

Biografia

Joan Ribera i Fornells (Guardiola de Berguedà, 1921- 2005) va ser un dels millors fotògrafs que ha donat el Berguedà el segle XX. A més de conèixer tots els fotògrafs del seu entorn, va tenir relació amb alguns dels més destacats dels anys cinquanta i seixanta al nostre país.

L'influència especialment els germans Alexandre, Campañà, Català Roca, Pla Janini, Alguersuari, Jordi Olivarieta i Oriol Alamany. També l'influència fotògrafs estrangers, entre els quals destacaven Ansel Adams i Cartier Bresson.

Havia estat soci de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, època en que obtingué bon nombre de premis. Els darrers trenta anys sols participava en concursos com a jurat.

Va col·laborar en diverses exposicions nacionals com Les Veus del Riu, i eren seves la majoria de les portades fotogràfiques de la revista l'Erol. Posà imatges en alguns llibres, i féu nombrosos i premiats muntatges audiovisuals, projectats arreu, entre els quals destaquen: Pedraforca, Natura, Estampes del meu país, Jardins Artigas, etc. i la sèrie realitzada amb l'equip de l'Àmbit de Recerques: Patum, el Bisbat de Solsona, el Túnel del Cadí, etc. També va fer cinema, un centenar de pel·lícules en diversos formats, que definia com a fotografia filmada.

Joan Ribera tenia l'esperit, la sensibilitat i la competència tècnica per a descobrir i fer-nos conèixer els aspectes de bellesa fugissera, la magnificència de l'espectacle de la natura o d'altres aspectes de l'entorn. Va ser molt més que un afeccionat local. La seva va ser una trajectòria rica, llarga i fecunda, estèticament ambiciosa i visualment captivadora. Les seves imatges van obrir nous límits al que podria oferir la recerca estètica en fotografia química. A tota la seva sensibilitat artística hi afegí un veritable interès per alguns aspectes del seu entorn humà: entitats de música, teatre o cultura en general comptaren sempre amb el seu suport decidit.

Xavier Pedrals

Organitza:

Amb el reconeixement de:

Amb la col·laboració de:



Fotografia: Horitzons de llums | Autor: Jaume Cusidó



XIII CONCURS DE FOTOGRAFIA DEL BERGUEDÀ

Bases

- Enguany es podrà concursar en tres temàtiques diferents.
 - El Berguedà, en qualsevol dels seus aspectes, considerant especialment les imatges que puguin transmetre alguns dels seus trets característics, vinculats als seus paisatges naturals, urbans i industrials.
 - Patrimoni industrial.
 - Atenent la naturalesa guardiolenca del Joan Ribera, l'ajuntament de Guardiola de Berguedà atorgarà també un premi a la millor fotografia captada dins el seu terme municipal.
- Pot presentar fotografies a concurs qualsevol persona, afeccionada o professional de la fotografia, el seu àmbit és internacional.
- Cada participant pot presentar un màxim de tres fotografies.
 - Per correu electrònic a: concursfoto.arxiubergueda@gmail.com
 - L'organització contactarà amb els participants per correu electrònic.
- El termini de recepció de fotografies serà el 10 de novembre de 2019. No s'admetran fotografies publicades, premiades en altres concursos, o en anteriors edicions d'aquest mateix concurs.
- Inscripció i identificació de les obres: El propi correu o la confirmació de email rebut acrediten la inscripció. Per identificar l'obra cal escriure en el correu adjunt les dades que segueixen:
Nom i adreça de l'autor.
Telèfon.
Títol de l'obra.
Número d'ordre (si es tracta d'una col·lecció).
Número de soci de la Federació Catalana de Fotografia (en el seu cas).
Localització de la fotografia (lloc i municipi).
Email.
Categoria a la que es presenta:
a.- Berguedà, b.- patrimoni industrial c.- Guardiola de Berguedà.

La inscripció és gratuïta.

