



## V INTERCONTINENTAL CIRCUIT DE FOTOGRAFIA 2020



- **SALÓ 1. ANDORRA. X Saló Internacional Fotogràfic Digital Andorra 2020 ANDORRA LA VELLA**



- **SALÓ 2. ESPANYA. GaudiRfoto 2020. VIII Saló Internacional de Fotografia REUS**



Academia de Arte y Fotografia  
Cabrales del Valle

- **SALÓ 3. CUBA. V Salón Internacional de Fotografía Cubano 2020 LA HABANA**



CLUB FOTOGRAFICO  
DE  
P A N A M Á  
1 9 7 6

- **SALÓ 4. PANAMÀ. V Salón Internacional de Fotografía Panameño 2020 PANAMÀ**



- **SALÓ 5. REPÚBLICA DOMINICANA. V Salón Internacional de Fotografía Dominicano 2020 SANTO DOMINGO**



ANDORRA	2020-442	2020-52	I-2020-24
ESPANYA	2020-443	2020-53	I-2020-23
CUBA	2020-444	2020-54	I-2020-22
PANAMÀ	2020-445	2020-55	I-2020-21
REPÚBLICA DOMINICANA	2020-446	2020-56	I-2020-20

### PREMIS (313 premis):

En cada Saló:

- 1 Distintiu especial FIAP per al millor autor del saló.
- 1 Medalla Intercontinental Circuit. PREMI ESPECIAL PER DONES FOTÒGRAFES a la millor fotografia del Saló (Veure l'apartat Bases, punt 2)

També a cada saló i a cada secció:

- 1 Medalla d'Or FIAP
- 1 Medalla d'Or FAF
- 1 Medalla d'Or FCF
- 1 Medalla d'Or CEF
- 2 Mencions d'Honor FIAP
- 2 Mencions d'Honor CEF
- 12 Diplomes Intercontinental Circuit

## PREMIS ESPECIALS:

**Cuba:** Medalla Intercontinental Circuit al millor autor cubà

**Panamà:** Medalla Intercontinental Circuit al millor autor panameny

**República Dominicana:** Medalla Intercontinental Circuit al millor autor dominicà

## SECCIONS:

A. Lliure, color

B. Lliure, monocrom (segons definició FIAP) (\*)

C. Viatges (\*\*)

## BASES:

1. La participació és exclusivament en format digital i a través del web:  
[www.intercontinentalcircuit.com](http://www.intercontinentalcircuit.com)
2. En el mateix web s'haurà d'omplir el formulari d'inscripció seguint les instruccions. Les dones fotògrafes hauran d'indicar el sexe en les seves dades personals per poder optar al premi a la millor fotografia del saló.
3. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia a més d'una secció.
4. Les imatges han de ser en format JPG. La dimensió màxima serà de 1920 píxels en horitzontal i 1080 píxels en vertical amb una resolució de 300 dpi. Cada arxiu tindrà una mida màxima de 2 MB.
5. Els drets d'inscripció de tot el circuit i totes les seccions són: 50€ o 65USD.  
Grups de **10 o més** participants: 40€ o 55USD.
6. El pagament dels drets d'inscripció es farà exclusivament per PayPal a través del web [www.intercontinentalcircuit.com](http://www.intercontinentalcircuit.com) una vegada omplert el formulari i pujades les fotografies. Qualsevol participació sense el pagament total dels drets d'inscripció serà rebutjada.
7. L'INTERCONTINENTAL CIRCUIT és obert a tots els fotògrafs de tot el món a excepció de les persones relacionades amb l'organització i/o jurat. Només es podrà eventualment rebutjar aquelles obres i/o autors que no s'ajustin a aquestes bases.
8. Les obres acceptades als salons de l'INTERCONTINENTAL CIRCUIT puntuaran pels reconeixements de la FIAP, de la FCF i de la CEF.
9. Les obres que obtinguin algun premi s'hauran d'enviar a l'organització amb la màxima qualitat per imprimir per eventuais exposicions i catàlegs impresos.
10. Tots els participants rebran un missatge amb un enllaç per descarregar el catàleg que també estarà disponible al web [www.intercontinentalcircuit.com](http://www.intercontinentalcircuit.com)
11. El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió de l'INTERCONTINENTAL CIRCUIT i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació pels drets d'imatge de les seves obres.
12. Les quatre imatges d'un participant seran distribuïdes per ser jutjades a cada secció. Les decisions del jurat són inapel·lables.
13. El fet de participar en l'INTERCONTINENTAL CIRCUIT suposa la total acceptació de les presents bases i, particularment, el reglament de la FIAP, de la FCF i de la CEF. Aquesta acceptació serà explícitament manifestada en el formulari de participació en el circuit.
14. Pel sol fet de presentar les seves imatges o arxius a un saló amb el patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció ni objecció que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per establir si compleixen el seu reglament i definicions, encara que el participant no sigui

membre de la FIAP. La FIAP pot utilitzar tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta tasca. Qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o a facilitar els arxius originals tal com s'han captat amb la càmera o no presentar proves suficients serà sancionada per FIAP i, en cas que hi hagi sancions per no complir el reglament de la FIAP, el nom del participant es publicarà de totes les maneres útils per informar de la seva vulneració de les normes. Es recomana deixar les dades EXIF intactes dels fitxers presentats per facilitar eventuais investigacions.

