

Càmera Club Sabadell

CONCURS INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA

**75é ANIVERSARI CÀMERA CLUB SABADELL
1949/2024**

4 SECCIONS

Color, Monocrom, Carrer, Sabadell

3.300 € en premis – 24 premis en total

ORGANITZA:

Càmera Club Sabadell

Fundat al 1949



Càmera Club Sabadell
Calle Sant Joan, 20
08202 Sabadell - España www.cameraclubssabadell.cat
ccs@cameraclubssabadell.cat

PATROCINA:



FIAP 2024 ____



CEF 2024 ____



FCF 2024 ____

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2024/



Fédération Internationale de l'Art Photographique

International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

La participació en el saló implica l'acceptació de les condicions i normatives de FIAP, CEF i FCF

CALENDARI

Admissió de les obres:	Fins el 20 de setembre de 2024 a les 23:59 h
Veredictes on-line:	1 de octubre de 2024
Notificació de resultats:	5 de octubre de 2024
Lliurament de premis:	10 de octubre de 2024
Exposició:	07 de octubre a 28 de octubre 2024
Enviament de catàleg:	A partir del 15 de desembre de 2024

TEMES / SECCIONS

Es poden presentar un màxim de 3 fotografies per secció (en total 12). La tècnica serà totalment lliure.

A-. **Lliure Color.**

B-. **Lliure Monocrom.**

C-. **Fotografia de calle**

D-. **Imágenes de la ciudad de Sabadell**, color o monocromo. (Només puntuable per a l'obtenció de distincions de la FCF)

PREMIS I DISTINCIONS A CADA SECCIÓ

Premi d'Honor Càmera Club Sabadell 500€ i Pin Blau FIAP pel millor autor del concurs

A l'autor que amb la suma d'acceptacions de les seccions A, B, C hagi obtingut més puntuació. (En cas d'empat, serà qui tinga la millor puntuació, que serà el resultat de la suma de les puntuacions de les obres acceptades)

Medalla d'Or FIAP i 300 €

A la millor obra de la secció A, B y C

Medalla de Plata de la CEF i 200 €

A la segona millor obra de la sessió A, B y C

Medalla de Bronze de la FCF i 150 €

A la tercera millor obra de la secció A, B y C

2 Mencions d'Honor FIAP

Per a la quarta i cinquena millor obra de cada secció

2 Mencions d´ Honor CEF

Per a la sisena i setena millor obra de cada secció

Diploma CCS i 300€

A la millor obra de la secció D

Diploma CCS i 200€

A la segona millor obra de la sessió D

Diploma CCS i 150 €

A la tercera millor obra de la secció D

INSCRIPCIÓ, ENVIAMENT I DRETS DE PARTICIPACIÓ

Concurs obert a fotògrafs d´arreu del món. Amb el patrocini de FIAP, CEF i FCF. La inscripció i l´enviament es faran únicament mitjançant la pàgina web del concurs. S´hauran de seguir les instruccions que aniran apareixen a dita plataforma.

<https://cameraclubsabadell.fotogenius.es/>

El pagament dels drets s´ha de realitzar mitjançant Pay-pal, en el moment d´emplenar el formulari d´inscripció.

1 a 4 SECCIONS. 25 euros - 25 dòlars

Per a qualsevol dubte consulteu amb l´organització:

ccs1949_2024@gmail.com

FORMAT

Arxiu: El nom de l'arxiu no pot ser el de l'autor, ni seudonim, ni res identificable

Fitxer: jpg-jpge

Espai de color: Preferentment "sRGB"

Costat llarg: 3000 píxels màxim -1500 píxels mínim

Pes de l'arxiu: 3Mb

Recomanació: Màxima qualitat dins dels parametres

Títol: Totes les fotos han de tenir un títol. No es considera títol, el número d'arxiu assignat per la càmera, ni la paraula "sense títol"

JURAT

Les 4 seccions seran jutjades per tots els membres del jurat. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

Luis Aracil Rox, President Confederación Española de Fotografía. ECEF, ESFIAP. **XXXX**

XXXXX, Presidente Federación Fotográfica Francesa. ACEF, JBCEF, HonCEF, RISF2,

XXXXXXXX XXXXX, Vice-Presidente Federación Andorrana de Fotografía. JBCEF, HonEFIAP.

Daniel Graell i Gil, Direcció del Concurs. President de Càmera Club Sabadell.

Sant Joan, 08202 Sabadell (Barcelona) Espanya.

ccs1949_2024@gmail.com

CATÀLEG I NOTIFICACIONS

Tots els participants rebran a través del correu electrònic, un catàleg en format PDF amb les fotografies guanyadores.

Notificació dels resultats a la pàgina web de l'agrupació fotogràfica Càmera Club Sabadell.

EXPOSICIÓ

Exposició del 7 d'octubre al 28 d'octubre del 2024, a la sala d'exposicions del Casal Pere Quart de Sabadell, Rambla, 69 de Sabadell.

