



Salon Français
www.perpignanphoto.fr



THE RPS
ROYAL
PHOTOGRAPHIC
SOCIETY



V^e Salon International Photographique Le Catalan 2016

FIAP 2016 / 126 /// ISF 217 / 2016 /// GBU L150143

FPF 2016 / 10 /// RPS 2016 / 45 /// CEF I / 2016 / 8 /// FCF 2016 / 14

CATÀLEG Paper 5 estrelles FIAP * * * * *

Tots els autors acceptats amb mínim una foto, rebran al catàleg, de forma gratuïta.

1. **Organització Saló** : Jean Saleilles AFIAP / R ISF 2 / AFCF / ACEF

Perpignan-Photo Culture en Catalogne :

Contacte : jean.saleilles@gmail.com

2. **Participants** : saló obert a fotògrafs de tot el món.

3. **Jurat** : Es compon de personalitats del món de la fotografia. Qualsevol tema en particular serà resolt pels jutges i el president del saló.

- ▶ Myriam Rivals, Photographe, France,
- ▶ Étienne Conte, Photographe, France,
- ▶ Xavier Dischert, Président de la Fédération Photographique de France,
- ▶ Yvette Dischert, Histoire de l'art, France,
- ▶ Philippe Litzler, ESFIAP, Photographe, France,
- ▶ Jean-Claude Luque, Photographe, France,
- ▶ Raimon Moreno, AFIAP, Président Confédération Espagnole de Photographie,
- ▶ Santos Moreno, EFIAP, Espagne,
- ▶ Cosme Oriol, EFIAP, Espagne
- ▶ Suppléants : Pierre Sonrier, Nathalie Barrière, Jacques Mossan,

4. **Calendari** :

- ▶ Receptions Data límit : 11 abril 2016
- ▶ Judicis : 15 / 16 / 17 abril 2016
- ▶ Resultats en línia : 30 abril 2016
- ▶ Exposició en el lloc de la UNESCO : juliol / agost / setembre 2016
- ▶ Premis Cerimònia : juliol 2016
- ▶ Catàleg publicat a : juliol 2016

5. **Drets d'admissió** :

- ▶ 1 à 3 seccions 25 € / (28 \$)
- ▶ 4 / 5 / 6 seccions 30 € / (35 \$)

6. **Pagament** : Lloc : // www.perpignanphoto.fr - lecatalan@gmail.com

Pagament segur: PAYPAL. Xec , només per als francesos. Si no es resolen els drets de participació, no seran jutjats las fotos.

7. **Seccions** : 2016 Les fotos han mai s'han presentat en un saló Le Catalan. Abans de la difusió dels resultats, si l'organització trobar una foto que ja es va presentar en edicions anteriors, o no coincidir amb els criteris del tema, s'assignarà nota 1.1.1. Es retindrà la quota de participació.

- ▶ **A** : Open Couleur,
- ▶ **B** : Open Monochrome,
- ▶ **C** : Creativitat, color o monocrom,
- ▶ **D** : Naturalesa, Monocrom o color, consulteu la FIAP gener de 2015,
- ▶ **E** : Dona, color o monocrom,
- ▶ **F** : Patrimoni de la Humanitat, color o monocrom,

8. **Drets d'autor** : L'autor és titular de tots els drets de les obres presentades. Totes les parts de la imatge han d'haver estat fotografiades per l'autor, llevat de la secció de "Creativitat".

9. **Nombre de fotos i format** : Descarregar únicament a través del lloc de la nostra web www.perpignanphoto.fr

Fotos estaran JPG, grandària màxima 1.920 horitzontal i vertical de 1080, l'espai de color sRGB, el pes màxim de 1 Mb. 4 fotos màxim per secció, és a dir, un màxim de 24 fotos. Cada autor la imatge aixecaria sospites sobre el compliment de les normes i definicions de la FIAP, pot ser cridat per l'organitzador d'exposicions o per la FIAP, per presentar l'arxiu d'imatge (fitxer que conté totes les dades registrades pel sensor, la EXIFS, si s'escau l'arxiu RAW), i l'arxiu d'imatge immediatament abans i immediatament després de la imatge dubtosa. Si no es pot respondre a aquesta demanda, pot ser sancionat.

Important : pel que fa a les imatges digitals, FIAP recomana autors de preservar intacta sense modificacions, les metadades originals de les fotos. Si desafiat per l'incompliment de la normativa, el fet de no poder presentar aquestes dades, podria donar lloc a una sanció. Està prohibit autor de posar cap signe distintiu, el text, la signatura, a la cara vista de la imatge. Un autor no se li permet registrar el mateix o semblant a les fotos en diferents temes des del mateix saló.

Judici : Les fotos es veuen en una pantalla de projector multimèdia 1m / 2,50m.

Alternativa : pantalla de 42 polzades.

10. **Catàleg** : Cada participant rebrà un **catàleg PAPER 5 ***** FIAP**

Tots els autors amb una foto acceptada tindran mínim una foto al catàleg.

