



72è Trofeu Pell

Circuit Internacional de Fotografia 2022



Organitza: Agrupació Fotogràfica

Ajuntament d'Igualada



d'Igualada (AFI)

General Chairman : Ramon Mascaró Seuba e-mail:
trofeupell@gmail.com



SALÓ 1. Yellow

SALÓ 2. Cyan

SALÓ 3. Magenta

SALÓ 4. Black



2022 - 613
2022 - 614
2022 - 615
2022 - 616



2022-694
2022-694
2022-694
2022-694



I/2022/28
I/2022/29
I/2022/30
I/2022/31



2022/91
2022/92
2022/93
2022/94

1. CONTACTE:

web: www.afigualada.com

e-mail: trofeupell@gmail.com

General Chairman : Ramon Mascaró Seuba , President AFI

Adreça: Avinguda Barcelona, 105 Local D8
08700 Igualada (Barcelona) Spain

Contacte de l'organització per a preguntes: trofeupell@gmail.com

Les fotos seran pujades a través de la web: www.afigualada.com

2. SECCIONS:

- A. LLIURE MONOCROM (PID Mono) NOMÉS FOTOGRAFIES A MONOCROM
- B. LLIURE COLOR (PID colour) NOMÉS FOTOGRAFIES EN COLOR
- C. PAISATGE (PID colour) PAISATGE NATURAL, NOMÉS FOTOGRAFIES EN COLOR
- D. CONTRALLUM (PID colour) NOMÉS FOTOGRAFIES EN COLOR

3. INSCRIPCIÓ:

1 o 2 seccions: 35€ - 35 USD

3 o 4 seccions : 40€ - 40 USD

Grups de 10 o més participants: 30€ - 30 USD, per cadascun dels participants.

Contacteu amb l'organització, enviant una llista dels participants i el comprovant de pagament a:
trofeupell@gmail.com

El pagament serà exclusivament per Paypal , al compte: catarineu46@gmail.com

4. CALENDARI:

	SALÓ 1	SALÓ 2	SALÓ 3	SALÓ 4
Tancament	5 Desembre 2022	5 Desembre 2022	5 Desembre 2022	5 Desembre 2022
Veredicte	18 Desembre 2022	17 Desembre 2022	10 Desembre 2022	11 Desembre 2022
Notificació	20 Desembre 2022	20 Desembre 2022	20 Desembre 2022	20 Desembre 2022
Lliurament de premis	8 Gener 2023	8 Gener 2023	8 Gener 2023	8 Gener 2023
Catàleg	27 Febrer 2023	27 Febrer 2023	27 Febrer 2023	27 Febrer 2023

5. JURAT:

SALÓ 1. YELLOW

Manel Caballé , MFCE1* - ACEF - AFIAP, Spain

J. Ramon Doménech , AFCF - EFCF - MFCE, Spain

Marc Quintana , Photographer , Spain

Chairman : Robert Dominguez

SALÓ 2. CYAN

Núria Riera , Arts Trainer , Spain

Josep balcells , MFCE2* - PREMI CAT 2011 - ECEF- AFIAP, Spain

Aureli Sendra, Photography & desing expert , Spain

Chairman : Robert Dominguez

SALÓ 3. MAGENTA

Maria Gràcia De La Hoz, MFCE1* - JPFCF - HonFCF - JBCEF - EFIAP/es - MFIAP, Spain

Jean Saleilles , MFCE -JAFCE- HonFCF - ACEF- JbCEF - AFIAP, France

Elisard Minks , MFCHF - AFIAP - M.APS, Xile

Chairman : Ramon Mascaró

SALÓ 4. BLACK

Hans Wilshusen , Photographer , Germany

Josep M. Casanoves , AFCF- JAFCE- JBCEF - AFIAP - EsFIAP , Spain

Hector Rabinovich , EFIAPg - SFAF, Argentina

Chairman : Ramon Mascaró

Els veredictes dels jurats no seran susceptibles de recurs.

6. PREMIS:

Gran Prix "TROFEU PELL 2022", 1000€.

