



2019/250



I-2019-13



2019-43

6 Seccions : Color, Monocrom, Creatiu/experimental, retrat, Bodegons, Mar

10 Premis por secció

500€ i Pin Blau de la FIAP pel millor autor del saló

61 Premis en total

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP

This salon has received the High Patronage of FIAP

2019/250



Fédération Internationale de l'Art Photographique

International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)

www.fiap.net

CONCURS FOTOGRÀFIC DIGITAL 47 EDICIÓ

Calendari

Admissió de les obres :	Fins les 23:59H del 26 de Maig del 2019
Veredict públic :	8 de Juny a partir de les 16h i el 9 de Juny de 2019 a partir de 10.00h al "Teatre Els Pins" (Francesc Macià, 26. Blanes).
Notificació de resultats :	13 Juny 2019
Lliurament de premis :	6 Juliol 2019
Exposició :	Del 6 de Juliol al 4 d'agost de 2019. Les 60 fotografies premiades s'exposaran en format vertical 50x40cm.
Catàleg :	Octubre 2019

Organització

A.F.I.C. – Agrupació fotogràfica i cinematogràfica de Blanes
Apartat de correus nº 182 - 17300 Blanes – España

www.aficblanes.org

e-mail : quillataficblanes@gmail.com

Participants

Concurs obert a fotògrafs d'arreu del món

Es poden presentar un màxim de 4 fotografies per secció.

La tècnica serà totalment lliure.

Una mateixa fotografia no podrà ser presentada en diferents seccions, tanmateix no seran acceptades fotografies ja premiades en edicions anteriors d'aquest concurs.

Els autors que no compleixin totes les condicions de participació i/o que no hagin efectuat el pagament dels costos d'inscripció, al finalitzar el període de temps habilitat per l'admissió, les seves obres seran desqualificades.

Secciones/ Temes

- A. Lliure Color.
- B. Lliure Monocrom.
- C. Fotografia de retrat, color o monocrom
- D. Fotografia de bodegons, color o monocrom
- E. Fotografia creativa y/o experimental, color o monocrom
- F. Fotografia de mar , color o monocrom

Drets de participació

	1	2	3	4	5	6
	Secció	Seccions	Seccions	Seccions	Seccions	Seccions
Euro €	20	20	20	25	25	25

El pagament dels drets s'ha de realitzar mitjançant Pay-pal, al emplenar el formulari d'inscripció. A tal efecte s'hauran de seguir les instruccions que apareixeran a la plataforma del concurs.

Agrupacions amb 10 o més participants, si us plau contactar abans d'inscriure-s'hi amb quillataficblanes@gmail.com, per aprofitar-se de preus especials.

Inscripció i enviament

La participació i l'enviament es faran únicament mitjançant la pàgina web del saló <https://blanes.fotogenius.es>

S'hauran de seguir les instruccions que aniran apareixen a dita plataforma. En total cada participant podrà enviar 24 obres (4 per cada secció).

Jurat

D. Andreu Noguero Cazorla	MFCE5*-JBFCF- MCEFo-EFIAP	Catalunya
Dña.Maria Victoria Planas Salvador	MFCE5*-MCEFo -PREMI CAT 2014	Catalunya
D. Josep Lois Clemente	MFCE2*-ECEf-AFIAP	Catalunya
D.Agustín Padilla Carreño	MFCE- JBFCF	Catalunya
Dña. Isabel Casellas Pla	AFCE- ACEF- AFIAP- EDISF	Catalunya
D. Lluís Cuminal Mollera	AFCE	Catalunya

Jurat suplent

Dña. Montserrat Moraleda Díaz	MCFC1*- JBFCF- ECEf- EFIAP	Catalunya
-------------------------------	----------------------------	-----------

Salon Chairman

D. Juan Laguna Jiménez	MFCE3*-JBFCF- MCEfp- AFIAP	Catalunya
------------------------	----------------------------	-----------

CONCURS FOTOGRÀFIC DIGITAL 47 EDICIÓ

Format

Fitxer :	«jpg. »
Espai de color :	Preferentment sRGB
Costat vertical :	3000 píxels màxim -1500 píxels mínim
Costat horitzontal :	3000 píxels màxim -1500 píxels mínim
Pes de la foto :	2,5 MB com màxim
Recomanació :	Que sigui de la màxima qualitat possible

- Totes les fotos han de tenir un títol, la paraula «sense títol» no serà acceptat com a totalitat o part del títol de la imatge. Tampoc serà acceptat el nom dels arxius de captura de la càmera.
- Les obres que portin la signatura de l'autor, o distintius identificatius de l'autor o el seu nom artístic tampoc seran acceptades.

