



XXIè CERTAMEN FOTOGRÀFIC FCF “PREMI CATALUNYA DE FOTOGRAFIA 2014”

Participants

Poden optar a l'obtenció del “*Premi Catalunya de Fotografia*”, els deu autors més puntuats durant l'any 2014, als diferents concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Si cap autor amb el dret d'optar al premi, declinés participar en aquesta convocatòria, automàticament es seleccionarà el següent autor per ordre de classificació.

Tema

Lliure.

Tècnica

Lliure.

Obres

Cada autor, haurà de lliurar un CD amb 5 obres, amb unitat temàtica. **Les obres seran inèdites, és a dir, no premiades ni publicades amb anterioritat i es valorarà la coherència de la col·lecció. També ha de presentar un audiovisual de 5 a 8 minuts amb la seva obra fotogràfica.**

Presentació

La presentació final serà amb un CD amb 5 obres en alta i en baixa resolució, per facilitar l'exhibició de les obres al web de la Federació, a publicacions, revistes, etc, **juntament amb el seu currículum i un document explicatiu de la col·lecció presentada.** Les imatges en baixa resolució han d'estar en format JPG, sent el costat màxim de 1.024 píxels si la imatge és horitzontal i 768 píxels si la imatge és vertical; una resolució de 72 dpi i un pes màxim de 500 kb. Les fotografies en alta hauran de tenir una resolució de 254 dpi, un costat mínim de 2400 píxels i s'enviaran en el format JPG.

Identificació

L'autor incorporarà a la caràtula del CD les seves dades (nom, cognoms, adreça, telèfon, correu electrònic) així com el seu número de soci de la FCF i entitat a la qual pertany, al mateix CD on hi haurà les 5 obres amb l'ordre que l'autor vol que es visualitzin en cas que hi sigui.

Premis

Un únic premi, amb trofeu i diploma, “*Premi Catalunya de Fotografia*”, al millor autor dels 10 presentats. L'autor premiat, formarà part del Jurat de la següent edició del Certamen.

Jurat

Serà el President de la FCF, el guanyador del Premi Catalunya 2013 i tres persones més de fora de Catalunya i no vinculades a la FCF qui dictaminarà, per unanimitat o per majoria (si s'escau), el guanyador del premi.

Puntuacions

Aquesta convocatòria puntua per a l'obtenció dels títols AFCF, EFCF i MFCF, amb numero **2015/01**. L'autor premiat rebrà 4 punts. La resta de participants, constaran com a finalistes del Certamen i rebran 2 punts. **Si un autor declina participar al Certamen o no presentar les fotografies, no tindrà dret als punts corresponents, i l'haurà de comunicar abans del 5 de gener de 2015.** Els autors amb la seva obra ajudaran al reconeixement de Catalunya i a més enllà dels nostres límits, com impulsors de l'art de la fotografia.

Tramesa

Lliure de despeses, a l'adreça:
Federació Catalana de Fotografia
Centre Cívic La Collada – Els Sis Camins
C/ de la Turbina, 19
08800 – Vilanova i La Geltrú

Calendari

Admissió : fins el 31/01/2015.

Comunicació i lliurament de Premis: Gala 50 mm 2015 - 14 de març de 2015

Altres

El fet de presentar-se a la convocatòria, implica l'acceptació d'aquestes Bases.

La Federació Catalana de Fotografia queda facultada per resoldre qualsevol cas no previst a les Bases.

Els autors han de reconèixer ser posseïdors del copyright i, per tant, de tenir-ne els drets d'imatge.

La producció de les obres serà a càrrec de la FCF, tant la col·lecció premiada com la resta de les obres presentades, i quedaran en propietat de la FCF, podran ser exposades durant la Festa de la Fotografia i a les sales que ho sol·licitin.

Totes les obres premiades i seleccionades passaran a formar part de la fototeca de la Federació Catalana de Fotografia.

Les obres rebudes seran tractades amb la màxima cura, no fent-se responsable la Federació Catalana de Fotografia, de deterioraments, desperfectes, pèrdues o robatoris que es puguin ocasionar a les obres, per causes imprevistes.

CRITERIS DE PUNTUACIÓ

- La col·lecció de 5 fotografies ha de ser inèdita en la seva totalitat.
- La col·lecció ha de tenir unitat temàtica.
- Es valorarà el nivell d'impacte visual, creatiu, i tècnic de les obres.
- Es tindrà en compte el currículum del participant, de tota la seva trajectòria, concursos, tallers, aprenentatge, docència, exposicions i tot el què estigui directament relacionat amb la fotografia i el document explicatiu de la col·lecció presentada.
- Cada membre del Jurat tindrà el seu criteri propi i individual per arribar a una puntuació final.

