



III SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA “CIUDAD DE VILLAJOSYA”
III INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY “CIUDAD DE VILLAJOSYA”

XV SALÓN NACIONAL DE FOTOGRAFÍA “CIUDAD DE VILLAJOSYA”
MEMORIAL MATÍAS DEVESA

ORGANIZACIÓN/ORGANIZER:

El Salón está organizado por Foto Cine La Vila (Alicante, España).	<i>Salon is organized by Foto Cine La Vila (Alicante, Spain).</i>
El Presidente del Salón es Manuel López Puerma (EFIAP/b – EH-ISF – MCEF) (chairman.fclv@gmail.com).	<i>Chairman of the Salon is Manuel López Puerma (EFIAP/b – EH-ISF – MCEF) (chairman.fclv@gmail.com).</i>
El Vicepresidente del Salón es Alejandro García Giménez (AFIAP – ACEF)	<i>Vice-chairman of the Salon is Alejandro García Giménez (AFIAP – ACEF)</i>

PATROCINIOS/PATRONAGE:

- **Fédération Internationale de l'Art Photographique:** 2014/250
- **Confederación Española de Fotografía:** I-2014/13
- **Federació Catalana de Fotografia:** 2014/48

CALENDARIO/CALENDAR:

Inicio de recepción de fotos	01/09/2014	<i>Beginning of the reception</i>
Fecha límite de recepción	21/11/2014	<i>Closing date</i>
Fallo del jurado	6, 7, 8/12/2014	<i>Judging</i>
Notificación de resultados	23/12/2014	<i>Report Cards</i>
Entrega de premios y proyección pública	11/01/2015	<i>Public showing and award ceremony</i>
Envío de premios y catálogo en CD	28/02/2015	<i>Catalogs and awards mailed</i>

MIEMBROS DEL JURADO/JURY MEMBERS:

- **Santos Moreno (EFIAP, MCEF, ER-ISF, MFCF2*, PSA-EID***)**
- **Julián Negrodo (EFIAP, PSAPID5*, DAUPHINISF, MCEF, MFCF*)**
- **Inmaculada Blaya Salvador (AFIAP, ACEF, Oficial de Enlace FIAP-CEF)**
- **Suplente/Substitute: Alejandro García Giménez (AFIAP – ACEF)**

BASES

El Salón está abierto a todos los aficionados y profesionales de todo el mundo. Tiene el patrocinio de la FIAP, de la CEF y de la FCF, y por tanto se regirá por sus respectivas normas y será puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos. No podrán participar los miembros de Foto Cine La Vila.

1.- SECCIONES

- A.- Libre, color
- B.- Libre, monocromo
- C.- Viajes (color y monocromo)

2.- FORMATO Y PRESENTACIÓN

- El número máximo de obras es de **cuatro por sección**.
- No se podrá presentar la misma imagen en más de una sección.
- Las imágenes deben ser presentadas según las instrucciones de la página del Salón (<http://salon.fotocinelavila.com>) **entre el 01/09/2014 y el 21/11/2014**.
- El archivo se remitirá en **formato jpg** con un tamaño de 1920 píxeles si la imagen es horizontal y 1080 píxeles si la imagen es vertical.
- Los autores con alguna fotografía premiada serán requeridos para remitir la misma con un tamaño mínimo de 2400 píxeles en su lado más largo y en formato JPEG para el caso de que se decida hacer una exposición con dichas fotografías.

3.- DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

- La única forma admitida de pago será a través de paypal, siguiendo las instrucciones de la página web.
- La **cuota de inscripción es de 23€** independientemente de las secciones en las que concurra el participante.
- Descuentos:
 - **Cuota anticipación: 21€** si se realiza el pago antes del 1 de noviembre.
 - **Cuota fidelidad: 20€** si el artista ha participado en alguna edición anterior del Salón Internacional Ciudad de Villajoyosa y paga la cuota antes del 1 de noviembre.
 - **Cuota colectiva: 18€** por participante si un club inscribe a 6 o más miembros.

