

QUILLAT 2016

CONCURS FOTOGRÀFIC DIGITAL
44 EDICIÓ

Foto: TXEMA LACUNZA



afic
BLANES

Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica

www.aficblanes.com
quillat@aficblanes.com



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE FOTOGRAFÍA
CEF E/2016/09



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA
FCF 2016/38

ORGANIZA:

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA I CINEMATOGRAFICA de Blanes
Apartado de correos 182 - 17300 Blanes (Girona) España
www.aficblanes.com
e-mail: quillat@aficblanes.com

SECCIONES:

Cód. (01)-Fotografía de Naturaleza

Fotografía de cualquier entorno natural que no incluya de modo evidente los objetos artificiales ni la intervención humana. (Fauna, flora y paisaje).

Cód. (02)-Fotografía de Retrato

Fotografías que incluyen parte o la totalidad de la figura humana, de una o más personas.

Cód. (03)-Fotografía Paisajes

Fotografía cuya imagen muestra una extensa superficie de terreno. Pueden aparecer combinaciones de lo natural con la influencia del hombre.

Cód. (04)-Fotografía de Arte experimental

Fotografía que falsea o recrea una realidad. Se aceptan procesos complejos de edición digital de una imagen o la combinación de varias.

Cód. (05)-Fotografía de Arquitectura

Fotografía que tiene como motivo principal los elementos arquitectónicos.

Cód. (06)-Fotografía de Deportes

Fotografía donde el sujeto/s de la escena, acciones y/o elementos están relacionados con las actividades deportivas.

Cód. (07)-Fotografía de Bodegón

Fotografía en la que se presentan una serie de naturalezas inanimadas, generalmente en planos cortos y con encuadres cerrados.

Cód. (08)-Fotografía de Estilo Street

Fotografía documental que muestra sujetos en situaciones cotidianas en espacios públicos como calles, parques...

Cód. (09)-Fotografía de Mar

Fotografías donde el entorno marino es el elemento protagonista (el mar como paisaje y cualquier actividad relacionada: pesca, submarinismo...).

Cód. (10)-Colección Tema Libre

Colección de 3 fotografías de temática y edición libre, pero que deben guardar relación entre ellas puesto que se trata de una colección. (Coherencia y hilo conductor).

PREMIOS y DISTINCIONES(1):

- Premio QUILLAT Honor: Diploma, 500€ y Medalla Dorada CEF al mejor fotógrafo del concurso(2).
- 10 primeros premios: Diploma, medalla de bronce CEF y 100€ a la mejor obra de cada sección(3).
- 10 segundos premios: Diploma, medalla de bronce FCF a la segunda mejor obra de cada sección(3).
- 40 finalistas: Diploma para los 4 finalistas de cada sección.
- 60 Distinciones: El concurso cuenta con el patrocinio de la CEF (E/2016/09) y de la FCF (2016-38), es por tanto, puntuable para la obtención de los respectivos títulos de Artista, Excelencia y Maestro de la Fotografía. Todos los premiados y finalistas obtendrán un punto de la CEF y de la FCF.

PREMIOS SOCIALES(4):

- Premio QUILLAT Social: Diploma y 100€ al mejor fotógrafo del concurso y socio de AFIC (5).
- 10 premios individuales: Diploma y 30€ a la mejor obra social de cada sección(6).

(1) Todos los premios en metálico, estarán sujetos a la retención fiscal establecida.

(2) Se considerará mejor fotógrafo del concurso quien más obras tenga entre las finalistas y premiadas de las 10 secciones.

(3) El primer y segundo premio de cada sección se seleccionará de entre las 6 obras finalistas.

(4) Los premios sociales están reservados a los socios de AFIC, para optar a ellos hay que estar de alta y al corriente de pago de la cuota de socio.

(5) Se considerará mejor fotógrafo del concurso y socio de AFIC, quien más obras tenga entre las finalistas del veredicto exclusivo de socios. Para escoger el ganador el jurado realizará exclusivamente un visionado las fotografías de socios y escogerá tres por sección. Si alguna obra de socio ha sido seleccionada en el veredicto del Quillat de Honor, está será seleccionada directamente y será la ganadora de la sección.

(6) El premio individual de cada sección se seleccionará de entre las 3 obras finalistas del veredicto exclusivo de socios. Si alguna obra de socio ha sido seleccionada en el veredicto del Quillat de Honor, está será directamente la ganadora de la sección.