- Només s'admetran arxius digitals. Les imatges s'hauran de presentar en format JPG, amb una grandària màxima de 3000 píxels pel costat llarg i una resolució de 254 dpi. Es recomana l'espai de color sRGB. Els autors/autoros de les fotografies premiades hauran de lliurar l'arxiu original en alta resolució als organitzadors abans del repartiment dels premis.
- S'admetrà qualsevol tècnica respectuosa amb la temàtica del concurs.
- Hi haurà tres premis de 360€, un per cada àmbit. Es podran atorgar fins a 3 accésits, com a màxim un per tema. Tots els premis gaudiran d'un trofeu - recordatori aportat per la família Ribera.
L'import dels premis Berguedà i patrimoni industrial l'aporta el Consell Comarcal del Berguedà. El premi Guardiola de Berguedà és finançat per l'ajuntament de Guardiola de Berguedà.
- Lliurament de premis
L'acte per fer públic el veredict del jurat i procedir al lliurament de premis es farà el dia 6 de desembre de 2019 a les 12 del migdia, al monestir de Sant Llorenç de Guardiola de Berguedà. Seguidament s'obrirà una exposició de les obres que han estat seleccionades. Posteriorment aquesta exposició es traslladarà a l'Arxiu Comarcal del Berguedà, on estarà exposada del 3 al 31 de gener de 2020. La participació en aquest concurs suposa la total acceptació d'aquestes bases.
- Jurat
Estarà format per persones de reconeguda solvència nomenats per l'organització, un dels seus membres serà designat per la Federació Catalana de Fotografia. Les seves decisions seran inapel·lables.
El jurat estarà facultat per resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases.
- Normes i clàusules legals
Les obres premiades quedaran en propietat de l'entitat organitzadora, que en podrà fer ús per a finalitats derivades de la seva activitat. Es preservaran els drets morals dels autors.
Es reconeix a l'autor tots els drets creatius, sempre que aquests discorren per processos fotogràfics tècnics usats habitualment, i la seva manipulació sempre que la imatge original sigui obtinguda per captació directa de la llum.
Per dimirir qualsevol conflicte, en primera instància el concursant s'haurà d'adreçar a l'organització del concurs. Passat un temps prudencial de 10 dies, sense resposta per part de l'organització, el concursant podrà adreçar-se a la Federació Catalana de Fotografia (FCF) per que faci d'intermediari.

El concursant, pel fet de participar es declara autor de les obres presentades, i amb capacitat i ple dret per autoritzar que aquestes puguin ser utilitzades en cartells, catàlegs, tríptics, pòster, etc. cedint aquest dret als organitzadors i els seus organismes superiors FCF, CEF i FIAP, qui estaran obligats sempre a mencionar l'autor, i títol de l'obra. Els organitzadors i organismes superiors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació pels drets d'imatge de tercers.

Aquest concurs té el reconeixement de la FCF amb el número de registre 2019/91 per tant és puntuable per a l'obtenció dels títols d'Artista, Excel·lència i Mestre FCF, en conseqüència, el concursant concedeix l'autorització als organitzadors i als seus organismes superiors FCF, CEF i FIAP, per a què les seves dades personals siguin mecanitzades, sempre en l'àmbit exclusiu de la divulgació artística de les seves obres, i per a la publicació dels seus mèrits i premis destinats per a l'obtenció de distincions FCF, CEF i FIAP.

Els organitzadors i concursants, pel fet d'organitzar i participar respectivament, es sotmeten al reglament de reconeixements de la FCF i les presents bases. Si alguna situació no estigués contemplada per aquestes normes, serà estudiada per la organització, qui podrà consultar a la FCF, que resoldrà en les seves reunions de Junta Directiva.

12 Drets d'autor
Els participants declaren sota la seva responsabilitat ser els autors de les obres fotogràfiques presentades, essent responsables directes dels danys i perjudicis que es puguin derivar per reclamacions de tercers autors per infracció dels seus drets de conformitat amb la normativa vigent en aquesta matèria i exoneren als comanditaris i a l'Arxiu Comarcal del Berguedà de qualsevol reclamació o indemnització en aquest sentit.

Els participants, en el supòsit de ser premiats, autoritzen expressament als comanditaris i a l'Arxiu Comarcal del Berguedà, la reproducció i utilització publicitària i la difusió del seu nom, cognom i les dades tècniques de la fotografia, en qualsevol activitat publicitària i/o promocional relacionada amb els concursos de fotografia i/o les exhibicions de les exposicions itinerants, sense dret de remuneració a excepció del lliurament del premi (en el cas de les fotografies premiades) a la promoció de la fotografia (en el cas de les mencions especials). Sempre es farà constar el nom de l'autor.

Els comanditaris i l'Arxiu Comarcal del Berguedà podran realitzar l'explotació dels drets per altres finalitats amb caràcter onerós o amb caràcter gratuït, prèvia autorització de l'autor.

L'organització es reserva el dret a resoldre qualsevol contingència no prevista en les bases.