El catàleg s'enviarà en un sol exemplar, a l'adreça indicada per l'autor durant el registre. Si el catàleg es retorna al remitent per raons de direcció insuficient, es pot enviar de nou a petició expressa de l'autor, i només si compleix el franqueig de tornada : 7 € per Europa / 5 € per a altres països.

11. **Exposició** : Si l'autor no diu no per escrit, les fotografies seleccionades per a totes les exposicions en el marc del saló, seran presentades, i és probable que se sol·licita en alta definició. Fotos de diferents temes i sobretot el tema del Patrimoni Mundial serà, com a mínim, una exposició específica, el lloc de la UNESCO a la ciutatella de Vauban a "Vilafranca de Conflent" (Pirineus Orientals - França) i altres llocs encara vinculats al saló Le Catalan. El nom de l'autor es mostrarà en cada fotografia. Las fotos iran a la fototeca de Perpignan Photo.

12. Medalles / Cintes / Diplomes : Premis, Medalles, cintes : FIAP, ISF, GBU, RPS, FPF, CEF, FCF.

- Els 15 primers per tema (Un autor només pot rebre un premi per tema).
- Per al millor autor del saló + pins blau FIAP, Trofeu FPF, Trofeu Le Catalan.
- El guanyador de cada tema, Trofeu Le Catalan 2016 mes medalla or FIAP.
- Al millor club del saló : diploma, Trofeu Català (acumulatiu 5 millors autors, el nombre d'acceptacions). Aneu amb compte per indicar la pàgina web del club en el registre, per exemple www.perpignanphoto.fr
- Preu regional : Premi al millor club de la regió de Llenguadoc-Rosselló : 5 millors autors, el nombre d'acceptacions de totes les seccions. Aneu amb compte per indicar la pàgina web del club al registre: per exemple www.perpignanphoto.fr
- Premi al millor autor resident al Llenguadoc Rosselló : el major nombre d'acceptacions, totes les seccions,
- "Coup de coeur" - 9, a la lliure elecció de cada un dels nou jutges, més 1 el tema de Patrimoni, que s'atorgarà per un representant de Patrimoni en relació amb la UNESCO. (Els «Coup de coeur» es combinen amb el preu).
- Preu especial: "Quatre Barres-Miquel Galmes" Cultura i Patrimoni, Fora Patrocini FIAP / ISF / GBU / RPS : Els autors presenten una o més fotos a la cultura patrimonial i / o de català (tangibles o intangibles: artístic, duana, usos, culinària, etc.). El premi serà atorgat a la imatge col·locada en primer lloc, que serà seguit per altres quatre premis: Canigó, Montserrat, Sant Jordi i els Pirineus. Participació gratuïta al tema si vostè participa al Saló català.

Aquest premi es reconeix per les federacions catalanes, espanyoles i franceses.

Nota : En participar als autors accepten les normes anteriors i presentació de les seves fotos en qualsevol mitjà, en relació amb el Saló Le Catalan, existent o futur.

Els autors del club organitzador, poden participar, però no poden rebre un premi, trofeu i diploma. Poden aconseguir acceptacions, coups de coeur, i participar en el preu especial, "Quatre Barres-Miquel Galmes" classificacions i "club" i "autor regional".

Salon Le Catalan 2016

Pour l'organisation du Salon, le Chairman
Jean Saleilles AFIAP, R ISF2, AFCE, ACEF
Président de Perpignan-Photo

