



BASES PREMI FOTOGRAFIA > PROCOPI LLUCIÀ 2019

L'Ajuntament d'Igualada per mitjà del Departament de Promoció Cultural i l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada convoquen el Premi de Fotografia Procopi Lluçà, el qual es regirà per les bases següents:

1. La temàtica és lliure.
2. S'ha de presentar una col·lecció de 4 fotografies, amb unitat temàtica o sense, en blanc i negre o en color, no presentades en altres edicions d'aquest concurs. La tècnica i el procediment són lliures.

La mida de la imatge fotogràfica és lliure, però es recomana muntar-la en un paspartú de gruix no superior a 3 mm, de 30x40 cm, i sense cap aplic per penjar.

En el dors de les fotografies s'escriurà el lema de la col·lecció i el títol de cada imatge. Per preservar l'anonimat, en un sobre tancat hi constarà en l'interior el nom de l'autor, l'adreça, el telèfon, correu electrònic, una fotocòpia del DNI, el núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia, si escau i els títols de cada imatge. A l'exterior del sobre únicament constarà el lema de la col·lecció. Els autors són responsables exclusius del dret d'imatge que puguin generar les seves obres.

3. El termini de presentació dels treballs finalitzarà el dia 20 de setembre de 2019.

El termini de presentació dels treballs finalitzarà el dia 20 de setembre de 2019.

Els treballs s'hauran de lliurar al Departament de Promoció Cultural (pl. Sant Miquel, 12, 2n, 08700 Igualada), per correu certificat o personalment, de dilluns a divendres de 8 a 15 hores o a l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada per correu a l'apartat núm. 76, 08700 Igualada. A l'embolcall exterior s'haurà d'indicar "Concurs de Fotografia Procopi Lluçà".

4. El Jurat valorarà el conjunt de les 4 obres de cadascuna de les col·leccions i atorgarà el primer premi Procopi Lluçà consistent en el Guardó "Ciutat d'Igualada" i una dotació de **1000 €**.

S'atorgarà un segon premi dotat amb **350 €**. Els guanyadors que no puguin assistir a l'acte de lliurament de premis hauran de nomenar un representant legal que reculli el premi. El guanyador podrà exposar una selecció de la seva obra en el marc del festival de fotografia Fineart 2020. La percepció d'aquets premis estaran subjectes a retenció fiscal de conformitat a l'article 75 del RD 439/2007, de 30 de març, pel que s'aprova el Reglament de la renda de les persones físiques. S'avisarà oportunament, per carta o per telèfon, als autors de les fotografies guanyadores, en el cas de la seva publicació.



Les fotografies premiades passaran a ésser propietat de l'Ajuntament d'Igualada, el qual tindrà la potestat d'exposar-les, junt amb una selecció de les obres participants, en un lloc públic o publicar-les, sempre fent constar el nom de l'autor.

5. El Jurat estarà format per tres membres reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia,. El veredict del Jurat serà inapel·lable.

6. Del 15 de novembre al 8 de desembre de 2019 s'exposarà una selecció de les col·leccions presentades al concurs a la Sala Municipal d'Exposicions. La mateixa selecció serà exposada del **21 de febrer al 15 de març de 2020**, dins del festival de fotografia Fineart, i es perllongarà un mes més. Per la qual cosa, les obres seleccionades es retornaran per correu postal a partir del mes de juny.

7. La lectura del veredict i el lliurament de premis tindran lloc el **diumenge 24 de novembre de 2019** en el transcurs de l'acte de lliurament dels Premis Ciutat d'Igualada.

8. L'Ajuntament d'Igualada i l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, tindran cura de la conservació i vigilància de les obres, però no es fa responsable de les possibles pèrdues o desperfectes que puguin produir-se durant el transport o exhibició, tot i que es posarà la màxima cura en la seva manipulació i control.

9. El fet de participar en aquest concurs suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta pels organitzadors.

10. La mantenidora del premi és Carmel·la Planell Lluís, historiadora, vocal de documentació i cultura de l'AFI. Per a qualsevol qüestió sobre les bases podeu demanar informació al Departament de Promoció Cultural, per mitjà del correu electrònic cultura@aj-igualada.net, o per telèfon 93 803 19 50, i a la pàgina web www.igualada.cat

11. Aquest certamen és reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, amb el número 2019-57 i puntua per l'obtenció de les distincions d'AFCF, EFCF i MFCF.

Igualada, abril de 2019

Bases disponibles en lengua castellana en la página web: www.igualada.cat

Amb el suport:



Agrupació
Fotogràfica  d'Igualada

PROCOPI LLUCIÀ I TORREGUITART

FOTÒGRAF

Igualada, 1897 - 1961

Fou uns dels fundadors, l'any 1929, de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, juntament amb J. Castelltort, J.M. Lladó, C. Riba, J. Pomés i R. Godó.

L'any 1932 l'Agrupació Fotogràfica cedí el seu fons de fotografies històriques i l'Ajuntament creà l'Arxiu Fotogràfic Municipal i el designà fotògraf-arxiver municipal. Donà un caire divulgador a l'Arxiu i va ser autor de moltes de les fotografies de l'àmplia col·lecció. A la seva mort l'Arxiu comptava ja amb 4.000 fitxes catalogades.

L'any 1935 obtingué el "Gran Premi" de l'Exposició Històrico-Fotogràfica de Catalunya. El 1939 instal·là un estudi i una botiga de fotografia.

A més de col·laborar en la publicació del "Butlletí de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada" va realitzar extensos reportatges sobre edificis, imatges, retaules, masies, castells i vistes de pobles.

En "Copi" recollí els fets més importants de la història local i comarcal, amb un estil en el qual destacava la utilització al màxim de la llum natural.

