

dPhoto'SB

Grup Fotogràfic Santboià



VII Concurs Internacional de Fotografia dPhoto'SB 2024

ORGANITZACIÓ

Grup Fotogràfic Santboià **dPhoto'SB** con amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Boi de Ll., organitzen el 7è. **Concurs Internacional de Fotografia dPhoto'SB 2024**, amb el reconeixement de **FIAP, CEF Y FCF**.

Responsable del Saló: Jordi Aragonès / concursos@dphotosb.com

RECONeixEMENTS

Aquest concurs està reconegut per:

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP) 2024/XXX.

Confederación Española de Fotografía (CEF) I-2024/XX.

Federació Catalana de Fotografia (FCF) 2024/XX.

Puntuable per a l'obtenció dels títols FIAP, CEF i FCF, segons normatives.

SECCIONS

- 1.- Lliure Monocrom*.
- 2.- Lliure Color.
- 3.- Retrat**.
- 4.- Natura***.
- 5.- Bodegó amb Carxofa ****.

CALENDARI

- Lliurament d'obres: Des l'01 de juliol de 2024 fins al 30 de setembre de 2024.
- Veredicte: el 05 d'octubre de 2024.
- Notificació de resultats: el 21 d'octubre de 2024.
- Lliurament de premis i inauguració de l'exposició el 09 de novembre de 2024.

JURAT

El tribunal està compost per tres fotògrafs reconeguts per la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA i la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA i el seu veredicte serà públic i inapel·lable:

- . – **Tino Guijarro Carril (MFCF4*- MCEF/o - EFIAP).**
- . – **Pere Arnal Gabarró (ECEP – MFCF – JBFCE).**
- . – **Luis Salguero García.**

BASES

Participants

Obert a qualsevol fotògraf, aficionat o professional i de qualsevol nacionalitat

Obres

Un màxim de quatre obres per secció.

No es pot repetir la mateixa fotografia en diferents seccions.

No s'acceptaran fotos premiades en edicions anteriors.

Totes les parts de la imatge han d'haver estat fotografiades per l'autor/a. En cas de dubte l'organització podrà sol·licitar a l'autor els fitxers RAW per demostrar-ne l'autoria.

No es permetrà en cap cas fotografies generades parcialment o totalment per Intel·ligència Artificial (AI) o algun programa o aplicació que la generi.

No s'admeten ni s'acceptaran obres amb continguts contraris al dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i / o la pròpia imatge de les persones, especialment de menors. Una obra pot ser rebutjada si els organitzadors consideren que no s'ajusta a les bases.

Presentació y Format

La presentació de les obres es realitzarà en mode digital i a través de l'adreça:

www.dphotosb.com a l'enllaç disposat per a això. El format serà JPG amb un mínim de 3000

píxels en horitzontal i 2000 píxels en vertical, en 300 dpi i sense superar els 5 MB. Recomanant l'espai de color a sRGB. A la cara de la imatge no es podrà afegir cap símbol que pugui identificar l'autor com signatures, nom, títol, marca d'aigua, etc.

Drets de participació

Inscripció individual: El preu per participar serà de **15€** independentment del nombre de seccions en què participi.

Inscripció en grup: **12€** per participant (mínim de 10 participants). El procés s'inicia amb la inscripció individual de tots i cadascun dels components del grup, que no hauran de realitzar el pagament en aquest moment. Un cop inscrits tots els participants, el grup enviarà un correu electrònic a l'adreça concursos@dphotosb.com indicant una adreça postal (Carrer, número, població i país) i els noms, cognoms i números de referència de tots els integrants del grup. Després d'enviar el correu anterior es realitzarà un únic pagament per l'import total de les inscripcions de tots els components del grup. L'adreça postal servirà per enviar de forma conjunta els premis obtinguts.

La forma de pagament està recollida també a la web: <http://www.dphotosb.com> i només serà vàlid aquest mètode.

PREMIS

En aquest concurs, s'atorgaran un total de 62 premis.

Premi Principal

Pin Blau (FIAP) al millor autor del Concurs, que serà el que aconseguixi major nombre de fotografies seleccionades.

Premis per Secció

1 Medalla Or FIAP (5 en total)

1 Medalla d'Argent CEF (5 en total)

1 Medalla de Bronze FCF (5 en total)

2 Mencions honorífiques FIAP (10 en total)

2 Mencions honorífiques CEF (10 en total)

5 Diplomes (25 en total)

Premi Especial Chairman

Obtindrà el trofeu "Especial Chairman" una obra que escollirà el Chairman entre el total de les fotografies presentades en qualsevol secció i podrà coincidir amb alguna ja premiada.

