

bases del premi fotografia Procopi Llucià 2016

L'Ajuntament d'Igualada per mitjà del Departament de Promoció Cultural i l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada convoquen el Premi de Fotografia Procopi Llucià, el qual es regirà per les bases següents:

1a. La temàtica és lliure.

2a. S'ha de presentar una col·lecció de 4 fotografies, amb unitat temàtica o sense, en blanc i negre o en color, inèdites a Igualada.

La tècnica i el procediment són lliures.

La mida de la imatge fotogràfica és lliure, però es recomana muntar-la en un paspartú de gruix no superior a 3 mm, de 30x40 cm, i sense cap aplic per penjar.

En el dors de les fotografies s'escriurà el lema de la col·lecció i el títol de cada imatge. Per preservar l'anonimat, en un sobre tancat i constarà en l'interior el nom de l'autor, l'adreça, el telèfon, correu electrònic, una fotocòpia del DNI, el núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia, si escau i els títols de cada imatge. A l'exterior del sobre únicament constarà el lema de la col·lecció.

Els autors són responsables exclusius del dret d'imatge que puguin generar les seves obres.

3a. El termini de presentació dels treballs finalitzarà el dia 30 de setembre de 2016.

Els treballs s'hauran de lliurar al Departament de Promoció Cultural (pl. Sant Miquel, 12, 2n, 08700 Igualada), per correu certificat o personalment, de dilluns a divendres de 8 a 15 hores o a la seu social de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, a la plaça de la Creu, núm. 18, 08700 Igualada, els dies laborables, o trameses per correu a l'apartat núm. 76, 08700 Igualada. A l'embolcall exterior s'haurà d'indicar "Concurs de Fotografia Procopi Llucià".

4a. El Jurat valorarà el conjunt de les 4 obres de cadascuna de les col·leccions i atorgarà el primer premi Procopi Llucià consistent en el Guardó "Ciutat d'Igualada" i una dotació de **1000 €**. S'atorgarà un segon premi dotat amb **350 €**. Els guanyadors que no puguin assistir a l'acte de lliurament de premis hauran de nomenar un representant legal que reculli el premi. El guanyador podrà exposar una selecció de la seva obra en el marc del festival de fotografia Fineart 2017.

S'avisarà oportunament, per carta o per telèfon, als autors de les fotografies guanyadores, en el cas de la seva publicació.

Les fotografies premiades passaran a ésser propietat de l'Ajuntament d'Igualada, el qual tindrà la potestat d'exposar-les, junt amb una selecció de les obres participants, en un lloc públic o publicar-les, sempre fent constar el nom de l'autor.

5a. El Jurat estarà format per dos membres d'una entitat forana, un representant del departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada i un de l'AFI, dos dels quals hauran d'estar reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. El veredictes del Jurat serà inapel·lable.

6a. Del 18 de novembre a l'11 de desembre de 2016 s'exposarà una selecció de les col·leccions presentades al concurs a la Sala Municipal d'Exposicions. La mateixa selecció serà exposada del 24 de febrer al 19 de març de 2017, dins del festival de fotografia Fineart. Per la qual cosa, les obres seleccionades es retornaran a partir del mes d'abril.

7a. La lectura del veredictes i el lliurament de premis tindran lloc el diumenge 20 de novembre de 2016 en el transcurs de l'acte de lliurament dels Premis Ciutat d'Igualada.

8a. Durant el mes de gener de 2017 es podran recollir les obres al Departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament d'Igualada. Transcorregut aquest termini les obres seran retornades per correu.

9a. L'Ajuntament d'Igualada i l'Agrupació fotogràfica d'Igualada, tindran cura de la conservació i vigilància de les obres, però no es fa responsable de les possibles pèrdues o desperfectes que puguin produir-se durant el transport o exhibició, tot i que es posarà la màxima cura en la seva manipulació i control.

10a. El fet de participar en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta pels organitzadors.

11a. La mantenidora del premi és Carmel·la Planell Lluís, historiadora, vocal de documentació i cultura de l'AFI. Per a qualsevol qüestió sobre les bases podeu demanar informació al Departament de Promoció Cultural, per mitjà del correu electrònic cultura@aj-igualada.net, o per telèfon 93 803 19 50, i a la pàgina web www.igualada.cat

14a. Aquest certamen és reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, amb el número 2016-54 i puntua per l'obtenció de les distincions d'AFCF, EFCF i MFCF.

Igualada, abril de 2016

Bases disponibles en lengua castellana en la página web: www.igualada.cat

PROCOPI LLUCIÀ I TORREGUITART
FOTÒGRAF
Igualada 1897 - 1961

Fou uns dels fundadors, l'any 1929, de l'Agrupació fotogràfica d'Igualada, juntament amb J. Castelltort, J.M. Lladó, C. Riba, J. Pomés i R. Godó.

L'any 1932 l'Agrupació fotogràfica cedí el seu fons de fotografies històriques i l'Ajuntament creà l'Arxiu fotogràfic Municipal i el designà fotògraf-arxiver municipal. Donà un caire divulgador a l'Arxiu i va ser autor de moltes de les fotografies de l'àmplia col·lecció. A la seva mort l'Arxiu comptava ja amb 4.000 fitxes catalogades.

L'any 1935 obtingué el "Gran Premi" de l'Exposició Històrico-Fotogràfica de Catalunya. El 1939 instal·là un estudi i una botiga de fotografia.

A més de col·laborar en la publicació del "Butlletí de l'Agrupació fotogràfica d'Igualada" va realitzar extensos reportatges sobre edificis, imatges, retaules, masies, castells i vistes de pobles.

En "Copi" recollí els fets més importants de la història local i comarcal, amb un estil en el qual destacava la utilització al màxim de la llum natural.