

# 2ª Biennial Internacional Digital Fotoreportatge



aphotoreporter

2015

afocer



Recognition



2015/127



113/2015



1/2015/7



2015/12

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION



digital competitions



aphotoreporter



Aquest reglament ha estat elaborat d'acord amb les recomanacions de FIAP, PSA, ISF, CEF y FCF.

## PARTICIPANTS

La Biennial està oberta a tothom; no obstant això, l'organització podrà rebutjar una inscripció que, a la seva discreció, no compleixi les normes i condicions que la regeixen.

## DISCIPLINA

Solament Arxius digitals enviats per Internet.

## SECCIÓ

**A – Tema: Fotoreportatge Lliure (Monocrom i Color)**

**B – Tema: Fotoreportatge tema ESPORTS, (Monocrom i Color)**

**C – Tema: Fotoreportatge Lliure, col.leccions**

**D- Tema: Fotoreportatge Audivisual**

Es consideren fotografies de tema fotoreportatge aquelles imatges amb contingut informatiu i d'impacte emocional, incloent interessos humans, documentals, esports, notícies locals.

El valor del contingut de la imatge ha de tenir prioritat sobre la qualitat pictòrica.

En honor a la credibilitat, les imatges de fotoreportatge no han de tergiversar la realitat. No es permet cap alteració o manipulació de la imatge, inclosa qualsevol tècnica que afegeixi, reubiqui, reemplaçi o elimini qualsevol element de la imatge original.

Únicament es permet retallar, canviar la grandària, la il·luminació, aclarir/enfosquir i restablir el color original (retocs mínims per millorar la qualitat de la imatge). Les imatges en color poden convertir-se a monocrom.

La definició de "Fotoreportatge" pot consultar-se en el punt 19 del document del següent link. Definició Fotoreportatge PSA ( Anglès )

HYPERLINK

<http://www.psa-photo.org/psaexhibitionrecognition/Resources/Entry-Form-Definitions.pdf>

## OBRES

### Secció A i B

Cada autor pot presentar un màxim de 4 obres. Les obres seran presentades al jurat de forma aleatòria.

### Secció C

Cada autor podrà presentar una col·lecció de 5 a 10 obres.

L'autor podrà enviar afegir un text anònim explicatiu sobre la proposta presentada, que no superi els 1.000 caràcters

### Secció D

Cada autor podrà presentar una projecció de màxim 5 minuts.

Totes les imatges que formin part de la projecció deuràn ser d'origen fotogràfic, no poden incloure cap fragment de vídeo

## GRANDÀRIA I PRESENTACIÓ

### Per les seccions A, B i C

En format JPG a 72 dpi, 1920 pixels de llarg si el format és horitzontal, o 1080 pixels d'alçada, si el format es vertical. Cap arxiu pot superar els 1000 Kb. Recomanem que l'espai de color sigui sRGB.

Es demanarà també els mateixos arxius en alta resolució per imprimir les obres per exposició i catàleg, amb mida 4000 pixels el costat més llarg en JPG a 254 ppp, espai de colors RGB o Adobe 1998

### Per secció D

L'audiovisual serà un arxiu mpeg4, amb resolució 1920 x 1080, amb una durada màxima de 5 minuts.

El visionat de les obres durant el veredict, es farà amb projectors Epson, resolució 1920 x 1080.

Els arxius enviats per web no poden ser de més de 30 Mb; Arxius més grans es recomana enviar per wetransfer a la següent adreça de correu electrònic reporter@afocer.cat

## FORMA DE PARTICIPACIÓ

La inscripció, l'enviament de les imatges i el pagament dels drets, s'efectuarà per Internet des de la web [www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com)

## DRETS DE PARTICIPACIÓ

Els drets són de 20 Euros El participant que no pagui els drets, no participarà a la Biennial.

Per Fotoclubs participants amb més de 10 autors, els drets seràn de 10 euros per autor. El fotoclub haurà de notificar per email, la relació d'autors participants.

## FORMA DE PAGAMENT

El pagament dels drets s'efectuarà únicament per Pay Pal des del formulari d'inscripció en la web del concurs [www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com)

## PREMIS

1 Premi d'Honor al millor autor del Saló. Trofeu i 1.000 Euros en metàl·lic (\*)

Pin Blau FIAP al millor autor del Saló. Medalles FIAP, PSA, ISF, CEF, FCF i AFOCER.

Mencions d'Honor FIAP, PSA e ISF.

(\*) Import subjecte a la corresponent retenció segons legislació vigent

## JURAT

El Jurat designat, seleccionarà les millors obres i adjudicarà els premis. El seu veredict serà inapel·lable.

**NOTIFICACIÓ**

A cada autor se li enviarà una notificació individual dels seus resultats per correu electrònic.

La llista de les obres premiades i acceptades es podrà consultar a la web del concurs [www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com)

**CATÀLEG**

S'editarà un DVD amb totes les obres premiades i acceptades del Saló que s'enviarà a tots els participants.

S'editarà un llibre, de compra opcional a Blurb [HYPERLINK -- http://www.blurb.com](http://www.blurb.com)

**PROJECCIONS I EXPOSICIONS**

Amb la finalitat de donar a les obres i als seus autors la màxima difusió, s'efectuaran diverses projeccions i exposicions amb les millors obres del saló.

**REPRODUCCIÓ DE LES OBRES**

En virtut de la seva inscripció, tot participant certifica cada obra como a pròpia i per a la promoció i difusió de la Biennial, autoritza als organitzadors, sense pagament de drets, l'exhibició i la reproducció de les seves obres total o parcialment, sense limitació de sistemes, mitjans, ni països. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge.

**NOTES**

Les obres que no compleixin amb tots els punts del present reglament no seran sotmeses a la consideració del Jurat, i el seu autor no tindrà dret al catàleg.

Amb la seva participació, cada concursant reconeix acceptar totes les condicions del present reglament.

*Aquest concurs té el reconeixement de la FIAP, PSA (\*), ISF, CEF i FCF, i és puntuable per l'obtenció dels diferents títols i distincions d'aquestes Entitats.*

*(\*) Per la PSA només son puntuables els aparatats A i B*

**2015 - CALENDARI**

Inici aportació d'obres	1 de Febrer 2015
Data límit d'admissió	30 d'Abril 2015
Veredictes	9 i 10 de Maig 2015
Notificació de resultats	25 de Maig 2015
Projeccions i Exposicions	Juny - Desembre 2015
Enviament de premis i catàleg	Juliol 2015

**PREMIS**

- 1 Premi d'Honor Trofeu i 1.000 Euros cash
- Pin Blau al millor autor del Saló
- Medalles FIAP, PSA, ISF, CEF, FCF i AFOCER
- Mencions d'Honor FIAP, PSA i ISF

**JURAT****SECCIO A i B**

José Tamayo EFIAP  
Santos Moreno EFIAP  
Javier Muñoz EFIAP  
Suplent: J.Manel Requena - AFIAP

**SECCIO C i D**

Joan Palmer MFIAP  
Eduardo Bastida AFIAP  
José Juan Gurruchaga AFIAP  
Suplent: Vicenç Semper, AFIAP

Chairman

J,Manel Requena - AFIAP - ACEF  
Contacte: [reporter@afocer.cat](mailto:reporter@afocer.cat)  
[www.aphotoreporter.com](http://www.aphotoreporter.com)