A la millor fotografia dels 4 salons.

Premi especial Ajuntament d'Igualada i 300€ .

A la millor fotografia de color dels 4 salons.

Premi especial AFI i 300€ .

A la millor fotografia de monocrom dels 4 salons.

Premi especial Ramon Godó i Franch i 300€.

A la millor fotografia de paisatge dels 4 salons.

Premi especial Josep Pomés i Jorba i 300€.

A la millor fotografia de contrallum dels 4 salons.

Per a cada secció dels 4 salons:

Pin blau FIAP per al millor autor

1 Medalla d'or FIAP 1 Medalla d'or PSA

1 Medalla d'or CEF

1 Medalla d'or FCF

1 Medalla d'or AFI

2 Menció Honorable FIAP

2 Menció Honorable CEF

10 Diplomes AFI

7. CATÀLEG I NOTIFICACIONS

Els participants seran notificats per correu electrònic. Tots els resultats del jurat són definitius.

El participant ha de sol·licitar la correcció d'errades (nom, país i títol) dins dels 10 dies següents a la data d'emissió del catàleg.

El catàleg en PDF es podrà descarregar a la web www.afigualada.com

8. CONDICIONS DEL SALÓ:

IMATGES I CONDICIONS D'INSCRIPCIÓ :

Aquesta exposició és oberta a qualsevol persona; no obstant això, una entrada pot ser rebutjada quan el Patrocinador o els Organitzadors de l'Exposició, a la seva discreció raonable, creuen que l'entrada no compleix les regles de l'exposició i aquestes Condicions d'Entrada. No es requereix membres en cap organització fotogràfica.

Sancions: No s'acceptaran participacions de cap participant que actualment estiga sancionat per PSA.

PSA Star Ratings:

Per rebre la qualificació d'estrelles adequada de PSA, els participants han de proporcionar els seus noms i països exactament de la mateixa manera a cada exposició. No es permeten àlies. Poseu-vos amb PSA en cas de canvis de nom o trasllat a un altre país. Usar el nom d'un de manera diferent en diferents exhibicions exposa el participant al risc que moltes de les seves acceptacions no siguin reconegudes per PSA Star Ratings.

Creació de la imatge:

Les entrades s'han d'originar com a fotografies (captures d'imatges d'objectes a través de la sensibilitat a la llum) fetes pel participant en emulsió fotogràfica o adquirides digitalment.

Certificació:

En virtut d'enviar una imatge, el participant certifica la feina com a pròpia. (Les imatges no poden incorporar elements produïts per una altra persona per exemple: clip art, imatges o art d'altres descarregats d'Internet). No es permeten àlies. El participant permet que els patrocinadors reproduïxin tot o part del material presentat sense càrrec per a la publicació i/o exhibició en mitjans relacionats amb l'exhibició. Això pot incloure la publicació en baixa resolució a un lloc web. Nota: els participants que indiquin que les imatges no poden ser reproduïdes o utilitzades "no serà elegible per a premis" o inclusió en audiovisuals de l'exposició "i podria estar subjecte a desqualificació" per part dels patrocinadors de l'exposició. L'exposició no assumeix cap responsabilitat per qualsevol ús indegut dels drets d'autor

Alteració i generació per ordinador Subjecte a restriccions divisionals (particularment Natura, viatges fotogràfics i fotoperiodisme).

Les imatges poden ser alterades, ja sigui electrònicament o altrament, pel creador. Es permeten ajustaments per millorar les imatges o modificar-les de forma creativa sempre que la fotografia subjacent es conservi d'una manera òbvia per a l'espectador. Les imatges no es poden construir completament amb un ordinador i han de ser obra exclusiva de l'autor.

Reutilització d'imatges acceptades:

Quan una imatge ha estat acceptada en aquesta exhibició, no podrà ser ingressada novament en cap instància futura d'aquesta exhibició. Per descomptat, pot ser inscrit a qualsevol altra exposició reconeguda per PSA/FIAP, però sempre ha de tenir el mateix títol.

Entrades:

Cada participant pot entrar com a màxim fins a quatre (4) imatges per secció.



