



# **RECONeixEMENT DE CONCURSOS DE FOTOGRAFIA**

## **REGLAMENT**

V9

Els números de registre pels concursos fotogràfics reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia, s'atorgaran sota el compliment dels següents punts d'aquest reglament:

- 1. PRINCIPIS GENERALS**
- 2. SOL·LICITUDS**
- 3. ELS ORGANITZADORS**
- 4. ELS CONCURSANTS**
- 5. LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA**
- 6. EXCEPCIONS**
- 7. BASES**
- 8. EL JURAT**
- 9. VEREDICTE**
- 10. CATÀLEGS I TRÍPTICS**
- 11. EXPOSICIÓ**
- 12. OBTENCIÓ DE DISTINCIONS**
- 13. INFRACCIONS**

## **1 - PRINCIPIS GENERALS**

El reconeixement de concursos fotogràfics suposa una garantia del compliment de les bases, de competència del jurat, respecte als drets de l'artista, dignitat de les exposicions, projeccions i publicacions i de la puntualitat del calendari.

El reconeixement de la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA pot ser sol·licitat per qualsevol entitat associada a la FCF, o per qualsevol entitat dels Països Catalans amb la qual hi hagi conveni de col·laboració.

Per obtenir el número de registre d'un concurs fotogràfic i ésser reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, l'entitat organitzadora presentarà un esborrany de les bases amb el contingut tal i com finalment seran confeccionades, per ésser revisades i constatar que compleixen el reglament.

Aquest reglament és una adaptació de les normes FIAP, i s'haurà de respectar al màxim el seu contingut.

## **2 - SOL·LICITUDS**

### **2.1.- Petició de sol·licituds**

2.1.1.- La sol·licitud es realitzarà mitjançant la web de la Federació, apartat concursos, sol·licitar reconeixement.

### **2.2.- Aprovació de la sol·licitud**

2.2.1.- Una vegada decidida la concessió o denegació, el responsable de concursos de la FCF la comunicarà a l'organitzador de manera fefaent i immediata. Si la decisió és positiva, comunicarà el número de reconeixement, que haurà d'exhibir-se en els reglaments, tríptics, cartells, catàlegs o publicacions que s'editin, juntament al logotip de la FCF, i amb la llegenda RECONEGUT PER LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA.

2.2.2.- La Junta Directiva tindrà la potestat de fixar, per a la sol·licitud de reconeixement, una quota anual, que podrà ser diferent per als concursos nacionals i internacionals.

2.2.3.- Tots aquells concursos d'entitats no federades, que demanin reconeixement de la FCF caldrà que adquireixin com a mínim una medalla FCF per secció.

2.2.4.- En tots els concursos d'àmbit estatal i internacional reconeguts per la FCF caldrà que totes les entitats demanin com a mínim una medalla FCF per secció.

Vegeu l'apartat 2.2.5. com demanar les medalles.

2.2.5.- Les medalles de la FCF s'hauran d'especificar al formulari de la web de la Federació, apartat concursos, sol·licitar reconeixement. A més de demanar-les a [info@federaciofotografia.cat](mailto:info@federaciofotografia.cat). Es farà un càrrec en funció de les medalles demanades. Les tarifes seran segons les publicades al web de la FCF.



Bronze



Argent



Or

2.2.6.- El número de registre tindrà el següent format: s'indicarà l'any de l'esdeveniment i un número que significa l'ordre estricte de concessió de la sol·licitud (exemple: 2018/5 és el número de reconeixement al concurs de l'any 2018 concedit en el cinquè lloc per a aquest any).

2.2.7.- En cas de denegació es comunicaran les causes per si aquestes són susceptibles de ser resoltes a temps.

2.2.8.- En cap cas, l'incompliment d'algun requisit serà imputable com un retard a la FCF, i el reconeixement s'haurà de sol·licitar amb una antelació mínima de 3 mesos a la data d'admissió d'obres. En els cas dels concursos en què el tema sigui algun esdeveniment com festes majors, setmana Santa, fires, festivals i altres actes amb dates determinades, aquest termini d'antelació mínima de 3 mesos comptarà fins la data de la celebració de l'esdeveniment en qüestió.

2.2.9.- En el cas d'haver sol·licitat i concedit el reconeixement, l'esdeveniment no es pogués celebrar per qualsevol causa, l'organització ho haurà de comunicar al responsable de concursos de la FCF.