Definició de Natura color o monocrom : FIAP 2015

La fotografia de la natura es limita a la utilització del procés fotogràfic per descriure totes les branques de la història natural, amb excepció de l'antropologia i l'arqueologia, per la qual cosa qualsevol persona informada bé capaç d'identificar el subjecte i el testimoni de l'honestedat de la seva presentació. La història explicada per una fotografia ha de considerar, a més, que la qualitat pictòrica, mantenint una alta qualitat tècnica. Les imatges no han de contenir elements humans, excepte quan aquests elements humans formen part integral dels subjectes naturals, com òlibes o cigonyes, o quan aquests elements humans en situacions que descriuen les forces de la naturalesa, com els huracans o sismes submarins. Marcadors científics o collarets usats pels animals salvatges són admissibles. Plantes fotografies híbrides de creació humana, les plantes cultivades, animals retornats al salvatge, animal domèstic o no s'accepten espècimens dissecats, així com qualsevol altra forma de manipulació que altera la veritat del registre fotogràfic. Sense tècnica afegint, restaurar o eliminar elements pictòrics, excepte per la poda (retallada) s'admeten. Les tècniques que milloren la presentació de la fotografia sense canviar o la naturalesa de la història o el contingut pictòric, o alterar el contingut de l'escena original, estan permesos, incloent el HDR (High Dynamic Range), el Focus- replantejament (pila desenvolupat) i el esquivar i cremar. Les tècniques que eliminen elements afegits per l'aparell, com motes de pols, un soroll digital (soroll digital) i les ratllades a la pel·lícula estan permesos. Les assemblees d'imatge no ho són. Tots els ajustos autoritzats han d'aparèixer natural. Les imatges en color es poden convertir a blanc i negre gris. Les imatges infraroges, si les captures directes o derivats, no estan permesos. Les imatges utilitzades en competicions Fotografia Natura es poden dividir en dues categories : Natura i Vida Silvestre. Les imatges a la secció Natura satisfer la definició de la naturalesa Fotografia, es poden incloure com a tema central de paisatges, fenòmens meteorològics, geològics i de les organitzacions existents. Això inclou imatges els temes es troben en ambients controlats com zoològics, parcs de safari, els recintes fent subjectes humans dependents per a la seva alimentació. Les imatges a la secció Vida Sauvage compleixen amb la definició de la naturalesa Fotografia anterior pot definir més com un o més organismes zoològiques o botàniques existents que viuen lliures en un hàbitat natural o adoptat. Paisatges, formacions geològiques, fotografies mascota zoològic, parc de vida silvestre, santuari de vida silvestre o qualsevol espècies zoològiques o botàniques existents preses en ambients controlats no s'accepten per al concurs el tema és la vida silvestre. La fauna no es limita als animals. Insectes, terrestres o marins en escenes preses dels subjectes salvatges i botànics (inclosos fongs i algues) són molt confiscar assumptes d'acceptable salvatge vida, com els cadàvers de les espècies existents. Les imatges de la vida silvestre poden estar subjectes als salons a la secció de la Natura.

Definició de Fotografia Blanc i Negre - monocrom :

Aquesta definició reemplaça el Document 223 i l'INFO des 1991-1912. Una obra en blanc i negre ajust del gris molt fosc (negre) al gris molt clar (blanc) és una obra monocrom amb diferents tons de gris. Una obra en blanc i negre virada íntegrament en un sol color quedarà una obra monocrom poden figurar en la categoria de blanc i negre; una obra d'aquest tipus pot ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un saló baix Patrocini FIAP. Davant d'una obra en blanc i negre modificada per un viratge parcial o l'addició d'un color es converteix en una obra de colors (policroma) per estar a la categoria de color, una obra d'aquest tipus requereix la reproducció del color en el catàleg d'un saló baix Patrocini FIAP.

Definició de la secció de Dona : Color o Monocrom.

La dona és fotografiat en la seva vida quotidiana, professional o privada, en qualsevol negoci, culturals, esportives, sí. Serà subjecte principal de preferència sol o quan es van realitzar les fotos. Retrats femenins seran acceptats en aquesta secció.

Definició El tema Patrimoni de la Humanitat :

El color o monocrom. Foto representen un lloc de valor universal excepcional i coneix a almenys un dels deu criteris de la llista actualitzada de la UNESCO, el dia del judici: L'autor <http://www.unesco.org/fr/criteres> especificar la ubicació precisa dels trets quan es descarrega amb el títol de la foto. No es consideraran les gòndoles al crepuscle, fins i tot si un reconeix Venècia / Torre Eiffel no serà jutjat, la Torre Eiffel París serà jutjat / Gran Canal no serà jutjat, Gran Canal de Venècia serà jutjat / Piràmide no seran jutjats, Piràmide Egipte seran jutjat.

Especial Pins Blau FIAP :

Aquest assoliment reconeix el millor autor de Saló. Serà proclamat "millor autor", el que obtingui el major nombre d'acceptacions de totes les seccions. En cas d'empat, sera primer l'autor que tindrà mes quantitat de premis, i en cas d'igualtat el total de punts obtinguts per totes les imatges acceptades, en aquest Saló, al final l'organitzador decideix i assigna sense cap recurs.

"Coup de Cœur" dels jutges :

9 jutges donaran el seu "Coup de Cœur" mes 1 atorgat pel una persona relacionada UNESCO. Aquests "Coup de Cœur" poden duplicar amb preus ja distribuïts en diferents temes.

Millor club SALÓ i millor club de la Regió Llenguadoc-Rosselló :

Per ser classificats pels clubs, és essencial que identifiquem els clubs amb la direcció de la seva pàgina web, per exemple, l'autor Jean Saleilles club : www.perpignanphoto.fr. Sense aquesta identificació no ens registrarem acceptacions dels autors.

Preu "Quatre Barres - Miquel Galmes" :

Un preu "Cultura i Patrimoni" s'implementa amb el suport del Consell Departamental de Pirineus Orientals, La Generalitat de Catalunya, en col·laboració amb la Federació Catalana de la Fotografia, la FCF. Una selecció de fotos "Cultura català i Patrimoni", es realitzarà una exposició al recinte (Vilafranca de Conflent, Perpinyà, Lloret de Mar, etc.) definits pels socis, reunió de seguiment, signatura de llibres, exposició en connexió amb al saló MontPhoto de Lloret de Mar.