EXPOSICIÓ I LLIURAMENT DE PREMIS

La inauguració de l'exposició i lliurament de premis es durà a terme a la Biblioteca Jordi Rubió i

concursos@dphotosb.com

<http://www.dphotosb.com/vi-cif-dphotosb-2024/>

Balaguer, Sant Boi de Ll. el dia 09 de novembre de 2024 a las 12h. y i s'exhibiran les obres premiades amb medalles i mencions. Els premis no recollits durant l'acta de lliurament seran enviats posteriorment per correu postal.

CATÀLEG

El catàleg del concurs s'enviarà en format pdf i per mitjans telemàtics a partir del 1 de febrer del 2025.

NOTAS

- *Els autors són responsables exclusius de tots dels drets d'imatge i propietat que puguin generar les seves obres..*
- *Un autor només podrà obtenir un premi per secció.*
- ***dPhoto'SB** es reserva el dret de reproducció de les obres finalistes i premiades, citant sempre el nom de l'autor i sense que això li generi cap benefici econòmic, per a la creació de catàlegs i o material promocional de futures edicions dels concursos de **dPhoto'SB**.*
- *Qualsevol imprevist serà resolt per la comissió organitzadora.*
- *La participació en aquest concurs suposa l'íntegra acceptació de les bases.*
- *Pel sol fet d'enviar les seves imatges o arxius a un saló sota Patrocini de FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges enviades poden ser investigades per FIAP per establir si obeeixen a les regulacions i definicions de FIAP encara que el participant no és membre de FIAP; que FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta empresa; que qualsevol rebug a cooperar amb FIAP o qualsevol negativa a presentar els arxius originals com els capturats per la càmera, o la manca de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions després de l'incompliment de les normes de la FIAP, el nom del participant serà publicat de qualsevol forma útil per informar les infraccions de les regles. Es recomana deixar intactes les dades EXIF en els arxius enviats per facilitar eventuais investigacions.*

(*) Definició de F.I.A.P. de la Fotografia blanc i negre (MONOCROM)

Una obra en blanc i negre, anant des del gris molt fosc (negre) fins al gris molt clar (blanc) és un treball monocromàtic amb diversos tons de gris. Una obra en blanc i negre virada per complet en un sol color seguirà sent un treball monocromàtic poden figurar en la categoria de blanc i negre; dit treball pot reproduir-se en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota el patrocini de FIAP.

D'altra banda, un treball en blanc i negre modificat per un viratge parcial o per l'afegit d'un color es converteix en un treball de color (policroma) i ha de figurar en la categoria de color, aquesta obra haurà de ser reproduïda en color al catàleg d'un Saló sota Patrocini FIAP.

() Definició de Fotografia de Retrat**

Fotografies que inclouen part o la totalitat del ROSTRE humà, duna o més persones. És un gènere on es reuneixen tota una sèrie d'iniciatives artístiques que giren al voltant de la idea de mostrar les qualitats físiques o morals de la o les persones que apareixen a les imatges fotogràfiques. El retrat pot tenir el personatge mirant frontalment a càmera, pot tenir el cos decantat i mirar cap a les vores de la imatge.

(*) Definició F.I.A.P. de la Fotografia de Natura**

La **fotografia de natura** representa animals vius no ensinistrats i plantes no cultivades al seu entorn natural, la geologia i la gran diversitat dels fenòmens naturals, anant dels insectes als icebergs. Fotos d'animals domèstics, retinguts en gàbia o sotmesos a qualsevol forma de restricció, així com fotos de plantes cultivades, són inadmissibles. Una intervenció mínima de l'home és acceptada per a temes naturals, com ara mussols de granja o cigonyes, s'adapten a un entorn modificat per l'acció de l'home, o formes naturals, com ara huracans o corrents violents, ho reivindiquen. La foto original ha de ser presa pel fotògraf, poc importa el procediment fotogràfic. Tota manipulació o modificació de la imatge original s'ha de limitar a mínims retocs d'imperfeció i no pot modificar en cap cas el contingut de l'escena original. Després d'haver satisfet aquestes condicions, tot esforç serà fet, per tal que totes les fotos de natura siguin del més alt nivell artístic.

(**) Bodegó amb Carxofa**

La fotografia de **bodegó o de natura morta** és un gènere de la fotografia on es representen de temes inanimats, generalment un petit grup d'objectes. En aquesta secció és **imprescindible** que apareguin una o més carxofes.