Premis i distincions

Premi d' Honor QUILLAT:

Diploma **500€ et Pin Blau de la Fiap** per al millor autor del saló

El premiat serà la persona que tingui el major nombre d'acceptacions al saló (en cas d'empat, serà el que tingui la millor puntuació, que serà el resultat de les puntuacions de les obres acceptades)

A cada secció :

Medalla d' Or de la FIAP i 100€

A la millor obra de cada secció

Medalla de plata de la CEF

A la segona millor obra de cada secció

Medalla de bronze de la FCF

A la tercer millor obra de cada secció

2 Mencions d' Honor FIAP

Para la quarta i quinta millor obra de cada secció

2 Mencions d' Honor CEF

Para la sisena i setena millor obra de cada secció

3 Diplomes d' Afic

De la octava a la dècima millor obra de cada secció

Aclariments

- 1) **Tots els premis en espècies seran sotmesos a la retenció dels impostos establerts.**
- 2) **El mateix autor no podrà obtenir més d'un premi a la mateixa secció.**

Catàleg

Tots els participant rebran un catàleg en format PDF, amb les fotografies guanyadores. El catàleg serà enviat a través del correu electrònic.

Puntualitzacions

- * Els autors certifiquen l'autoria de les seves obres; i es responsabilitzen que no hi hagi drets de tercers, així com de les possibles reclamacions, que es produeixin derivades dels drets d'imatge de les seves obres presentades.
- * Les obres presentades no poden haver estat premiades o acceptades en edicions precedents del Quillat.
- * Les fotografies rebudes, que no hagin estat acompanyades del pagament de la inscripció, no seran acceptada
- * Si l'organització sospita que de la realització d'una fotografia, es reserva el dret de verificar l'autenticitat de la mateixa, demanant a l'autor de la mateixa, la imatge original, és a dir el fitxer RAW.
- * Els participants autoritzen expressament a AFIC Blanes, la reproducció de les seves obres exclusivament amb fins de promoció, difusió i exposició del concurs, esmentant expressament en tot moment el nom de l'autor.
- * Els fitxers rebuts, de les fotografies que no han resultat guanyadores o acceptades, seran destruïts a la finalització del concurs
- * Les decisions del jurat seran inapel·lables
- * La participació al concurs, implica l'acceptació de tots els termes de les bases.

DEFINICIONS**DEFINICIÓ FIAP DE LA FOTOGRAFIA EN BLANC /NEGRE (MONOCROMA):**

Una obra en blanc i negre, anant del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma, poden figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra podrà ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un Saló sota Patrocini FIAP. Per contra, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policroma), havent de figurar en la categoria color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color al catàleg d'un Saló sota Patrocini FIAP.

DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA DE RETRAT

Fotografies que inclouen part o la totalitat del ROSTRE humà, d'una o més persones. És un gènere on es reuneixen tot un seguit d'iniciatives artístiques que giren al voltant de la idea de mostrar les qualitats físiques o morals de la o les persones que apareixen a les imatges fotogràfiques. El retrat pot tenir al personatge mirant frontalment a càmera, pot tenir el cos decantat i mirar cap a les vores de la imatge.

DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA CREATIVA/EXPERIMENTAL

Fotografia que falseja o recrea una realitat. S'accepten processos complexos d'edició digital d'una imatge o la combinació de diverses. També poden ser fotografies preses amb tècniques experimentals donant per resultat una imatge insòlita. Els continguts i capes han de ser originals de l'autor. Seran excloses totes aquelles imatges que no tinguin un origen fotogràfic.

DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA DE BODEGÓ

Fotografia en la qual es presenten una sèrie de natures inanimades, la majoria sol ser un petit grup d'objectes, generalment en plans curts i amb enquadraments tancats.

DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA DE MAR

Fotografia on el medi marí és l'element protagonista. El mar en tots els seus aspectes, paisatge, treball, retrat, etc ...

IMPORTANT

Pel sol fet de presentar la seva / seves imatges o arxius a un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per establir si aquestes obeeixen a les regulacions i definicions de la FIAP fins i tot si el participant no és membre de la FIAP. FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta empresa. Així mateix qualsevol negativa a cooperar, o negativa a presentar els arxius originals com es recullen a la càmera , o la manca de proves suficients, serà sancionat per la FIAP. En el cas de sancions arran de la manca de compliment amb les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar de l' incompliment de les normes. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats, intactes, a fi de facilitar les eventuais investigacions.

PATROCINADORS



AJUNTAMENT DE
BLANES



afic
BLANES



Joan Mollinedo
Gallotxa