



VII INTERCONTINENTAL CIRCUIT DE FOTOGRAFIA 2022



- **SALÓ 1. ANDORRA. XII Saló Internacional Fotogràfic Digital Andorra 2022 ANDORRA LA VELLA**



- **SALÓ 2. ESPANYA. GaudiRfoto 2022. X Saló Internacional de Fotografia REUS**



- **SALÓ 3. CUBA. VII Salón Internacional de Fotografía Cubano 2022 LA HABANA**

Academia de Arte y Fotografia
Cabrales del Valle



- **SALÓ 4. PANAMÀ. VII Salón Internacional de Fotografía Panameño 2022 PANAMÀ**



- **SALÓ 5. REPÚBLICA DOMINICANA. VII Salón Internacional de Fotografía Dominicano 2022 SANTO DOMINGO**



ANDORRA	2022-439	2022-500	2022-	I-2022-
ESPANYA	2022-440	2022-500	2022-	I-2022-
CUBA	2022-441	2022-500	2022-	I-2022-
PANAMÀ	2022-442	2022-500	2022-	I-2022-
REPÚBLICA DOMINICANA	2022-443	2022-500	2022-	I-2022-

1. ORGANITZADOR y comissari:

- **Josep M. CASANOVES DOLCET, AFIAP-EsFIAP**
FotoArtReus, Associació Fotogràfica Fotosport
P.O. Box 329
E-43280 REUS – CATALUNYA – ESPANYA

info@intercontinentalcircuit.com

www.intercontinentalcircuit.com

2. SECCIONS:

- Color, lliure (PID Color)
- Monocrom, lliure (PID Mono) (veure apartat 17)
- Gent, persones (PID Només Color)(veure apartat 18)

3. DRETS D'INSCRIPCIÓ:

- Una secció: 45€ o 60 USD
- Dos o tres seccions: 50€ o 65 USD
- Grups de **10 a 24** participants: 40€/45€ o 50USD/50 USD (contactar amb l'organització per el pagament info@intercontinentalcircuit.com)
- Grups de **25 o mes** participants: 35€/40€ o 50USD/55 USD (contactar amb l'organització per el pagament info@intercontinentalcircuit.com)
- **EI PAGAMENT** dels drets d'inscripció es farà exclusivament per **PayPal** a través del web www.intercontinentalcircuit.com una vegada omplert el formulari y pujades les fotografies. Qualsevol participació sense el pagament total dels drets d'inscripció serà rebutjada.

4. CALENDARI:

CALENDARI	SALÓ 1	SALÓ 2	SALÓ 3	SALÓ 4	SALÓ 5
Límit recepció	11 set. 2022	11 set. 2022	11 set. 2022	11 set. 2022	11 set. 2022
Reunió del Jurat	17-18 set. 2022	17-18 set. 2022	24-25 set. 2022	24-25 set. 2022	17-18 set. 2022
Notificació	2 oct. 2022	2 oct. 2022	2 oct. 2022	2 oct. 2022	2 oct. 2022
Entrega premis	novembre 2022	novembre 2022	novembre 2022	novembre 2022	novembre 2022
Catàleg i premis	4 desembre 2022	4 desembre 2022	4 desembre 2022	4 desembre 2022	4 desembre 2022

5. JURAT:

- **SALÓ 1. ANDORRA. XII Saló Internacional Fotogràfic Digital Andorra 2022, ANDORRA LA VELLA**
RAIMON MORENO, EFIAP, EsFIAP, President FCF, Espanya
PEPO VÀZQUEZ, AFIAP, HonEFIAP, Andorra
RICARD DE LA CASA, Andorra
- **SALÓ 2. SPAIN. GaudiRfoto 2022. X Saló Internacional de Fotografia, REUS**
ANA MARÍA ROBLES, EFIAP, Argentina
ALFREDO SOTELO, Director Exhibition Center FIAP, Antequera, Espanya
GRÀCIA DE LA HOZ, MFIAP, EFIAP/b, Espanya
- **SALÓ 3. CUBA. VII Salón Internacional de Fotografía Cubano 2022, LA HABANA**
RAMON CABRALES ROSABAL, Cuba
RUFINO DEL VALLE VALDÉS, Cuba
IVAN BLANCO, AFIAP, Andorra
- **SALÓ 4. PANAMA. VII Salón Internacional de Fotografía Panameño 2022, PANAMÁ**
KYS SOFÍA DESEDA, AFIAP, Panamà
MERYANN ANDRADE, Panamà
IRIS ARIADNA PÉREZ, Panamà
- **SALÓ 5. DOMINICAN REPUBLIC. VII Salón Internacional de Fotografía Dominicano 2022, SANTODOMINGO**
CARLOS LEAL, República Dominicana
SANDRA GARIP, EFIAP/g, República Dominicana
MARIANO HERNÁNDEZ, República Dominicana

