

XXXVII Concurs Estatal de Fotografia



E-2022-01



2022-11

Reconegut per la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE LA FOTOGRAFIA i per la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA i puntuable per a l'obtenció de distincions.

**BASES**

**SECCIÓ:** A) *Color: Tematica lliure.*

B) *Monocrom: Tematica lliure*

**PRESENTACIÓ:** *Les obres aniran montades en suport de 50X40 cm. Aquest suport ha de tenir un gruix màxim de 3mm. La mida del paper fotogràfic és lliure, sempre i quan no sobrepassi el límits del suport.*

**Nº DE FOTOGRAFIES:** *Un màxim de 3 per secció inèdites en aquest concurs.*

**DRETS DE PARTICIPACIÓ:** *Gratuïts*

**IDENTIFICACIÓ DE LES OBRES:** *Al dors de les obres es farà constar el títol, el nom, l'adreça, el correu electrònic de l'autor, el nº de telèfon i si s'escau, entitat a la qual pertany i el número de soci de la F.C.F. i de la C.E.F. Si l'autor vol un ordre de presentació per les seves obres que participin al premi d'honor a la col·lecció ho ha de marcar (1ª 2ª 3ª). Totes les obres s'han de marcar si participen a la secció A o B.*

**TRAMESES:** *Museu Etnològic del Monseny, c/Major, 6 - 17401 Arbúcies-Girona.*

**JURATS:** *Un d'admissió i un altre qualificador. Seran integrats per tres persones de reconeguda solvència en l'art fotogràfic. El jurat està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia i la CEF*

**DEFINICIONS:** *Monocrom: Una obra en blanc i negre, anant del gris clar (blanc) al gris fosc (negre), és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada integralment o un sol color es considerarà una obra monocroma, podent figurar en la categoria de blanc i negre. Per contra, una obra en blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color es converteix en una obra en color (policroma).*

## XXXVII Concurs Estatal de Fotografia

### CALENDARI

**TERMINI D'ADMISSIÓ:** Fins el 25 de Febrer de 2022.

**VEDERICTE:** Serà públic i inapel·lable i es celebrarà el dia 27 de Febrer de 2022 a les 10.30 al Museu Etnològic del Montseny, c/Major 6. Com a màxim es premiarà una obra per autor i secció. ES farà públic al blog de l'Associació ([afarbucies.blogspot.com](http://afarbucies.blogspot.com)) i a la web del museu [www.museuetnologicmonseny.org](http://www.museuetnologicmonseny.org).

**EXPOSICIÓ:** Del 5 de març de 2022 fins el 27 de març de 2022 al Museu Etnològic del Montseny, c/Major, 6 Arbúcies.

**LLIURAMENT DE PREMIS:** 27 de Març de 2022 a les 12h al Museu Etnològic del Montseny, c/Major, 6 Arbúcies.

### PREMIS

**PREMI D'HONOR (col·lecció 3 fotografies) TROFEU TORRE ARBOÇ + 300€**

Es concedirà a la millor col·lecció amb o sense unitat temàtica. Tots els autors que envïn 3 fotografies participaran al PREMI D'HONOR a no se que indiquin el contrari al dors de les obres.

#### SECCIÓ A (Color)

- 1 Premi: 100€ + Medalla d'or C.E.F.
- 2 Premi: 100€ + Medalla d'or F.C.F
- 3 Premi: 50€ + Mdalla de plata C.E.F.
- 4 Premi: 50€ + Medalla de plata F.C.F
- 5 Premi: Medalla de bronze C.E.F.
- 6 Premi: Medalla de bronze F.C.F.
- 6 Mencions honoríficas CEF

#### SECCIÓ B (Monocrom)

- 1 Premi: 100€ + Medalla d'or C.E.F.
- 2 Premi: 100€ + Medalla d'or F.C.F.
- 3 Premi: 50€ + Medalla de plata C.E.F.
- 4 Premi: 50€ + Medalla de plata F.C.F.
- 5 Premi: Medalla de bronze C.E.F.
- 6 Premi: Medalla de bronze F.C.F.
- 6 Mencions honoríficas CEF

## XXXVII Concurs Estatal de Fotografia

### NOTES

- Els autors certifiquen l'autoria de les seves obres i es responsabilitzen que no hi hagi drets a tercers, així com de les possibles reclamacions que es produeixin derivades dels drets d'imatge de les seves obres presentades.
- Els participants autotitzen a l'Associació Fotogràfica d'Arbúcies la reoroducció de les seves obres exclusivament amb fins de promoció, difusió i exposició del concurs esmentant en tot moment el nom de l'autor.
- La participació al concurs implica l'acceptació de tots els termes de les bases.
- Les obres del premi d'honor i del primer premi fins el quart premi de cada secció quedaran en poder de l'entitat organitzadora. L'exposició serà de les obres premiades i les finalistes. Acabada l'exposició, es procedirà en un termini màxim de dos mesos la devolució de les obres.
- L'entitat organitzadora posarà la màxima cura en la manipulació de les obres, però declina tota responsabilitat en cas de pèrdua, robatori, furt, incendi i deterioració sigui durant el transport, sigui durant l'exposició.

### PATROCINA



### ORGANITZA



### COL-LABORA

