



## 2n Concurs Internacional de Fotografia "AFOSANTS BCN"

**Bases 2016**



**2016/374**



**2016-194**



**I/2016/10**



**2016-27**

**Participants:** Tots els aficionats a la fotografia, del món.

**Modalitat:** Tres seccions

Ferrocarril - El món del Ferrocarril - Digital color / monocrom (Reconeixement PSA PID color)

Lliure - Digital Monocrom (Reconeixement PSA PID mono)

Lliure - Digital Color (Reconeixement PSA PID color)

**Obres:** Els concursants presentaran un màxim de quatre fotografies per secció. No cal unitat temàtica entre les obres. Les quatre imatges d'un competidor es jutjaran al llarg de quatre rondes en cada secció.

**Mesures i Presentació:** Les fotografies en format digital es pujaran com arxius JPG, amb mesures màximes de 1920 píxels d'ample o de 1080 píxels d'alt, amb una resolució de 300 ppp. El costat major tindrà una mida mínima de 1000 píxels

Les fotografies que continguin marques d'aigua visibles, noms o inicials seran desqualificades i no s'inclouran en el veredict.

**Identificació:** Els enviaments es faran per la web <http://concursos.afosants.cat> indicant en el formulari d'admissió al concurs:

Nom i cognoms

Adreça completa

Telèfon (opcional)

Correu electrònic

Entitat fotogràfica a la qual es pertany (si escau)

Nombre de membre de la Federació Catalana de Fotografia (si escau)

Nombre de membre de la Confederación Española de Fotografía (si escau)

Títols de les obres presentades (de cara als catàlegs internacionals, s'eliminaran els accents i les lletres ñ i ç, seran substituïda per n, c respectivament)

**Consultes:** Per a qualsevol consulta serà necessari comunicar-se per correu electrònic a l'adreça [concursint@afosants.cat](mailto:concursint@afosants.cat) o via el formulari que hi ha a la web

**Jurat:** El jurat estarà format per tres persones reconegudes per la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA i la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA; el seu veredict serà públic i inapel·lable.

**Obres Premiades:** Quedaran en propietat de AFOSANTS.

**Catàleg:** S'enviarà a tots els participants un catàleg en DVD, que contindrà les fotos guanyadores i aquelles acceptades com a finalistes.

**Drets d'inscripció:** Inscripció individual: 25 €. Permet presentar obres en totes les seccions. El pagament dels drets d'inscripció es realitzarà via PayPal. La manca de pagament dels drets d'inscripció d'un participant exclourà automàticament del veredict totes les obres presentades per aquest participant.

**Inscripció en grup:** 20 € / participant (mínim de 6 participants). El procés s'inicia amb la inscripció individual de tots i cadascun dels components del grup, que no hauran de realitzar el pagament en aquest moment. Un cop inscrits tots els participants, el grup enviarà un correu electrònic a l'adreça [concursint@afosants.cat](mailto:concursint@afosants.cat) indicant una adreça postal (Carrer, nombre, població i país) i els noms, cognoms i números de referència de tots els integrants del grup. Després d'enviar el correu anterior es realitzarà un únic pagament per l'import total de les inscripcions de tots els components del grup. L'adreça postal servirà per enviar de forma conjunta els premis obtinguts (si escau) i els catàlegs en versió DVD. El pagament es farà a través de la pàgina

[http://concursos.afosants.cat/pago\\_grupo.php](http://concursos.afosants.cat/pago_grupo.php)

**Definició de monocrom:** Es considerarà que una imatge és monocromàtica, només si dona la impressió que no té color, és a dir, conté només tons de gris que poden incloure el negre pur i blanc pur, o que dona la impressió de ser una imatge en escala de grisos o bé, en un sol color en tota la imatge, per exemple, sèpia, vermell, or, etc. Una escala de grisos o imatge multicolor modificada o que doni la impressió d'haver estat modificada per viratge parcial, tons múltiples o mitjançant la inclusió de coloració, no compleix amb la definició de blanc i negre i es classificarà com una obra en color

**Regulació de la FIAP.** Amb el sol fet de presentar la seva / seves imatges o arxius en un saló sota Patrociní FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigats per la FIAP per establir si aquests obeeixen a les regulacions de la FIAP i definicions encara que el participant no és membre de la FIAP; FIAP que utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta empresa; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o de negativa a presentar els arxius originals com es recull en la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions arran de la manca de compliment amb les normes de la FIAP, el nom de el participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar les violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes a fi de facilitar les investigacions eventuais

#### **Jurat**

**Txema Lacunza Nasterra - MF2CF\* - PREMI CAT 2013 -MCEF – AFIAP**

**Maria Gracia de la Hoz Roch - EFCF - JBFCF – MFIAP**

**Juan Laguna Jimenez - MF2CF1\* - MCEF - AFIAP**

#### **Notes**

Una fotografia no pot acumular més d'un premi.