6. PREMIS (409 premis)

En cada Saló:

- 1 Distintiu especial FIAP pel Millor Autor del Saló
- 1 Medalla Intercontinental Circuit, **premi especial per a dones fotògrafes** a la millor fotògrafa del saló (veure apartat 10)

També a **cada Saló** i a **cada secció**:

- 1 Medalla d'Or FIAP
- 1 Medalla d'Or PSA
- 1 Medalla d'Or FCF
- 1 Medalla d'Or CEF
- 2 Mencions d'Honor FIAP
- 2 Menciones d'Honor CEF
- 17 Diplomes Circuit Europa

PREMIS ESPECIALS:

- **Cuba:** Medalla Intercontinental Circuit al millor autor cubà
- **Panamà:** Medalla Intercontinental Circuit amb millor autor panameny
- **República Dominicana:** Medalla Intercontinental Circuit al millor autor dominicà

7. CATÀLEG:

Tots els participants rebran un missatge amb un enllaç per descarregar el catàleg que també estarà disponible al web www.intercontinentalcircuit.com

Podeu veure l'anterior catàleg a: <http://www.fotoartreus.cat/intercontinental/2021/>

8. CONDICIONS GENERALS:

REQUISITS DE LA IMATGE I PARTICIPACIÓ: Aquest saló és obert a tothom; no obstant això, es pot rebutjar una participació quan el patrocinador o l'organitzador del saló, a la seva discreció raonable, creguin que la participació no s'ajusta a aquestes bases i normes de participació. No es requereix ser de cap grup fotogràfic.

Sancions: No s'acceptarà la participació de cap autor que actualment estigui sancionat per la PSA i/o la FIAP.

Classificació per estrelles de la PSA: Per rebre el crèdit corresponent per les puntuacions estrelles PSA, els participants han d'indicar el seu nom i el país exactament igual a casa saló. Els àlies no estan permesos. En cas de canvis de nom o trasllat a un altre país, cal que contacteu amb la PSA. El participant que utilitzi noms diferents en diferents salons pot ser que alguna de les seves obres acceptades no siguin reconegudes per a la classificació de la PSA.

Creació de les imatges: Les obres presentades han de ser fotografies des de l'origen (captures d'objectes mitjançant la sensibilitat de la llum) realitzades pel participant amb emulsió fotogràfica o captura digital.

Certificació: Amb el fet de participar amb una imatge, l'autor certifica que es obra pròpia (les fotografies no poden incorporar imatges no produïdes per l'autor com, per exemple: imatges predissenyades, fotografies o obres d'altres autors descarregades d'internet). El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió del saló i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació pels drets d'imatge de les seves obres. **Nota:** Si algun participant indica que les seves obres no es poden reproduir ni utilitzar, aquestes no seran elegibles per premis ni seran incloses en cap publicació del saló i podrien ser objecte de desqualificació per part de l'organització.

Alteració i generació per ordinador: Atenent a les restriccions d'algunes seccions o temes (especialment en Natura, Viatges i Fotoperiodisme), l'autor pot modificar les imatges digitalment o no. S'admeten ajustaments per millorar la imatge o modificar-la creativament sempre que es conservi la imatge original subjacent de forma evident per l'espectador. Les imatges no es poden crear digitalment en la seva totalitat i han de ser obra de l'autor íntegrament. Totes les parts de les imatges han de ser obra de l'autor i aquest ha de tenir els drets d'autor de les obres presentades.

Reutilització de les imatges acceptades: Una vegada que una obra ha estat acceptada en un saló no podrà tornar a participar en cap edició futura d'aquest saló. Naturalment que podrà participar en qualsevol altre saló amb reconeixements PSA i o FIAP, **però sempre haurà de tenir el mateix títol.**

Participació: Una participació consta de fins a quatre obres del mateix autor en la mateixa secció. Un autor només pot participar en una secció específica una vegada.

Títol de les obres: Cada obra només pot tenir un títol únic **que és una descripció de la imatge.** Aquest títol identificarà aquesta obra o altra imatge idèntica en tots els salons reconeguts per la PSA i la FIAP. Els títols han de tenir 35 caràcters o menys. El jurat no pot veure els títols ni res en la imatge que pugui identificar a l'autor. El títols no poden incloure les extensions d'arxiu (.jpg, .jpeg) o qualsevol altre nom d'arxiu de captura de la càmera. Tampoc poden ser "sense títol" o "S/T", ni poden ser números solament a no ser que aquest número estigui destacat en la imatge com, per exemple, el número d'un corredor en una competició.

Color i monocrom: Les obres en color i monocrom de la mateixa captura o que tinguin un contingut substancialment igual en comú es consideraran la mateixa imatge i han de tenir el mateix títol.