Títols:

Cada imatge ha de tenir un títol únic que sigui una descripció de la imatge. Aquest títol únic s'ha de fer servir per a l'entrada d'aquesta imatge o d'una imatge idèntica a qualsevol i totes les exhibicions reconegudes per PSA. Els títols han de tenir 35 caràcters o menys. Cap títol no pot ser visible per als jutges, i res a la imatge no pot identificar el creador. Els títols no poden incloure extensions de fitxer com ara .jpg o .jpeg (o qualsevol altre nom de fitxer de captura de càmera com IMG 471). Els títols no poden consistir en identificadors personals possiblement augmentats per un número; o incloure paraules com "sense títol". Els títols no poden consistir únicament en números, tret que aquests números estiguin destacats dins de la imatge, com el número d'un participant en una cursa.

Color i Monocrom:

Les imatges en color i monocromàtiques de la mateixa captura que comparteixen un contingut pictòric substancial en comú es consideraran la mateixa imatge i se'ls ha de donar el mateix títol.

9. MESURES I PRESENTACIÓ DE LES FOTOGRAFIES

Les imatges han de tenir format **JPEG** , amb una resolució de **300** pp.

Si la foto és horitzontal:

El costat curt, màxim 1280 píxels i el costat llarg, que no superi els 1920 píxels.

Si és una foto vertical:

La banda més llarga ha de tenir un màxim de 1280 píxels.

Si la foto és quadrada:

Tots dos costats un màxim de 1280 píxels.

Si la foto és panoràmica horitzontal:

El costat més llarg, màxim 1920 píxels.

Els fitxers han de tenir entre 1 i 2 Mb.

El nostre programa que gestiona el concurs no canviarà les imatges de grans dimensions. Les imatges grans seran rebutjades. Els participants hauran de tornar a pujar les fotografies amb les mesures adequades.

La decisió es durà a terme segons les regles de la PSA i la FIAP. Les imatges d'un participant no es presentaran als jutges de manera consecutiva. Les quatre imatges d'un participant es distribuiran al llarg de les quatre rondes d'avaluació de la secció. La distribució de les imatges es farà en el mateix ordre de ronda en què les va enviar el participant.

Una imatge només es pot presentar en una sola secció.





10. METODOLOGIA DEL VEREDICTE:

Saló 1,2 el jurat serà presencial, visualitzant les imatges a un TV 1920x1080. Salons 3, 4 es jutjarà en línia, per videoconferència via Internet.

Els premis especials, s'aplicaran al saló 1 "YELLOW", que tindrà també la potestat de desfer empats en cas que n'hi hagi.

Cada jutge haurà de tenir a la vostra disposició una pantalla individual (monitor) d'almenys 15 polzades; per a l'avaluació remota en línia

La resolució nativa de lequip utilitzat per mostrar imatges als jutges, inclosos els monitors individuals, ha de ser igual o superior als límits de píxels horitzontals i verticals. Especificat per a les imatges enviades.

L'ordinador i el programari no canviaran la mida de les imatges enviades.

Les normes de la FIAP NO PERMETEIXEN que les exposicions publiquin índexs d'acceptació. FIAP no permet taxes d'acceptació superiors al 25%

11. PROTECCIÓ DE DADES:

En inscriure's en aquest saló, vostè dóna el seu consentiment explícit que les dades personals que ha proporcionat, incloses les adreces de correu electrònic, siguin retingudes, processades i utilitzades pels organitzadors de l'exposició per a fins associades amb aquesta exposició .

També dóna el seu consentiment explícit perquè aquesta informació s'envii a organitzacions que han atorgat reconeixement oficial, patrocini o acreditació a aquesta exhibició. La inscripció a aquest saló significa que l'estat i els resultats de la seva participació es poden fer públics.

