



Bases del Trofeu Internacional de Fotografia “Retratos AFES”

Participants: Tots els aficionats a la fotografia que ho desitgin.

Modalitat:

Quatre seccions

1. Tema Lliure – Format Imprès
2. Retrato – Digital Monocrom (PID mono)
3. Retrato – Digital Color (PID color)
4. “Face to Face” – Digital (PID color)

Obres:

Els concursants presentaran per a cada secció un màxim de quatre fotografies. No és necessària una unitat temàtica entre les obres.

Mides i presentació:

Secció 1: Les fotografies presentades a la secció 1 (Tema lliure, format imprès) s'enviaran en dos formats: electrònic i imprès. El format electrònic serà en forma d'arxiu .JPG, i espai de color sRGB, amb mides màximes de 1920 píxels d'ample o 1080 píxels d'alt, sempre amb una resolució de 300 punts per polzada (ppp). El format imprès es presentarà sense emmarcar, amb mides màximes de 21x30cm. Al revers de la fotografia, i a la cantonada superior esquerra constarà única i exclusivament la referència assignada a la imatge, que haurà de coincidir amb la utilitzada al pujar a la web la versió electrònica de la imatge.

Seccions 2, 3 i 4: Les fotografies en format digital es pujaran com a arxius .JPG, amb mides màximes de 1920 píxels d'ample o de 1080 píxels d'alt, amb una resolució de 300 punts per polzada (ppp).

Les imatges impreses presentades a la secció 1 s'enviaran també en format electrònic per a la realització del catàleg.

Les fotografies que continguin marques d'aigua visibles, noms o inicials seran desqualificades i no s'inclouran al veredict.

Identificació:

Les imatges electròniques s'enviaran des de la pàgina web <http://concursos.afes.cat> , tot indicant al formulari d'admissió:

1. Nom i cognoms
2. Adreça postal completa
3. Telèfon (opcional)
4. Correu electrònic
5. Entitat fotogràfica a la que es pertany (si procedeix)
6. Número de membre de la Federació Catalana de Fotografia (si procedeix)
7. Número de membre de la Confederación Española de Fotografía (si procedeix)
8. Títols de les obres presentades (A l'hora d'imprimir els catàlegs internacionals, es substituiran els accents, i les lletres “ñ” i “ç” es canviaran per “n” i “c”, respectivament)



Les imatges impreses que participin a la "Secció 1" s'enviaran per correu ordinari a l'adreça següent:

Asociación Fotográfica Enfoque Selectivo (AFES)
Apartat de correus 523
08080 Barcelona (Espanya)

Consultes:

Per a qualsevol consulta caldrà comunicar-se per carta, dirigida a **Asociación Fotográfica Enfoque Selectivo - AFES**, Apartat de Correus 523 – 08080 Barcelona - España. També es pot enviar per correu electrònic enviat a la direcció concursos@afes.cat

Jurat:

El jurat estarà format per tres persones reconegudes per la *CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA* i per la *FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA*; el seu veredictes serà públic i inapel·lable.

- Pili Garcia Pitarch EFIAP/s, EH-ISF, ECEF i MFCF*
- Montserrat Moraleda Díaz MFCF - ACEF – EFIAP
- Pere Ribera Costa EFCF - ACEF - AFIAP

Obres Premiades:

Quedaran en propietat d'AFES.

Catàleg:

S'enviarà a tots els participants del concurs un catàleg en DVD, que contindrà totes les fotografies guanyadores i les acceptades com a finalistes. Així mateix s'hi inclourà un document amb la reproducció impresa de la totalitat dels premis i l'acta del veredictes.

Devolució d'obres:

Les obres es tornaran per correu, juntament amb el catàleg i els trofeus, si s'escau.

Drets d'inscripció:

Inscripció individual: 30€. Permet presentar obres a totes les seccions. El pagament dels drets d'inscripció es realitzarà mitjançant PayPal. La manca de pagament dels drets d'inscripció d'un participant exclourà automàticament del veredictes a les obres presentades per aquest.

