XII CONCURS DE FOTOGRAFIA DEL BERGUEDÀ

El Consell Comarcal del Berguedà, amb la intenció de valorar i fer conèixer el patrimoni natural i humà de la comarca, convoca aquest premi de fotografia, que es va instituir com a memorial dedicat a l'excel·lent fotògraf que va ser en Joan Ribera i Fornells.

Consell Comarcal Berguedà

Ajuntament de Guardiola de Berguedà

Fotografia: 1er premi XI Concurs de Fotografia del Berguedà "Memorial Joan Ribera i Fornells". Berguedà des del cel. 1, de Carles Punyet Miró. n. 2582

Biografia

Joan Ribera i Fornells (Guardiola de Berguedà, 1921– 2005) va ser un dels millors fotògrafs que ha donat el Berguedà el segle XX. A més de conèixer tots els fotògrafs del seu entorn, va tenir relació amb alguns dels més destacats dels anys cinquanta i seixanta al nostre país.
L'influiren especialment els germans Alexandre, Campañà, Català Roca, Pla Janini, Alguersuari, Jordi Olivarrieta i Oriol Alamany. També conegué fotògrafs estrangers, entre els quals destacaven Ansel Adams i Cartier Bresson.

Havia estat soci de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, època en que obtingué bon nombre de premis. Els darrers trenta anys sols participava en concursos com a jurat.

Va col·laborar en diverses exposicions nacionals com Les Veus del Riu, i eren seves la majoria de les portades fotogràfiques de la revista l'Erol. Posà imatges en alguns llibres, i féu nombrosos i premiats muntatges audiovisuals, projectats arreu, entre els quals destaquen: Pedraforca, Natura, Estampes del meu país, Jardins Artigas, etc. i la sèrie realitzada amb l'equip de l'Àmbit de Recerques: Patum, el Bisbat de Solsona, el Túnel del Cadí, etc. També va fer cinema, un centenar de pel·lícules en diversos formats, que definia com a fotografia filmada.

Joan Ribera tenia l'esperit, la sensibilitat i la competència tècnica per a descobrir i fer-nos conèixer els aspectes de bellesa fugissera, la magnificència de l'espectacle de la natura o d'altres aspectes de l'entorn. Va ser molt més que un afeccionat local. La seva va ser una trajectòria rica, llarga i fecunda, estèticament ambiciosa i visualment captivadora. Les seves imatges van obrir nous límits al que podria oferir la recerca estètica en fotografia química. A tota la seva sensibilitat artística hi afegí un veritable interès per alguns aspectes del seu entorn humà: entitats de música, teatre o cultura en general comptaren sempre amb el seu suport decidit.

Xavier Pedrals

Organitza:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Arxiu Comarcal del Berguedà

Amb el reconeixament de:

FEDERACIO CATALANA DE FOTOGRAFIA

Amb la col·laboració de:

AFTDAO

XII CONCURS DE FOTOGRAFIA DEL BERGUEDÀ

Bases

1 Temàtica: hi ha 3 àmbits temàtics diferents: el primer és El Berguedà, en qualsevol dels seus aspectes, considerant especialment les imatges que puguin transmetre alguns dels seus trets característics. El segon és el patrimoni industrial de la comarca en un sentit ampli, i el tercer, atenent la naturalesa guardiolenca del Joan Ribera, serà de fotografies captades dins del terme municipal de Guardiola de Berguedà, atorgat per l'Ajuntament de Guardiola de Berguedà.

2 Participants: Pot presentar fotografies a concurs qualsevol persona, afeccionada o professional de la fotografia, i el seu àmbit és internacional.

3 Recepció de fotografies: Cada participant pot presentar un màxim de tres fotografies per àmbit:

a) Per correu electrònic a:
concursfoto.arxiubergueda@gmail.com
b) Per correu ordinari o portant-ho directament a l'Arxiu Comarcal del Berguedà. Cal fer arribar un CD o DVD amb les fotografies a l'Arxiu Comarcal del Berguedà (Colònia Escolar Permanent, 2. Pavelló de Suècia, 08600 - Berga).

4 Termini d'admissió: El termini de recepció de fotografies serà fins el 14 d'octubre de 2018.

5 Inscripció i identificació de les obres:
L'acreditació de correus, el resguard de lliurament o la confirmació de email rebut, segons el sistema de lliurament acrediten la inscripció. Per identificar l'obra cal escriure en el correu adjunt les dades que segueixen:

Nom i adreça de l'autor.
Telèfon.
Títol de l'obra.
Número d'ordre (si es tracta d'una col·lecció).
Número de soci de la Federació Catalana de Fotografia (en el seu cas).
Localització de la fotografia (lloc i municipi).
Email (si es lliura directament).
Categoria a la que es presenta:
a.- Berguedà, b.- patrimoni industrial c.- Guardiola de Berguedà.

La inscripció és gratuita.