12. ELEMENTS FOTOGRAFIATS I DEFINICIONS:

DECLARACIÓ SOBRE ELS ELEMENTS FOTOGRAFIATS

La regla fonamental que ha de ser observada en tota circumstància i aplicada a totes les seccions de concursos sota el patrocini de FIAP i PSA és que el benestar d'una criatura viva és més important que qualsevol fotografia. Això significa que pràctiques com l'esquer de subjectes amb una criatura vivent i l'eliminació d'aus dels nius, amb la finalitat d'obtenir una fotografia, són molt poc ètiques, i aquestes fotografies no estan permeses a cap concurs sota el patrocini de FIAP i PSA. En cap circumstància es posarà una criatura viva en una situació en què pugui resultar morta, ferida o estressant amb el propòsit de ser fotografiada. Aquesta regla té validesa independentment que la criatura morta, ferida o estressant sigui visible a la imatge presa.

També hi ha una política de PSA sobre l'ús de fotografia aèria: avions, helicòpters i drones. El propòsit d'aquesta política és evitar qualsevol interferència amb altres persones o animals que pugui causar una alteració a la seva activitat normal o alterar la manera com les persones o animals interactuen amb el seu entorn.

La participació en aquest circuit està condicionada a acceptar aquestes regles. El contingut de les imatges ha de complir aquestes Condicions Generals i les definicions de Divisió i Secció



enumerades en aquestes condicions. És probable que les imatges que, segons el parer exclusiu dels jutges o els organitzadors del circuit, no compleixin, siguin desqualificades, per la qual cosa el participant ha de ser conscient del problema en considerar l'enviament a altres concursos reconeguts per FIAP i/o PSA.

La política sobre drones de PSA es pot trobar a <https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone>.

13. Secció definicions:

PSA Definició de Monocrom

Es considera que una imatge és monocromàtica només si fa la impressió de no tenir color (és a dir, conté només tons de gris que poden incloure negre i blanc purs) O fa la impressió de ser una imatge en escala de grisos que ha estat tonificada en un color. a tota la imatge. (Per exemple, per sípia, vermell, daurat, etc.) Una imatge en escala de grisos o multicolor modificada o que fa la impressió d'haver estat modificada per tons parcials, tons múltiples o per la inclusió de colors directes no compleix la definició de monocrom i es classificarà com a Obra en color.

FIAP definició de Monocrom

Una obra en blanc i negre que va del gris molt fosc (negre) al gris molt clar (blanc) és una obra monocromàtica amb les diferents tonalitats de gris. Una obra en blanc i negre tonificada íntegrament en un sol color continuarà sent una obra monocromàtica capaç de romandre a la categoria de blanc i negre; aquesta obra pot ser reproduïda en blanc i negre al catàleg d'un saló amb Patrocini FIAP. D'altra banda, una obra en blanc i negre modificada per una tonificació parcial o per l'addició d'un color es converteix en una obra en color (policromia) per ubicar-se a la categoria de color; aquesta obra requereix reproducció en color al catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP.

Als efectes d'aquesta exposició, només es permeten imatges en escala de grisos a les seccions monocromàtiques. No es permeten imatges tonificades.

Definició de Paisatge Natural:

Paisatge natural és un espai que no ha patit grans canvis per part de l'ésser humà. La idea de paisatge natural es refereix a llocs com una muntanya, una vall, rius, vegetació, una plana o altiplà, aigua, deserts. Les fotos seran en color.

Definició de Contrallum:

La font de llum principal ha d'estar darrere del subjecte o objecte a fotografiar i davant de la càmera. Les fotos seran en color.

PSA Lliure color i FIAP Lliure color:

Aquesta secció de color oberta acomoda imatges en color.