9. La participació és **exclusivament en format digital** i a través del web: www.intercontinentalcircuit.com
10. En el mateix web s'haurà d'omplir el formulari d'inscripció seguint les instruccions. **Les dones fotògrafes** hauran d'indicar el sexe en les seves dades personals per poder optar al premi a la millor fotografia del saló.
11. Les imatges han de ser en format JPG. La **dimensió màxima** serà de 2500 píxels en el costat més llarg de la fotografia amb una resolució de 300 dpi. Cada arxiu tindrà una **mida mínima** de 0,8 MB i una **mida màxima** de 2 MB.
12. Les obres acceptades a l'Intercontinental Circuit 2022 puntuaran pels reconeixements de la FIAP, de la PSA, de la FCF i de la CEF.
13. El saló es desenvoluparà d'acord amb les normes de la PSA, FIAP, FCF i CEF.
Les obres d'un participant no es passaran consecutivament als jurats. Les quatre imatges d'un participant es distribuïran durant quatre rondes d'avaluació en cada secció. La distribució de les imatges es farà en el mateix ordre en que les va enviar el participant.
Una obra només pot participar a una secció.
14. Els jurats es reuniran presencialment. La resolució nativa de la pantalla de l'equip dels jurats serà de 2500x2500 píxels o més per permetre veure les imatges en la seva resolució nativa al 100%. Les pantalles de tots els jurats estaran calibrades per assegurar la reproducció dels colors, tons i matisos de forma precisa i correcta.
15. **PROTECCIÓ DE DADES:** Participar en aquest saló, implica donar consentiment exprés perquè les dades personals proporcionades, inclosa l'adreça de correu electrònic, es conservin, processin i s'emprin amb finalitats relacionades amb aquest saló per l'organització. També es dóna consentiment perquè aquesta informació s'envii a organitzacions que tenen un acord oficial de reconeixement, patrocini o acreditació amb aquest saló. El participant sap i accepta que participar en aquest saló significa que l'estat i els resultats de qualsevol participant es poden fer públics.
16. **SECCIONS O TEMES Y DEFINICIONS. Declaració sobre els temes aplicable a totes les seccions.**
La norma fonamental que s'ha de respectar sempre i que s'aplica a tots els temes dels salons reconeguts per la FIAP i la PSA és que el benestar dels éssers vius és més important que qualsevol fotografia. Això vol dir que utilitzar éssers vius com a esquer o treure ocells dels seus nius per fer una fotografia són accions poc ètiques i aquestes fotografies no estan permeses en cap saló reconegut per la FIAP i/o la PSA. Sota cap concepte es pot posar a una criatura viva en una situació en que se la mati, se la fereixi o s'estressi amb la finalitat de fer una fotografia. Aquesta regla s'aplica encara que la criatura que es mati, fereixi o estressi sigui visible o no a la imatge capturada.
També preocupa l'ús de fotografia aèria amb drons, helicòpters y aeronaus de vol baix. Aquests no han de provocar cap interferència amb persones o animals que pertorbi la seva activitat normal o que interrompi la manera en que les persones i animals interactuïn amb el seu entorn.
Per participar en aquest saló cal que els participants acceptin aquestes polítiques. El contingut de les imatges ha de complir aquestes condicions generals i les definicions de les seccions o temes que figuren en aquestes bases. Les imatges que, a criteri del jurat i/o l'organització no les compleixin podran ser desqualificades i l'autor podrà conèixer el problema per tenir-ho en compte en participar en altres salons reconeguts per la FIAP i la PSA. Es pot trobar més informació sobre la política de drons de la PSA a <https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone>
17. **DEFINICIONS DE LA FOTOGRAFIA MONOCROM:**
DEFINICIÓ DE LA FIAP: Una obra en blanc i negre, anant del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocrom amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocrom, podent figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra podrà ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP. Pel contrari, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policrom), haurà de figurar en la categoria color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP.
DEFINICIÓ DE LA PSA: Es considera que una imatge és monocroma només si dóna la impressió de no tenir color (és a dir, si només conté tons grisos que poden incloure negre pur i blanc pur), o bé dóna la impressió de ser una imatge en escala de grisos que s'ha virat a un sol color a tota la imatge (per exemple: color sépia, vermell, daurat, etc.) Una imatge en escala de grisos o multicolor modificada o que dóna la impressió d'haver estat modificada amb un viratge parcial, un to múltiple o per la inclusió d'una coloració puntual no compleix la definició de monocrom i es considerarà com obra de color.
18. **DEFINICIÓ DE GENT, PERSONES:** Imatges on les persones siguin les principals protagonistes. Poden ser retrats, escenes de carrer, familiars, entorns públics o de treball, etc.
19. **Infraccions a les normes:**
FIAP: El sol fet d'enviar les seves obres o arxius a un saló patrocinat per la FIAP suposa que l'autor accepta sense excepció ni cap objecció els termes següents:

La FIAP pot investigar les imatges enviades per determinar si s'ajusten a les normes i definicions de la FIAP, fins i tot si l'autor no és membre de la FIAP. La FIAP utilitzarà qualsevol mitjà per aquesta finalitat. Qualsevol negativa de l'autor a col·laborar amb la FIAP o de presentar els fitxers originals de la captura de la càmera o si no facilita proves suficients serà sancionat per la FIAP. En cas de sanció després de l'incompliment de les normes FIAP, el nom de l'autor es donarà a conèixer a través de qualsevol mitjà útil per informar de l'incompliment de les normes.

