament amb els treballs fotogràfics, també s'haurà d'enviar la fitxa del formulari d'inscripció que es pot descarregar al web lesquirol.cat. Totes les dades que es demanen a la fitxa són obligatòries. La falta de dades a la fitxa d'inscripció pot suposar la desqualificació del treball presentat.

CALENDARI

Data límit de presentació: 9 de setembre del 2022 fins a les 14:00 h

Veredictes i entrega de premis: La lectura del veredictes del jurat i l'Entrega de premis es farà a l'Esquirol el dia 22 d'octubre.

CONDICIONS GENERALS

- Només s'admetran els ajustos bàsics d'edició: Correccions d'ajustos de contrast, saturació, lluminositat, claredat, enfocament, reducció de soroll

digital, reenquadrament, eliminació de vinyetatge, neteja de partícules i aberracions òptiques, conversió al blanc i negre.

- Totes les fotografies de totes les categories han de ser fetes entre el 13 de setembre de 2021 i el 9 de setembre de 2022.
- El jurat podrà demanar els arxius RAW de les fotografies finalistes.
- La no presentació de l'arxiu RAW, en el cas que el jurat ho hagi demanat expressament a l'autor, podrà suposar la desqualificació de la fotografia.
- Els guanyadors dels 1rs premis hauran de fer el cobrament del xec bancari, que es donarà el dia de l'entrega de premis, abans de la finalització de l'any 2022. Passada aquesta data, els xecs no seran vàlids.
- L'organització del concurs es reserva el dret de resoldre els casos no previstos a les bases.
- La participació en aquest concurs pressuposa l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució inapel·lable del jurat.
- Les fotografies guanyadores no podran optar a un accèssit.

CONDICIONS PER CATEGORIES

Categoria A, paisatges del Collsacabra:

- Es permetrà que hi apareguin elements d'intervenció humana si no són l'objectiu o part important de la fotografia.
- Les fotografies han de representar qualsevol lloc dels municipis de l'Esquirol (Sant Julià de Cabrera, Sant Martí Sescorts, Cantonigròs i l'Esquirol), Tavertet i Rupit i Pruit.
- Aquesta categoria compta amb un accèssit a la composició i un altre a la llum.

Categoria B, gent de la terra:

- Els retrats han de ser fets a persones que tinguin un vincle amb el Collsacabra (ja sigui de tipus històric, familiar o emocional) i/o representatiu de la gent del Collsacabra.
- En el cas que el retrat representi una persona que està fent una activitat, l'atenció haurà de recaure sobre la persona. Si el que es pretén és posar l'atenció en l'activitat, la fotografia haurà de concursar a la categoria C.
- Aquesta categoria compta amb un accèssit a les emocions que expressa el retrat i un altre a la tècnica emprada (composició, il·luminació...)

Categoria C, patrimoni del Collsacabra:

- Patrimoni material: S'entén com a patrimoni material l'arquitectura o qualsevol tipus d'intervenció humana en espais o objectes del Collsacabra.

- Patrimoni immaterial: S'entén com a patrimoni immaterial qualsevol activitat humana o resultat d'aquesta que s'hagi dut a terme en algun dels tres municipis del Collsacabra.
- Les fotografies han d'estar fetes o representar qualsevol lloc dels municipis de l'Esquirol (Sant Julià de Cabrera, Sant Martí Sescorts, Cantonigròs i l'Esquirol), Tavertet i Rupit i Pruit. Les de la categoria B s'han d'haver pres a qualsevol lloc dels municipis de l'Esquirol (Sant Julià de Cabrera, Sant Martí Sescorts, Cantonigròs i l'Esquirol), Tavertet i Rupit i Pruit.
- Aquesta categoria compta amb un accèssit a la representació d'arquitectura i un altre a la representació d'activitats humanes (individuals o col·lectives)

Categoria D, flora i fauna del món:

- S'admeten fotografies preses a qualsevol lloc del món.
- S'exigeix que les fotografies respectin el codi ètic proposat per la Federació Catalana de Fotografia sobre aquest tipus de fotografia.
- Es desqualificaran les fotografies d'animals que estiguin fora del seu hàbitat natural.
- Aquesta categoria compta amb un accèssit específic a les fotografies de flora i un altre específic a fotografies de fauna.

Categoria E, L'impacte de l'home a la natura:

- S'admeten fotografies preses a qualsevol lloc del món.
- Es valorarà tota aquella fotografia que expressi una idea relacionada amb el concepte "L'impacte de l'home a la natura".
- Aquesta categoria compta amb un accèssit a la transmissió del concepte proposat i un altre a la composició i tècnica emprada en la fotografia.

JURAT

El jurat estarà format per membres de la Federació Catalana de Fotografia i professionals acreditats de la zona.

PREMIS

Premis Ajuntament de l'Esquirol categoria A:

- Fotografia guanyadora: 500 Euros.
- Accèssit a la composició: Val de 100 Euros per a gastar en un allotjament de turisme rural del municipi de l'Esquirol.
- Accèssit a la llum: Val de 100 Euros per a gastar en un allotjament de turisme rural del municipi de l'Esquirol.