14. REGLES:

RUPTURA DE LES REGLES

FIAP:

Pel sol fet de presentar les seves imatges o arxius en un saló sota Patrocini FIAP, el/la participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per establir si aquestes obeeixen a les regulacions de la FIAP i els seus definicions, fins i tot si el participant no n'és membre. La FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquest fi. La manca de cooperació amb la FIAP, la negativa a presentar els arxius originals com es recullen a la cambra, o la manca de proves suficients sobre les característiques de les fotografies, seran sancionades per la FIAP. En cas de sancions per incompliment de les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer públicament. Es recomana conservar intactes les dades EXIF dels arxius presentats per tal de facilitar les eventuais investigacions

Si, en qualsevol moment, es determina de manera discrecional pels organitzadors o el Jurat abans, durant o després de la decisió, que un participant ha enviat una o més imatges que puguin incomplir aquestes regles, incloent-hi les definicions anteriors, els organitzadors es reserven el dret d'eliminar aquesta participació del concurs i esborrar qualsevol acceptació o premis que es puguin haver atorgat. Els drets de participació que s'hagin abonat s'han de perdre en aquestes circumstàncies. El participant reconeix que la decisió dels organitzadors de l'exposició o dels jutges és inapel·lable.

PSA

Si en qualsevol moment el determina l'organitzador del circuit o els jutges que un participant ha presentat obres en què una o més imatges compleixen les Condicions de Participació, incloses les definicions establertes, els organitzadors es reserven el dret d'eliminar l'obra del circuit i anul·lar totes o algunes de les acceptacions o premis en relació amb aquest. La quota de participació no es tornarà en cap cas. La decisió final dels organitzadors del circuit o dels jutges és inapel·lable.

Amb la finalitat de garantir que les imatges compleixin les condicions de participació i les definicions corresponents, els organitzadors del circuit podran prendre les mesures raonables per verificar que:

- a) les imatges són obra original del concursant i
- b) les imatges compleixen amb les normes i definicions establertes en aquestes bases.

Aquests passos inclouen, però no es limiten a, preguntar a qualsevol participant, requerir la presentació d'arxius RAW o altres fitxers digitals que representin la captura original de la(es) imatge(s) enviada(s), sinó que pot confrontar al participant amb l'evidència que una o més imatges enviades no compleixen les bases, i oferir al participant una oportunitat raonable de proporcionar prova contrària per refutar l'evidència de l'organitzador de l'exposició en una



data límit establerta. Les entrades que no estiguin autoritzades o que encara siguin qüestionables després que el participant hagi presentat proves, podran ser considerades contràries a les presents Bases, i podran ser rebutjades. Aquestes entrades poden ser enviades a PSA per a una investigació addicional de possibles violacions de l'ètica

PSA es reserva el dret d'investigar de qualsevol manera totes les queixes/sospita d'incompliment de les bases, imposar sancions si ho considera necessari, anul·lar l'acceptació de qualsevol imatge que violi les regles de PSA, incloure el nom del participant a la llista de sancions proporcionada als concursos, i compartir aquestes investigacions amb la FIAP. Els participants accepten automàticament aquests termes per l'acte d'entrar al Circuit i es comprometen a cooperar amb qualsevol investigació.

Si una tercera part està enviant les imatges en nom del/de la participant , el/la participant serà responsable que s'adaptin a aquestes regles i podrà ser sancionat per qualsevol violació de les mateixes o del codi ètic de PSA que pugui haver ocorregut. Si una tercera part processa les imatges per al seu enviament en nom del/de la participant , el/la participant serà responsable que s'ajustin a les regles, incloent-hi les condicions específiques associades a les definicions.

15. NOTA PER ALS PARTICIPANTS:

AVÍS FIAP:

Per poder tenir autoritat legal sobre qui no respecti les regles FIAP, els organitzadors han d'assegurar-se que qui participi marqui una casella amb el text següent:

Accepto expressament el document FIAP 018/2017 «Condicions i regles per al patrocini FIAP» i el document FIAP 017/2017 «Sancions per ruptura de regles FIAP i llista vermella». Declaro conèixer el capítol II «Regles dels esdeveniments internacionals sota patrocini» del document FIAP 018/2017, específicament, la secció II.2 i II.3 que inclouen la participació FIAP, les sancions per trencar les regles FIAP i la llista vermella.

AVÍS PSA:

Quan un participant completa el Formulari d'inscripció per participar al circuit, veureu una casella per marcar que heu llegit aquestes Condicions d'inscripció quan completeu el formulari d'inscripció. Si el participant no ho marca, la participació no es farà efectiva.



Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2022/613-616



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>