Es recomana conservar intactes les dades EXIF dels fitxers enviats per facilitar la eventual investigació.

Si en qualsevol moment es determina a discreció raonable de l'organitzador del saló o dels jurats, abans, durant o després del veredict, que un participant ha presentat una o més imatges poden incomplir aquestes bases, incloses les definicions, l'organització es reserva el dret de rebutjar la participació i anul·lar alguna o totes les acceptacions o premis eventualment atorgats. Els drets d'inscripció es poden perdre o retornar segons el cas.

El participant accepta que la decisió de l'organització o dels jurats és inapel·lable.

PSA: Si, a discreció raonable de la organització o dels jurats, en qualsevol moment, abans, durant o després del veredict d'un saló en el que un autor ha participat es determina que una o més imatges poden incomplir aquest reglament, incloses les definicions establertes, els organitzadors del saló es reserven el dret d'eliminar la participació i anul·lar alguna o totes les acceptacions o premis que haguessin pogut obtenir. Els drets d'inscripció es poden perdre o retornar segons el cas. El participant accepta que la decisió dels organitzadors del saló o dels jurats és inapel·lable.

Per a garantir que les imatges compleixin amb les bases i les definicions, els organitzadors dels salons poden prendre mesures raonables per verificar que:

- Les imatges són obra original del participant i
- Les imatges s'ajusten a les normes i definicions establertes en aquestes bases.

Aquestes accions poden incloure, entre d'altres, qüestionar a qualsevol participant, requerir l'enviament dels fitxers RAW o altres fitxers que representin la captura original de les imatges enviades, confrontant al participant amb l'evidència que una o més imatges enviades incompleixen les bases i oferir una oportunitat raonable de facilitar proves per refutar aquestes proves de l'organització dins d'un termini determinat. Les participacions no autoritzades o qüestionables encara després de que el participant hagi presentat proves de descàrrec, podrà considerar-se que no compleixen les bases i podran ser rebutjades. Aquestes imatges podran ser enviades a la PSA per a una investigació addicional de possibles violacions ètiques. La PSA es reserva el dret d'investigar de qualsevol manera totes les queixes i/o sospites d'incompliment de les bases, imposar sancions, si ho considera necessari, anul·lar les acceptacions de qualsevol imatge que infringeixi les normes de la PSA, incloure el nom del participant a la llista de sancions que es comunica als organitzadors de salons i compartir aquestes investigacions amb la FIAP. Els autors, pel fet de participar, accepten sense cap excepció ni objecció aquestes bases i es comprometen a cooperar amb qualsevol investigació. Si un tercer envia obres a nom del participant, aquest continuarà sent responsable d'acceptar aquestes bases i estarà subjecte a sanció per infraccions a les mateixes i a la Declaració d'Ètica de la PSA que en pugues resultar. Si un tercer està processant o enviant imatges per un participant, aquest seguirà essent responsable de complir amb el reglament, incloses les condicions específiques de les definicions.

20. Avis als participants:

AVIS FIAP: Para tenir autoritat legal sobre qui no respectin les regles de la FIAP, l'organitzador s'ha d'assegurar de que tots els participants d'un saló online sota el patrocini de la FIAP marquin en una casella al costat de la qual hi figurarà el següent text: "Accepto expressament el document FIAP 018/2017 "Condicions i normes pel patrocini FIAP" i el document FIAP 033/2018 "Sancions per incompliment de les normes FIAP y la llista vermella". Conec particularment el capítol II "Reglament per salons fotogràfics internacionals sota el patrocini de la FIAP" del document FIAP 018/2017, que tracta en les seccions II.2 i II.3 les regles de participació de la FIAP, les sancions per incompliment de les normes FIAP i la llista vermella". Els documents FIAP 018/2017 i 033/2018 s'hauran de vincular a aquest paràgraf per tal de que els participants puguin consultar-los.

AVIS PSA: Quan un concursant empleni el formulari d'inscripció, marcarà una casella per acceptar que ha llegit aquest reglament quan completi el formulari. Si el participant no l'acceptés es rebutjarà la seva participació.

Reus, abril de 2022

