



**AJUNTAMENT DE
GUARDIOLA DE BERGUEDÀ**

Amb el reconeixement de la
FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA



I la col·laboració de
AGRUPACIÓ FOTGRÀFICA TALLER D'ARTS I OFICIS



AFTDAO

Organitza:



**Generalitat
de Catalunya**
Departament de Cultura
Arxiu Comarcal del Berguedà

Biografia

Joan Ribera i Fomells (Guardiola de Berguedà, 1921–2005) va ser un dels millors fotògrafs que ha donat el Berguedà el segle XX. De formació bàsicament autodidacta aprofità lectures i converses amb altres amants de la imatge i també les exposicions que visità; però, al seu entendre, va ser l'autocrítica constant el que li permeté d'avançar en l'experiència fotogràfica i la recerca estètica.

A més de conèixer tots els fotògrafs del seu entorn, va tenir relació amb alguns dels més destacats dels anys cinquanta i seixanta al nostre país. L'influïren especialment els germans Alexandre, Campañà, Català Roca, Pla Janini, Alguersuari, Jordi Olivarieta i Oriol Alamany. També conegué els fotògrafs estrangers, entre els quals destacaven Ansel Adams i Cartier Bresson.

Havia estat soci de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya, època en que obtingué bon nombre de premis en reconeixement a la seva obra. Els darrers trenta anys sols participava en concursos com a jurat. Va col·laborar en diverses exposicions nacionals com Les Veus del Riu, i eren seves la majoria de les portades fotogràfiques de la revista l'Erol. Posà imatges en alguns llibres, i féu nombrosos i premiats muntatges audiovisuals, projectats arreu, entre els quals destaquen: Pedraforca, Natura, Estampes del meu país, Jardins Artigas, etc. i la sèrie realitzada amb l'equip de l'Àmbit de Recerques: Patum, el Bisbat de Solsona, el Túnel del Cadí, etc. També va fer cinema, un centenar de pel·lícules en diversos formats, que definia com a fotografia filmada.

Joan Ribera tenia l'esperit, la sensibilitat i la competència tècnica per a descobrir i fer-nos conèixer els aspectes de bellesa fugissera, la magnificència de l'espectacle de la natura o d'altres aspectes de l'entorn en un instant i amb una llum determinada. Les seves fotos transmetien la seva estimació per la natura, pel país. En les seves darreres imatges s'hi poden veure els resultats d'una llarga recerca estètica, en la qual, més que el propi tema, dominen la llum i el color i un tractament minuciós de la imatge, des dels tocs impressionistes, gairebé puntillistes, fins als reflexos controlats i sorprenents, instants i llocs, que coneguts o no esdevenen gairebé màgics i són sempre un descobriment.

Ribera va ser molt més que un afeccionat local, encara que dedicés al Berguedà la major part de la seva obra. Es tracta d'una trajectòria rica, llarga i fecunda, estèticament ambiciosa i visualment captivadora. Les seves imatges obren nous límits al que pot oferir la recerca estètica en fotografia química.

A tota la seva sensibilitat artística hi afegí un veritable interès per alguns aspectes del seu entorn humà: entitats de música, teatre o cultura en general comptaren sempre amb el seu suport decidit.

Xavier Pedrals

www.joanribera.com



Amunt que toquem sostrel. Autor: Josep Pont i Roca
1r premi VII Concurs de Fotografia del Berguedà "Memorial Joan Ribera i Fornells" 2013

VIII Concurs de Fotografia del Berguedà

"Memorial Joan Ribera i Fornells"



Consell Comarcal del Berguedà

Guardiola de Berguedà

VIII Concurs de Fotografia del Berguedà "Memorial Joan Ribera i Fornells"

El Consell Comarcal del Berguedà amb la intenció de valorar i fer conèixer el patrimoni natural i humà de la comarca convoca aquest premi de fotografia, que es va instituir com a memorial dedicat a l'excel·lent fotògraf que va ser en Joan Ribera i Fornells.

Bases de participació

Temes

El tema del concurs serà el Berguedà, en qualsevol dels seus aspectes, considerant especialment les imatges que puguin transmetre alguns dels seus trets característics.

Atenent a la naturalesa guardiolenca de Joan Ribera, l'Ajuntament de Guardiola de Berguedà atorgarà també un premi a la millor fotografia presa dins el seu terme municipal.

Participants

Pot presentar fotografies a concurs qualsevol persona, afeccionada o professional de la fotografia, el seu àmbit és internacional.

Presentació

Les fotografies s'han de presentar en paper color, sobre suport rígid de 30x40 cm, la mida de la imatge serà com a màxim aquesta. El gruix del suport no podrà ser superior a 2mm. S'admetran tota mena de procediments fotogràfics creatius excepte els fotomuntatges.

Cada participant pot presentar un màxim de tres fotografies. El termini de recepció de fotografies serà de el 24 d'octubre de 2014. No s'admetran fotografies publicades, premiades en altres concursos, o en anteriors edicions d'aquest mateix concurs.

