



2026/01

XXXII CERTAMEN FOTOGRÀFIC FCF

"PREMI CATALUNYA DE FOTOGRAFIA 2025"

Participants:

Poden optar al "Premi Catalunya de Fotografia 2025" els deu autors més puntuats al llarg de l'any 2025 els punts dels quals s'hagin obtingut en exposicions, formació i concursos, que hagin gaudit del reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia.

El guanyador no es podrà presentar durant els dos anys següents a l'obtenció del premi. Tots els altres autors que hagin guanyat el Premi Catalunya amb anterioritat, podran presentar-se a les següents convocatòries si ja han transcorregut els dos anys de carència estipulats.

Si algun autor amb dret a optar al premi declinés participar en aquesta convocatòria, automàticament es seleccionarà el següent autor per ordre de classificació.

Tema: Lliure.

Tècnica: Lliure.

Requisits:

1. Col·lecció de 5 obres **"Sense nom identificatiu de l'autor"**, amb unitat temàtica. Les obres seran inèdites, és a dir, no premiades ni publicades amb anterioritat i es valorarà la coherència de la col·lecció. A la col·lecció se li assignarà un títol representatiu de la mateixa, que es farà constar en el nom del fitxer .jpg juntament amb el número d'ordre que vol l'autor que es visualitzin les 5 obres.
Exemple: Títol "Capvespre", N° Ordre "Capvespre_1, Capvespre_2, Capvespre_3, etc"
2. Document explicatiu **"Sense nom identificatiu de l'autor"** de la col·lecció presentada, fent constar a la capçalera del document el títol de la col·lecció.
3. Audiovisual **"Sense nom identificatiu de l'autor"** de màxim 1:30 min de la seva obra fotogràfica, que haurà de ser amb música lliure de drets d'autor.

Presentació:

La presentació final es farà al Racó del Soci del web de la FCF amb l'usuari de l'autor.

Les 5 obres seran en alta resolució: 4724 píxels el costat més llarg i 300dpi, en format JPG, de menys de 10MB, per facilitar la incorporació de les obres a la Fototeca de la Federació Catalana de Fotografia.

També s'ha d'incorporar el currículum de l'autor on constin les seves dades personals, així com la seva trajectòria (concursos, tallers, aprenentatge, docència, exposicions i tot el que estigui directament relacionat amb la fotografia).

Jurat:

Estarà format per 5 jurats de fora de Catalunya, no vinculats a la FCF i dictaminarà per puntuació en les diferents categories el guanyador del premi.

Criteris de Puntuació:

El jurat emetrà la seva valoració en base a 6 categories i desconixerà quin autor, dels 10 finalistes, estarà puntuant quan es realitzi el veredict:

- En la col·lecció de 5 obres "**Sense nom identificatiu de l'autor**" es valoraran 4 categories (Impacte, Creativitat, Nivell Tècnic i Coherència)
- Una altra categoria correspondrà al Document explicatiu "**Sense nom identificatiu de l'autor**" de la col·lecció presentada.
- I l'última categoria serà per a l'Audiovisual "**Sense nom identificatiu de l'autor**" de màxim 1:30 min, que haurà de ser amb música lliure de drets d'autor.

Cada jurat dictaminarà amb una puntuació compresa entre l'1 i el 10 cadascuna de les categories.

El guanyador serà el que obtingui la major puntuació en la suma de les 6 categories que votarà cada jurat, més la suma dels 5 jurats.

Guanyador:

Un cop es conegui el guanyador, se li demanarà una col·lecció de 20 fotografies per a l'exposició en alta resolució: 4724 píxels el costat més llarg i 300dpi, en format JPG, de menys de 10MB

Premis:

Trofeu i diploma, "Premi Catalunya de Fotografia 2025", al millor autor dels 10 presentats.

Calendari:

Admissió: fins al 15-04-2026.

Comunicació i lliurament de premis: es realitzarà al FOTOCAT 2026.

Altres:

- Aquesta convocatòria puntua per a l'obtenció dels títols AFCF, EFCF i MFCF, amb número 2026/01. L'autor premiat rebrà 4 punts. La resta dels participants, constaran com a finalistes del Certamen i rebran 2 punts.
- Si un autor declina participar en el Certamen no tindrà dret als punts corresponents i ho ha de comunicar abans del 15 de febrer de 2026.
- Amb les seves obres els autors ajudaran al reconeixement de l'art de la fotografia dins i fora de Catalunya. El fet de presentar-se a la convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases.
- La Federació Catalana de Fotografia queda facultada per resoldre qualsevol cas no previst a les Bases. Els autors han de reconèixer ser posseïdors de l'autoria i, per tant, de tenir els drets d'imatge.
- La producció de les obres, tant de la col·lecció premiada com de la resta de les obres presentades, seran propietat de la FCF i podran ser exposades durant la Festa de la Fotografia i a les sales que ho sol·licitin.
- Totes les obres premiades i seleccionades passaran a formar part de la **Fototeca** de la Federació Catalana de Fotografia, per aquest motiu i per a més precisió s'adjuntarà un document amb la descripció de les obres presentades amb la data (o any) de realització i lloc què es representa en la imatge. Aquesta informació és especialment important en fotografies de paisatge, reportatge, viatges, ... i totes aquelles obres en què el contingut pugui ser descrit en detall. El document tindrà com a nom d'arxiu "**Per a la Fototeca**".
- Les obres rebudes seran tractades amb la màxima cura, no fent-se responsable la Federació Catalana de Fotografia de deterioraments, desperfectes, pèrdues o robatoris que es puguin ocasionar a les obres, per causes imprevistes.