Premis Ajuntament de Tavertet categoria B:

- Fotografia guanyadora: 500 Euros.
- Accèssit a la emoció transmesa al retrat: Val de 100 Euros per a gastar en un allotjament de turisme rural del municipi de Tavertet.
- Accèssit a la Tècnica: Val de 100 Euros per a gastar en un allotjament de turisme rural del municipi de Tavertet.

Premis Ajuntament de Rupit i Pruit categoria C:

- Fotografia guanyadora: 500 Euros.
- Accèssit a la representació d'arquitectura: Val de 100 Euros per a gastar en un allotjament de turisme rural del municipi de Rupit i Pruit.
- Accèssit a la representació d'activitats humanes: Val de 100 Euros per a gastar en un allotjament de turisme rural del municipi de Rupit i Pruit.

Premis de la categoria D, atorgat per l'Ajuntament de L'Esquirol:

- Fotografia guanyadora: 400 Euros.
- Accèssit a flora: 50 Euros.
- Accèssit Fauna: 50 Euros.

Premis de la categoria D, atorgat per l'Ajuntament de L'Esquirol:

- Fotografia guanyadora: 400 Euros.
- Accèssit a la transmissió del concepte: 50 Euros.
- Accèssit a la composició i tècnica: 50 Euros.

Els 5 treballs guanyadors de cada categoria s'exposaran impresos en vinil a un lloc adequat i destacat a l'exterior de les poblacions de L'Esquirol, Cantonigròs, Sant Martí Sescorts, Tavertet i Rupit i Pruit.

FINALISTES

Hi haurà 6 finalistes per a cada categoria i els treballs s'exposaran impresos a 30x40 dins la programació del *Collsacabra Viu 2022* a l'Esquirol i posteriorment s'exposaran en diferents poblacions del Collsacabra.

Els finalistes seran avisats amb antelació a la data d'entrega de premis mitjançant una trucada telefònica i/o un correu electrònic.

Aquest concurs és puntuable per a l'obtenció de les distincions d'artista, excel·lència i mestre de la FCF amb número 2022-84.

Codi ètic per a la categoria de flora i fauna

- 1. La conservació del paisatge, la vida i la tranquil·litat dels éssers vius i l'equilibri establert en un medi determinat sempre seran més importants que l'obtenció de les imatges.*
- 2. Cal documentar-se àmpliament respecte del que anem a fotografiar per tal de prevenir actuacions que comportin conseqüències no desitjades.*
- 3. També cal dominar les tècniques no perjudicials d'aproximació o d'atracció dels animals i aplicar-les correctament. És necessari conèixer les conseqüències que poden comportar segons l'ambient, l'espècie o l'estació de l'any per tal d'avaluar en cada cas la conveniència o no de la seva utilització.*
- 4. Es facilitarà a científics i responsables de la gestió dels espais naturals tota aquella informació obtinguda i que, al nostre entendre, pugui ser útil per a la conservació del Patrimoni Natural.*
- 5. Algunes àrees i algunes espècies estan protegides per normes especials. Caldrà, doncs, estar sempre al corrent d'aquestes disposicions. Si s'ha de treballar en alguna zona especialment sensible o fràgil o amb alguna espècie amenaçada caldrà obtenir les autoritzacions que estableixi de manera pública i legal l'administració competent.*
- 6. S'aconsella fotografiar la natura tal com la trobem, sense manipular ni els éssers vius ni les formacions minerals. Si en alguns casos fos imprescindible fer-ho, cal retornar allò que hem mogut a la seva posició original.*
- 7. Cal passar tan desapercbut com sigui possible per tal d'evitar atraure l'atenció de persones menys informades sobre elements fràgils de l'entorn. També procurarem no difondre informació que pugui posar en risc aquests elements.*
- 8. És molt important no arrencar ni tallar les plantes o parts de les plantes, tant les que volem fotografiar com les que trobem al seu entorn. Si cal apartar branques, tiges o fulles que es troben en el nostre camp visual, procurarem fer-ho sense malmetre-les.*
- 9. Fotografiar animals captius o controlats o plantes cultivades pot, en algunes ocasions, minimitzar l'impacte de la nostra activitat sobre espècies especialment*

delicades. Tanmateix, i per assegurar la nostra credibilitat, sempre que les imatges s'hagin aconseguit en aquestes condicions ho indicarem clarament a qui hagi d'utilitzar les nostres fotografies.

10. Quan fotografiem animals, un cop obtingudes les imatges desitjades, abandonarem l'espai en el que estem treballant sense deixar cap rastre i prendrem les mateixes precaucions que hem tingut a l'inici de l'activitat per tal d'assegurar-nos que interferim el mínim possible en la seva activitat habitual.

11. Sempre que percebem que la nostra activitat està influint negativament en el comportament dels animals o en l'equilibri establert en el medi en el qual treballem, l'abandonarem tan aviat i de la manera més curosa que sigui possible.

RESPONSABILITAT

Els Ajuntaments de l'Esquirol, Taverter i Rupit i Pruit es reserven el dret d'ús dels treballs presentats per a fins no comercials. Els drets d'autor seguiran sent de l'autor.