Inscripció i identificació de les obres

En presentar l'obra, el resguard de lliurament ja acredita la inscripció. Per identificar l'obra cal escriure darrere de cada una el que segueix: Nom i adreça de l'autor, telèfon, correu electrònic, títol de l'obra, número d'ordre (si es tracta d'una col·lecció), número de soci de la Federació Catalana de Fotografia (en el seu cas), localització de la fotografia (lloc i municipi). La inscripció és gratuïta.

Premis

Hi haurà tres premis:

Primer- 360€. Segon- 250€. Guardiola de Berguedà- 250€. Tots els premis gaudiran d'un trofeu-recordatori atorgat per la família Ribera. El jurat podrà atorgar un màxim de 3 accèssits.

L'acte per fer públic el veredict del jurat i procedir al lliurament de premis es farà el dia 1 de novembre de 2014 al Local Parroquial de Guardiola de Berguedà, a les 6 de la tarda. Seguidament s'obrirà una exposició de les obres que han participat. Posteriorment aquesta exposició es traslladarà a l'Arxiu Comarcal del Berguedà, on estarà exposada del 21 de novembre al 21 de desembre.

El jurat estarà facultat per resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases. La seva decisió serà inapel·lable, i podrà declarar desert qualsevol premi.

A partir de gener de 2015 es podran recollir les obres no premiades a l'Arxiu Comarcal del Berguedà.

La participació en aquest concurs suposa la total acceptació d'aquestes bases.

Recepció i devolució de fotografies

Recepció de fotografies. Per correu o directament a:

CONSELL COMARCAL DEL BERGUEDÀ
C. Barcelona, 49, 3r
08600 BERGA

AJUNTAMENT DE GUARDIOLA DE BERGUEDÀ,
Plaça Municipal, 3
08694 GUARDIOLA DE BERGUEDÀ

Recepció i devolució de fotografies:

ARXIU COMARCAL DEL BERGUEDÀ
Pavelló de Suècia
08600 BERGA

Aquells participants que vulguin que les fotografies els siguin retornades per correu hauran d'especificar-ho a la butlleta d'inscripció, que va inclosa en aquestes bases.

Jurat

Estarà format per persones de reconeguda solvència assignades per l'organització, un dels seus membres serà designat per la Federació Catalana de Fotografia. Les seves decisions seran inapel·lables.

Normes i clàusules legals

Les obres premiades quedaran en propietat de l'entitat organitzadora, que en podrà fer ús per a finalitats derivades de la seva activitat. Es preservaran els drets morals dels autors. Els guanyadors hauran de lliurar a l'organització l'arxiu digital de l'obra premiada.

Es reconeix a l'autor tots els drets creatius, sempre que aquests discorren per processos fotogràfics tècnics usats habitualment, ja siguin fotoquímics, digitals, i la seva manipulació sempre que la imatge original sigui obtinguda per captació directa de la llum.

Per dirimir qualsevol conflicte, en primera instància el concursant s'haurà d'adreçar a l'organització del concurs. Passat un temps prudencial de 10 dies, sense resposta per part de l'organització, el concursant podrà adreçar-se a la Federació Catalana de Fotografia (FCF) per que faci d'intermediari. L'organització posarà la màxima cura en la manipulació de les obres, però declina tota responsabilitat en cas de pèrdua, robatori, furt, incendi i deteriorament sigui durant el transport, sigui durant l'exposició. El concursant, pel fet de participar, és autor de les obres presentades, i d'estar en ple dret per autoritzar que aquestes siguin exposades i publicades en catàlegs, tríptics, pòsters, etc, cedint aquest dret als organitzadors i als seus organismes superiors FCF, CEF i FIAP, qui estaran obligats sempre a mencionar l'autor, i títol de l'obra. Els organitzadors i organismes superiors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació pels drets d'imatge a tercers.

Aquest concurs té el reconeixement de la FCF amb el número de registre 2014-68, per tant és puntuable per a l'obtenció dels títols d'Artista, Excel·lència i Mestre FCF, en conseqüència, el concursant concedeix l'autorització als organitzadors i als seus organismes superiors FCF, CEF i FIAP, per a què les seves dades personals siguin mecanitzades, sempre en l'àmbit exclusiu de la divulgació artística de les seves obres, i per a la publicació dels seus mèrits i premis destinats per a l'obtenció de distincions FCF, CEF i FIAP.

Els organitzadors i concursants, pel fet d'organitzar i participar respectivament, es sotmeten al reglament de reconeixements de la FCF i les presents bases. Si alguna situació no estigués contemplada per aquestes normes, serà estudiada per l'organització, qui podrà consultar a la FCF, que resoldrà en les seves reunions de Junta Directiva.

Resguard de lliurament

Exemplar per l'interessat
Escriuiu les dades amb lletra clara

Nom i cognoms _____

Adreça _____

Municipi _____

Telèfon _____

Correu electrònic _____

Títol obres presentades _____

Segell de recepció

Voleu que us retornem les fotografies? SI NO

Resguard de lliurament

Exemplar per l'organització
Escriuiu les dades amb lletra clara

Nom i cognoms _____

Adreça _____

Municipi _____

Telèfon _____

Correu electrònic _____

Títol obres presentades _____

Segell de recepció

Voleu que us retornem les fotografies? SI NO