15. **PROTECCIÓ DE DADES:** Participar en aquest saló, implica donar consentiment exprés perquè les dades personals proporcionades (i això inclou les adreces de correu electrònic) es conservin, processin i s'emprin amb finalitats relacionades amb aquest saló per l'organització. També es dóna consentiment perquè aquesta informació s'envii a organitzacions que tenen un acord oficial de reconeixement, patrocini o acreditació amb aquest saló. El participant sap i accepta que participar en aquest saló significa que l'estat i els resultats de qualsevol participant es poden fer públics.
16. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.

CALENDARI	SALÓ 1	SALÓ 2	SALÓ 3	SALÓ 4	SALÓ 5
Límit recepció	20 set. 2020	20 set. 2020	20 set. 2020	20 set. 2020	20 set. 2020
Reunió del Jurat	25-27 set 2020	2-4 oct. 2020	9-11 oct. 2020	9-11 oct. 2020	2-4 oct. 2020
Notificació	17 oct. 2020	17 oct. 2020	17 oct. 2020	17 oct. 2020	17 oct. 2020
Entrega premis	Des. 2020	Des. 2020	Des. 2020	Des. 2020	Des. 2020
Catàleg i premis	10 gen. 2021	10 gen. 2021	10 gen. 2021	10 gen. 2021	10 gen. 2021

#### JURATS:

- **SALÓ 1. ANDORRA. X Saló Internacional Fotogràfic Digital Andorra 2020, ANDORRA LA VELLA**

JOAN BURGÜES, AFIAP, HonEFIAP, Vicepresident FIAP  
 RICARD DE LA CASA  
 PEPO VÀZQUEZ, HonEFIAP

- **SALÓ 2. ESPANYA. GaudiRfoto 2020. VIII Saló Internacional de Fotografia, REUS**

JEAN SALEILLES, AFIAP, EsFIAP, President Fédération Photographique de France  
 SANTOS MORENO, EFIAP, President Confederación Española de Fotografía  
 GRÀCIA DE LA HOZ, MFIAP

- **SALÓ 3. CUBA. V Salón Internacional de Fotografía Cubano 2020, LA HABANA**

RAMON CABRALES ROSABAL  
 RUFINO DEL VALLE VALDÉS  
 IVAN BLANCO, AFIAP

- **SALÓ 4. PANAMÁ. V Salón Internacional de Fotografía Panameño 2020, PANAMÁ**

SAHARA SAMUDIO, AFIAP  
 EDUARDO BOYD  
 ALFREDO MONAGAS

• **SALÓ 5. REPÚBLICA DOMINICANA. V Saló Internacional de Fotografia Dominicano2020, SANTO DOMINGO**

SANDRA GARIP, EFIAP/s  
RAFAEL SÁNCHEZ CERNUDA, AFIAP, EsFIAP  
ALFREDO MORONTA

• **COMISARI GENERAL DEL CIRCUIT**

JOSEP M. CASANOVES, AFIAP, EsFIAP

**Qualsevol dubte, pregunta, suggeriment, etc. es dirigirà a:**

Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP-EsFIAP

[info@intercontinentalcircuit.com](mailto:info@intercontinentalcircuit.com)

FotoArtReus - Club Natació Reus Ploms

P.O. Box 329

E43200 REUS – Catalunya -ESPANYA

[www.intercontinentalcircuit.com](http://www.intercontinentalcircuit.com)

**DEFINICIONS:**

**\* DEFINICIÓ DE FOTOGRAFIA MONOCROM**

Es considera que una imatge és monocroma només si fa la sensació de no tenir color (és a dir, només conté ombres de gris que poden incloure el negre pur i el blanc pur), o fa la sensació de ser una imatge en escala de grisos, havent aplicat una tonalitat d'un sol color a tota la imatge (per exemple, sèpia, vermell, daurat, etc.). Una imatge en escala de grisos o de molts colors que s'ha modificat o fa la sensació d'haver estat modificada amb una coloració parcial o amb multicoloració, o amb la inclusió d'un punt de color, no compleix amb la definició de monocroma i s'ha de classificar com a obra en color.

**\*\* DEFINICIÓ DE VIATGES**

Una fotografia de viatges mostra aspectes característics o la cultura d'un país tal com es poden trobar de manera natural. No hi ha limitacions geogràfiques. Les imatges d'esdeveniments i activitats organitzats expressament per a la fotografia, o de persones dirigides o contractades per a la fotografia, no són acceptables. Les fotografies en primer pla de persones o objectes han d'incloure elements que donin informació de l'entorn.

Les tècniques que afegeixen, recol·loquen, substitueixen o eliminen qualsevol element de la imatge original, excepte el reenquadrament, estan prohibides. L'única modificació que es permet és l'eliminació del soroll digital, la restauració de l'escena original i la completa conversió a una escala de grisos monocroma. No es permeten altres derivacions, entre les quals s'inclouen els infrarojos. Totes les imatges han de ser naturals.



Academia de Arte y Fotografia  
Cabrales del Valle



CLUB FOTOGRÁFICO  
DE  
P A N A M Á  
1 9 7 6