Aclaraciones:

- En la sección 10, cada colección finalista puntuará como una obra, en el cómputo del Premio Quillat Honor y Quillat Social.
- En caso de empate el jurado decidirá el ganador.
- La misma persona no podrá ganar el premio Quillat honor y el premio Quillat social.
- Un mismo autor puede tener 2 premios en una misma sección.

PARTICIPANTES:

Toda persona que lo desee, previa aceptación de las bases del concurso (ámbito internacional).

JURADO:

Habrà un jurado de admisi3n y un jurado de calificaci3n reconocido por la FCF (Federaci3n Catalana de Fotografia). El jurado de calificaci3n estarà formado por 6 personas, divididas en dos equipos. Cada equipo de jurados se responsabilizarà del veredicto de 5 secciones. Las decisiones de ambos seràn inapelables.

CALENDARIO:

Admisi3n de obras: hasta las 23:59 del 5 de Junio de 2016.

Veredicto pùblico: 12 de Junio de 2016 a partir de les 10.00h en el "Teatre Els Pins" (Francesc Macià, 26B. Blanes).

Notificaciones de resultados: 14 de Junio de 2016.

Entrega de premios: 2 de Julio de 2016.

Exposici3n: del 2 al 28 de Julio de 2016. Las fotografías finalistas seràn expuestas en formato vertical de 50x40cm.

Envío catàlogo digital (formato DVD): Noviembre de 2016.

INSCRIPCI3N Y ENVÍO:

-Formulario de inscripci3n: [RELLENAR FORMULARIO](#). También en la web www.aficblanes.com Una vez rellenado el formulario la organizaci3n os facilitarà un número de participante y os informará del método de pago y envío de las fotografías.

-Cuota de inscripci3n: 20€, que deberàn abonarse mediante transferencia bancaria. La organizaci3n os informará del sistema de pago una vez realizada la inscripci3n.

-Envío de las fotografías: Cada participante puede presentar un máximo de 2 obras por secci3n, excepto en la secci3n 10, que como máximo sólo se puede presentar una obra (3 fotografías), en total se pueden enviar 21 fotografías. La organizaci3n os informará del sistema de envío una vez realizada la inscripci3n.

-Características y etiquetado de los archivos fotogràficos: Las fotografías se presentarán en dos carpetas. La primera carpeta se denominará "low" y contendrá las fotografías a 1024 píxeles de base, si el formato es horizontal, y 768 píxeles de altura, si el formato es vertical. La segunda carpeta se denominará "high" y contendrá las mismas fotografías a 2400 píxeles como mínimo del lado mayor y a 300 dpi (para impresi3n y exposici3n). Todas las fotografías se presentarán en formato jpg. Las fotografías deberàn nombrarse de la siguiente manera: (C3digo de secci3n)-(Número inscripci3n)-(Nº de orden)*-(título de la obra). Ejemplo: 01-162Q-1-leones en kenia.jpg

*En el caso de presentar una única fotografía por secci3n el número de orden serà (1), en caso de presentar dos o más fotografías por secci3n, el número de orden serà (1) para la primera, (2) para la segunda y (3) para la tercera (únicamente en el caso de la colecci3n de la secci3n 10).

NOTAS:

- No se aceptaràn obras que llevan incrustadas firmas o marcas de agua, que identifiquen el autor o nombre artístico.
- Los autores se responsabilizan de que no existan derechos de terceros o derechos de imagen.
- Las fotografías recibidas sin el formulario de inscripci3n y/o el justificante de pago no seràn aceptadas.
- Los participantes autorizan a AFIC Blanes, la reproducci3n de sus obras exclusivamente para fines de exhibici3n, promoci3n y difusi3n del concurso, haciendo constar en todo momento el nombre del autor.
- Los archivos recibidos, no premiados ni finalistas, seràn destruidos a la finalizaci3n del concurso.
- Pasados 60 días desde la finalizaci3n del concurso, AFIC Blanes eliminarà de su base de datos, toda informaci3n de carácter personal registrada para el presente concurso, a excepci3n del correo electr3nico que se conservarà con finalidad informativa para pr3ximas ediciones del concurso.
- Cada participante aceptado recibirà un catàlogo digital con la totalidad de las obras presentadas a la presente edici3n del concurso.
- La decisi3n del jurado serà inapelable.
- La participaci3n en el concurso implica la total aceptaci3n de estas bases.
- Las obras presentadas no pueden haber sido premiadas ni finalistas en ediciones anteriores del Quillat.

amb el suport de:



organitza:



amb la col·laboraci3 de:

Agrupaci3 Fotogràfica i Cinematogràfica

www.aficblanes.com

quillat@aficblanes.com