ACLARACIONS

- 01.** Els imports dels premis ja contemplen la retenció dels impostos dels que són subjecte.
- 02.** Una mateixa fotografia no pot ser presentada a més d'una secció.
- 03.** El mateix autor no podrà obtenir més d'un premi a la mateixa secció.
- 04.** Els autors certifiquen l'autoria de la totalitat de les imatges que en componen la fotografia. Així com, la possessió dels drets d'imatge, si n'hi hagués. I, són responsables de les reclamacions que es puguin produir al respecte.
- 05.** No es permeten imatges creades per intel·ligència artificial en aquest saló. Totes les parts de la imatge han de ser fotografiades per l'autor, qui posseeix els drets d'autor

de tots els treballs enviats. Els infractors seran sancionats per a tota la vida.

06. Les obres presentades no poden haver estat premiades en edicions anteriors.
07. Les obres que portin signatura d'autor, o distintius que puguin identificar l'autoria seran descalificades.
08. Les fotografies rebudes, que no hagin estat acompanyades del pagament de la inscripció, no seran acceptades.
09. Si l'organització sospita d'irregularitats en algunes de les fotografies rebudes, es reserva el dret de verificar-la, demanant a l'autor la imatge original o el fitxer RAW.
10. Els participants autoritzen expressament a **Càmera Club Sabadell**, la reproducció de les seves obres premiades exclusivament amb fins de promoció, difusió i exposició del concurs, fent consta en tot moment el nom de l'auto
11. L'enviament dels premis es farà per correu ordinari a l'adreça que els participants hagin indicat a la inscripció, **Càmera Club Sabadell** no es fa responsable de les pèrdues que hi puguin haver durant l'enviament, ni que els premis no hagin estat lliurats de manera oportuna a causa dels requisits postals locals.
12. La participació en el concurso, implica la acceptació de las bases.

IMPORTANT

Pel sol fet de presentar una fotografia a un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció ni objecció, que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per establir si aquestes compleixen les regulacions i definicions FIAP, fins i tot si el participant no és membre de la FIAP.

FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta empresa. Així mateix qualsevol negativa a cooperar, o negativa a presentar els arxius originals com es recullen a la càmera, o la manca de proves suficients, pot ser sancionat per la FIAP. En el cas de sancions arran de la manca de compliment de les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar de l'incompliment de les normes. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats a fi de facilitar les eventuais investigacions.

DEFINICIONS

DEFINICIÓ FIAP DE LA FOTOGRAFIA EN BLANC/NEGRE (MONOCROM):

Una obra en blanc i negre, anant del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma, poden figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra podrà ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un Saló sota Patrocini FIAP. Per contra, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color

(policroma), havent de figurar en la categoria color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color al catàleg d'un Saló sota Patrocini FIAP.

DEFINICIÓ FOTOGRAFIA DE CARRER

És la fotografia protagonitzada per la condició humana a llocs públics. Requereix la presència d'un carrer i/o entorn urbà. Tot i que les persones en general són el subjecte principal en aquest marc fotogràfic, l'absència de persones, la seva empremta o elements propis d'entorns urbans amb caràcter estètic o de denúncia poden aparèixer. Composició i oportunitat són els aspectes clau del gènere. L'objectiu fonamental de la fotografia de carrer és la creació d'imatges en un moment clau o decisiu. La fotografia de carrer es pot centrar a mostrar emocions, així com al registre de la història des de baix des d'un punt de vista emocional. La major part del que es considera, estilísticament i subjectivament, com a fotografia de carrer per antonomàsia, es va fer en l'època que abasta des de finals del segle XIX fins a finals de 1970; un període que va veure l'aparició de càmeres lleugeres que van permetre la fotografia espontània a llocs públics. No es permet realitzar muntatges i, per tant, la imatge ha d'estar feta d'una única presa. No es permet cap alteració o manipulació de la imatge, inclosa qualsevol tècnica que afegiu, reubiqueu, reemplaceu o elimineu qualsevol element de la imatge original. Únicament es permet retallar, canviar la mida, la il·luminació, aclarir/enfosquir i restablir el color original (retocs mínims per millorar la qualitat de la imatge). Les imatges en color es poden convertir en monocrom.

DEFINICIÓ IMATGES DE LA CIUTAT DE SABADELL

No es permeten tècniques que afegixin, reubiquin, reemplaçen o eliminin elements de la imatge, excepte l'enquadrament mitjançant retallada. Es permeten tècniques que millorin la presentació de la fotografia sense canviar la història de la natura o el contingut de la imatge, o sense alterar el contingut de l'escena original, incloent-hi HDR, contrast, to saturació i nivells. Es permeten tècniques que eliminin elements afegits per la càmera, com taques de pols, soroll digital i esgarrapades de la pel·lícula. No es permeten imatges unides. Tots els ajustaments permesos han de semblar naturals. Les imatges en color es poden convertir a monocrom en escala de grisos. No es permeten imatges infraroges, ni captures directes ni derivacions. En cas de dubte es demanaran els fitxers RAW.

PATROCINADORS



Ajuntament
de Sabadell



La comissió CCS, Càmera Club Sabadell, agraeix el suport rebut pels col·laboradors, patrocinadors i sponsors del concurs. Així com a tots els participants, a qui els desitja molta sort.

GRÀCIES

Càmera Club Sabadell

Fundat al 1949



Càmera Club Sabadell
Calle Sant Joan, 20
08202 Sabadell - España www.cameraclubsabadell.cat
ccs@cameraclubsabadell.cat