Inscripció en grup: 25€/participant (mínim de 6 participants). El procés s'inicia amb la inscripció individual de tots i cadascun dels components del grup, que no hauran de realitzar el pagament en aquest moment. Un cop inscrits tots els participants, el grup enviarà un correu electrònic a l'adreça concursos@afes.cat tot indicant una adreça postal (Carrer, número, població i país) i els noms, cognoms i números de referència de tots els integrants del grup. Un cop enviat el correu, es realitzarà un únic pagament per l'import total de les inscripcions de tots els components del grup. L'adreça postal servirà per a enviar de forma conjunta les obres impreses, els premis obtinguts (si escau) i els catàlegs en versió DVD.

Definició de “monocrom”: Una imatge monocroma es aquella que conté diversos tons d'un únic color (tons que van des dels molt clars als molt foscos). Les imatges que continguin tons amb matisos de dos o més colors, així com les imatges en escala de grisos amb un accent d'un altre color a qualsevol element de la imatge, seran rebutjades a les seccions de blanc i negre, donat que cal que siguin presentades en les seccions a color.

Notes

- Els autors son responsables exclusius dels drets d'imatge i propietat que poguessin generar llurs obres.
- No es podrà presentar una mateixa fotografia a més d'una secció.
- No es podran presentar fotografies que haguessin estat presentades en edicions anteriors dels concursos internacionals organitzats per AFES.
- L'exposició es realitzarà amb una selecció de les imatges admeses a concurs.
- AFES es reserva el dret de reproducció de les obres finalistes i premiades, citant sempre el nom de l'autor y sense que això generi cap benefici econòmic, amb l'objectiu de la creació de catàlegs i/o material promocional de futures edicions dels concursos d'AFES.
- Aquest concurs és puntuable per a la obtenció de les distincions de les entitats:
 - *Federació Catalana de Fotografia (FCF) reconeixement núm 2015-07.*
 - *Confederación Española de Fotografía (CEF) reconeixement núm I-2015-05*
 - *Photographic Society of America (PSA) reconeixement:*
 - *Secc 1 – PPD*
 - *Secc 2 – PID(M)*
 - *Secc 3 – PID(C)*
 - *Secc 4 – PID(C)*
 - *Federación Internacional de Arte Fotográfico (FIAP) reconocimiento núm 2015/128*
- Qualsevol imprevist serà resolt per la comissió organitzadora.
- La organització posarà la màxima cura en la manipulació de les obres, però declina tota responsabilitat en cas de pèrdua, robatori o deteriorament (ja sigui causat durant el transport o durant la exposició).
- La participació en aquest concurso suposa la acceptació íntegra d'aquestes bases.
- En cas de discrepàncies a la traducció, es considerarà que la versió oficial de les normes serà la escrita en llengua catalana.

PREMIS PER SECCIÓ

1r Premi	Medalla daurada FIAP
2n Premi	Medalla daurada PSA
3r Premi	Menció Honorífica FIAP
4t Premi	Menció Honorífica FIAP
5è Premi	Menció Honorífica PSA
6è Premi	Menció Honorífica PSA
7è Premi	Menció Honorífica PSA



PREMI CONFEDERACIÓN POR SECCIÓN
a la millor obra finalista no premiada d'un autor espanyol

8è Premi	Medalla daurada de la CEF
-----------------	---------------------------

PREMI FEDERACIÓ PER SECCIÓ
a la millor obra finalista no premiada d'un membre de la Federació Catalana

9è Premi	Medalla daurada de la FCF
-----------------	---------------------------

PREMIS ESPECIAIS PER SECCIÓ

Premi AFES	Trofeu a la millor fotografia finalista no premiada d'un membre d'AFES
-------------------	--

PREMI AL MILLOR AUTOR

Pin Blau FIAP	Premi al autor millor valorat del Concurs
----------------------	---

CALENDARI

Termini d'admissió	29 Mar 2015
Veredictes	11 Abr 2015
Comunicació del veredictes	18 Abr 2015
Lliurament de premis	06 Jun 2015
Exposició	06 Jun 2015
Catàleg	10 Jun 2015

Chairman Manuel Peiro Mir – AFIAP - ACEF – AFCF - concursos@afes.cat