4.- PREMIOS

Se otorgarán un total de 46 distinciones entre las tres secciones:

- **Premio especial FIAP mejor autor del salón**, al autor que obtenga mayor número de fotografías aceptadas en las tres secciones.
- **3 Medallas de Oro de la FIAP**
- **3 Medallas de Plata de la FIAP**
- **3 Medallas de Bronce de la FIAP**
- **18 menciones de Honor FIAP**

- **3 Medallas Doradas de la CEF**
- **3 Medallas Plateadas de la CEF**
- **3 Medallas de Bronce de la CEF**
- **3 Medallas Doradas de la FCF**
- **3 Medallas Plateadas de la FCF**
- **3 Medallas de Bronce de la FCF**

NOTAS

- a) Las obras de autores que no abonen los derechos de inscripción antes de la fecha límite de recepción (21/11/2014) no serán juzgadas ni se les enviará catálogo.
- b) El autor de las obras concursantes se reconoce autor de dichas obras y estar en pleno derecho de que éstas sean expuestas y publicadas en catálogos, trípticos, póster, etc., cediendo este derecho a los organizadores y sus organismos superiores CEF y FIAP, siempre mencionando autor y título de la obra. Los organizadores y organismos superiores se eximen de cualquier responsabilidad ante la reclamación por los derechos de imagen de terceros.
- c) Este concurso tiene el Patrocinio CEF y FIAP y es puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos, por ello el concursante concede la autorización a los organizadores y sus organismos superiores CEF y FIAP, a que sus datos personales sean mecanizados, siempre en el ámbito exclusivo de la divulgación artística de sus obras, y publicación de sus méritos y premios para la obtención de distinciones FIAP y CEF.
- d) La notificación de los resultados se efectuará de forma individualizada y serán publicados en la web del concurso <http://salon.fotocinelavila.com>.
- e) La decisión del jurado será inapelable.
- f) La participación en el salón implica la total aceptación de estas bases.

DEFINICIÓN F.I.A.P. DE LA FOTOGRAFIA BLANCO Y NEGRO (MONOCROMO)

Una obra en blanco y negro, yendo del gris claro (blanco) al gris muy oscuro (negro), es una obra monocroma con diferentes matices de grises. Una obra blanco y negro virada íntegramente a un solo color se considerará una obra monocroma, pudiendo figurar en la categoría blanco y negro; dicha obra podrá ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP. Por el contrario, una obra blanco y negro modificada por un viraje parcial o con el añadido de un color, se convierte en una obra en color (policroma), debiendo figurar en la categoría color; dicha obra deberá ser reproducida en color en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP.

RULES AND INSTRUCTIONS

Entry is open to all photographers, amateur and professional, worldwide except members of Foto Cine La Vila. The exhibition rules under FIAP, CEF and FCF patronage and acceptances will be taken into account for FIAP, CEF and FCF honours and distinctions.

1.- THEMES

- A.- Open colour
- B.- Open monochrome
- C.- Travel (monochrome & colour)

2.- SUBMITTING ENTRIES

- A maximum of four images may be entered per section.
- The same image must not be entered in more than one section.
- The images may be submitted on the web site (<http://salon.fotocinelavila.com>), under the title of Entry form between the 1st of September and the 21st of November.
- The images must be sent in JPEG format. The dimension must be 1920 pixels width for horizontal images, and 1080 pixels height for vertical images.
- Awarded images will be asked for submission in a minimum dimension of 2400 pixels in the larger side.

3.- ENTRY FEE

- Payment must be made by Paypal following the instructions on the web page. We will not accept entry fee payment by check or cash.
- Entry fee is **23€** (euros) for participant.
- Discounts:
 - **Early bird fee: 21€** if the payment is made before 1st of November.
 - **Fidelity fee: 20€** if the artist have participated in an earlier edition of the International Exhibition and the payment is made before 1st of November
 - **Collective entry fee: 18€** for photography clubs with six or more participants.

4.- AWARDS

The exhibition will give 46 awards (in the sum of the three themes):

- **FIAP special prize for the best author** (photographer with the highest number of accepted images in all three themes)
- **3 FIAP gold medals**
- **3 FIAP silver medals**
- **3 FIAP bronze medals**
- **18 FIAP Honourable mentions**

- **3 CEF gold medals**
- **3 CEF silver medals**
- **3 CEF bronze medals**
- **3 FCF gold medals**
- **3 FCF silver medals**
- **3 FCF bronze medals**

NOTES

- a) In case the entrant fails to settle the entry fee before the closing date (21st of November) the application will not be taken into consideration.
- b) By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his/her own and permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a website. The exhibition assumes no liability for any misuse of copyright.
- c) This exhibition is under FIAP and CEF patronage. The participant gives authorization for the transmission of his/her data for the FIAP and CEF honours and distinctions.
- d) Each participant will receive a report card and the results will be published in the web page of the exhibition <http://salon.fotocinelavila.com>.
- e) Decisions of the jury are final.
- f) Participants of the exhibition accept this rules.

FIAP DEFINITION OF MONOCHROME:

A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey white is a monochrome work with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single color will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage. On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

PATROCINADORES/SPONSORS

Ce salon a reçu le
Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the
High Patronage of FIAP
N° 2014/250



**Fédération Internationale
de l'Art Photographique
The International Federation
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net



I-2014/13



2014/48