No es podrà presentar la mateixa fotografia en més d'una secció.

Els autors són responsables exclusius dels drets d'imatge i propietat que puguin generar les seves obres.

No es podrà presentar la mateixa fotografia a més d'una secció.

L'exposició serà realitzada amb una selecció de les fotografies admeses.

AFOSSANTS es reserva el dret de reproducció de les obres finalistes i premiades, citant sempre el nom de l'autor i sense que això li generi cap benefici econòmic, per a la creació de catàlegs i / o material promocional de futures edicions dels concursos de AFOSSANTS.

Aquest concurs és puntuable per a l'obtenció de les distincions de les entitats:

Federació Catalana de Fotografia (FCF) reconeixement núm. 2016-27.

Confederación Española de Fotografía (CEF) reconeixement núm. I/2016-10

Photographic Society of America (PSA) reconeixement: PSA2016-194

Secc 1 - PID (C)

Secc 2 - PID (M)

Secc 3 - PID (C)

Federació Internacional d'Art Fotogràfic (FIAP) Reconeixement núm. 2016/374

Qualsevol imprevist serà resolt per la comissió organitzadora.

La participació en aquest concurs suposa l'íntegra acceptació de les bases.

#### **PREMIS ESPECIAL**

<b>Premi AFOSSANTS</b>	Trofeu a la millor fotografia del millor autor de la secció Ferrocarril
<b>Pin Blau FIAP</b>	Al participant amb la millor puntuació de tot el concurs

#### **PREMIS PER SECCIÓ**

<b>1er Premi</b>	Premi Medalla daurada FIAP
<b>2on Premi</b>	Premi Medalla daurada PSA
<b>3er Premi</b>	Premi Medalla daurada CEF
<b>4art Premi</b>	Premi Medalla daurada FCF
<b>5e Premi</b>	Premi Menció Honorífica FIAP
<b>6e Premi</b>	Premi Menció Honorífica FIAP
<b>7e Premi</b>	Premi Menció Honorífica PSA
<b>8e Premi</b>	Premi Menció Honorífica PSA

#### **PREMI SOCIAL**

<b>Premi SOCIAL</b>	Trofeu a la millor fotografia finalista de cada secció realitzada per un soci de AFOSSANTS i que no hagi aconseguit cap dels premis anteriors
---------------------	---

#### **CALENDARI**

Termini d'admissió	25 Setembre 2016
Veredictes	01 Octubre 2016
Comunicació del veredictes	10 Octubre 2016
Lliurament de premis	28 Octubre 2016
Exposició	28 Octubre 2016 Web 28 Octubre 2016 Sala
Catàleg	15 Desembre 2016

Ce salon a reçu le  
Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the  
High Patronage of FIAP  
N° 2016/374



**Fédération Internationale  
de l'Art Photographique  
The International Federation  
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

**T**he sponsors of this  
International Exhibition of  
Photography have been  
awarded Recognition by PSA,  
the world's largest patron of  
international photographic  
exhibitions. PSA, although it  
has provided Recognition, is neither a sponsor  
nor directly involved in the operation of this  
exhibition.



Acceptances received by PSA Members in  
approved sections of this exhibition are eligible  
for PSA Star Ratings, listing in the worldwide  
PSA Who's Who of Photography and credited  
toward the PSA Distinctions PPSA, EPSA, MPSA  
and GMPA.

PSA is a non-profit organization promoting the  
advancement of photography in all its forms to  
novice, amateur and professional photographers  
worldwide.

For information on membership and the many  
services and activities of PSA, contact:

**psa**  
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA  
8341 S. Walker Avenue, Suite 104  
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.  
E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)  
Web Site: <http://www.psa-photo.org>



2016/374



2016-194



I/2016/10



2016-27



[www.afosants.cat](http://www.afosants.cat)