6 Format dels arxius: Les fotografies s'hauran de presentar en format digital, en format JPG, 72ppp. 3000 pixels pel costat més gran i una mida de fitxer entre 5 i 8 mb. L'arxiu original RAW de les fotografies premiades s'haurà de lliurar a l'organització abans del repartiment de premis.

7 Tècnica: S'admetrà qualsevol tècnica respectuosa amb la temàtica del concurs.

8 Hi haurà tres premis de 360€, un per cada àmbit. Es podran atorgar fins a 3 accèssits.
Tots els premis gaudiran d'un trofeu – recordatori aportat per la família Ribera.
Bases completes i més informació a la pàgina
http://xac.gencat.cat/ca/llista_arxius_comarcals/bergueda/
o a la web del Consell Comarcal del Berguedà
http://www.bergueda.cat

9 Lliurament de premis
L'acte per fer públic el veredicte del jurat i procedir al lliurament de premis es farà el dia 1 de novembre de 2018 al Monestir de Sant Llorenç de Guardiola de Berguedà, a les 6 de la tarda. Seguidament s'obrirà una exposició de les obres que han estat seleccionades. Posteriorment aquesta exposició es traslladarà a l'Arxiu Comarcal del Berguedà, on estarà exposada del 20 de novembre al 16 de desembre. La participació en aquest concurs suposa la total acceptació d'aquestes bases.

10 Jurat
Estarà format per persones de reconeguda solvència nomenats per l'organització, un dels seus membres serà designat per la Federació Catalana de Fotografia. Les seves decisions seran inapel·lables.
El jurat estarà facultat per resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases.

11 Normes i clàusules legals
Les obres premiades quedaran en propietat de l'entitat organitzadora, que en podrà fer ús per a finalitats derivades de la seva activitat. Es preservaran els drets morals dels autors.
Es reconeix a l'autor tots els drets creatius, sempre que aquests discorrin per processos fotogràfics tècnics usats habitualment, i la seva manipulació sempre que la imatge original sigui obtinguda per captació directa de la llum.
Per dirimir qualsevol conflicte, en primera instància el concursant s'haurà d'adreçar a l'organització del concurs. Passat un temps prudencial de 10 dies, sense resposta per part de l'organització, el concursant podrà adreçar-se a la Federació Catalana de Fotografia (FCF) per que faci d'intermediari.

El concursant, pel fet de participar es declara autor de les obres presentades, i amb capacitat i ple dret per autoritzar que aquestes siguin exposades i publicades en catàlegs, tríptics, pòster, etc. cedint aquest dret als organitzadors i els seus organismes superiors FCF, CEF i FIAP, qui estaran obligats sempre a mencionar l'autor, i títol de l'obra. Els organitzadors i organismes superiors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació pels drets d'imatge de tercers.

Aquest concurs té el reconeixement de la FCF amb el número de registre 2018 - 81 per tant és puntuable per a l'obtenció dels títols d'Artista, Excel•lència i Mestre FCF, en conseqüència, el concursant concedeix l'autorització als organitzadors i als seus organismes superiors FCF, CEF i FIAP, per a què les seves dades personals siguin mecanitzades, sempre en l'àmbit exclusiu de la divulgació artística de les seves obres, i per a la publicació dels seus mèrits i premis destinats per a l'obtenció de distincions FCF, CEF i FIAP.
Els organitzadors i concursants, pel fet d'organitzar i participar respectivament, es sotmeten al reglament de reconeixements de la FCF i les presents bases. Si alguna situació no estigués contemplada per aquestes normes, serà estudiada per la organització, qui podrà consultar a la FCF, que resoldrà en les seves reunions de Junta Directiva.

12 Drets d'autor
Els participants declaren sota la seva responsabilitat ser els autors de les obres fotogràfiques presentades, essent responsables directes dels danys i perjudicis que es puguin derivar per reclamacions de tercers autors per infracció dels seus drets de conformitat amb la normativa vigent en aquesta matèria i exoneren a l'Arxiu Comarcal del Berguedà de qualsevol reclamació o indemnització en aquest sentit.

Els participants, en el supòsit de ser premiats, autoritzen expressament a l'Arxiu Comarcal del Berguedà, la reproducció i utilització publicitària i la difusió del seu nom, cognom i les dades tècniques de la fotografia, en qualsevol activitat publicitària i/o promocional relacionada amb els concursos de fotografia i les exhibicions de les exposicions itinerants, sense dret de remuneració a excepció del lliurament del premi (en el cas de les fotografies premiades) a la promoció de la fotografia (en el cas de les mencions especials). Sempre es farà constar el nom de l'autor.

L'Arxiu Comarcal del Berguedà podrà realitzar l'explotació dels drets per altres finalitats amb caràcter onerós o amb caràcter gratuit, prèvia autorització de l'autor.
L'organització es reserva el dret a resoldre qualsevol contingència no prevista en les bases.