### 3 - ELS ORGANITZADORS

3.1.- Les obres premiades podran quedar en poder de l'organitzador; mai i sota cap concepte, les obres participants no premiades. En cas que el format sigui digital, cal destruir els arxius. Si les obres són en paper, caldrà retornar-les sense cost per l'autor.

3.1.1.- Com a única excepció, els originals digitals o paper, podran quedar-se en poder de l'organitzador sempre i quan l'autor no las reclami, en el cas de concursos d'àmbit local, reconeguts per la FCF que es promoguin expressament per documentar festes populars, activitats socials, de recreació històrica o tradicions populars i ho expliquin clarament i en la sol·licitud de reconeixement federatiu i indicant-ho clarament a les bases, sota el nom del concurs, amb la frase: **Concurs amb valor social, tradicional o històric amb valor documental sense ànim de lucre**. L'organització conservarà físicament la còpia presentada si es el cas i no podrà utilitzar-la amb finalitats comercials.

3.2.- No es podrà condicionar la participació a un concurs a canvi dels drets de les imatges.

3.2.1.- Cap autor premiat no podrà ser obligat a assistir al lliurament de premis, i no podrà ser destituït del seu premi en cas de no acudir.

3.3.- L'organització no podrà prohibir que un autor segueixi utilitzant una altra reproducció per a les finalitats que desitgi, ja que no perdrà els seus drets d'autor, a no ser que en un contracte apart, aquest els cedeixi.

3.3.1.- L'organització no podrà cedir els drets a terceres persones, només els organitzadors podran utilitzar les fotografies i sempre sense ànim de lucre i esmentant els autors

3.4.- Els organitzadors que rebin l'aprovació de la FCF hauran de complir fidelment les bases aprovades, (terminis, normes sobre exhibicions, premis, etc...).

3.5.- No es podrà fer ús del nom i del logotip de la FCF sense prèvia autorització.

3.6.- Els organitzadors d'un concurs hauran d'enviar una acta i el document d'avaluació, proporcionat pel responsable de jurats de la FCF, un exemplar de quantes publicacions s'editin amb motiu del concurs, al responsable de concursos, que comptabilitzarà els punts per a l'obtenció de les distincions FCF dels autors premiats i arxivarà aquesta documentació en l'arxiu de la FCF. Igualment enviaran per correu electrònic al responsable de concursos a l'adreça [info@federaciofotografia.cat](mailto:info@federaciofotografia.cat) les obres premiades amb baixa resolució.

3.6.1.- Cal que a l'acta estiguin ben escrits els noms i cognoms dels guanyadors i jurats així com el seu número de federat. Indicacions del arxius per publicar al web de la FCF: Les mides seran de 1024 si és horitzontal, 768 si és vertical, 72 dpi de resolució i perfil sRGB.

3.6.2.- En finalitzar el veredict del concurs s'enviarà juntament amb l'acta, el fitxer Excel del concurs degudament emplenat, amb el percentatge corresponent de finalistes a [info@federaciofotografia.cat](mailto:info@federaciofotografia.cat) en un termini màxim de 30 dies. L'Excel es pot descarregar a Documents al web de la FCF.

3.6.3.- Als salons internacionals es demanaran les 10 fotos més premiades.

3.7.- Les bases hauran de portar el logotip de l'Entitat organitzadora i de la Federació Catalana de Fotografia, i hi haurà de constar: aquest concurs és reconegut per la Federació Catalana de Fotografia amb el número de registre sencer (segons el punt 2.2.4) i és puntuable per a l'obtenció de les distincions d'Artista, Excel·lència i Mestre.

3.8.- L'organitzador tindrà opció a comprar l'obra que li sembli interessant per a la seva fototeca, a un preu raonable, que haurà d'indicar sempre a les bases.

## 4 - ELS CONCURSANTS

4.1.- No podran participar al concurs els Presidents de les Entitats organitzadores ni el seus familiars, en els Concursos Internacionals tampoc podran participar els Presidents, ni els Comissaris - *Chairman* del Saló, junta directiva ni els seus familiars.

4.2.- Es reconeix a l'autor tots els drets creatius, sempre que aquests discorren per processos fotogràfics i tècnics utilitzats habitualment, ja siguin fotoquímics, digitals, i la seva manipulació sempre que la imatge original sigui obtinguda per captació directa de la llum.

4.3.- L'autor no tindrà l'obligació de lliurar els negatius de les obres, ni l'enviament d'obres digitals, excepte quan l'organitzador o el jurat pugui tenir dubtes raonables sobre el procés creatiu de l'obra.

4.4.- L'autor té el dret que la seva obra sigui tractada amb la màxima cura, de manera que li pugui ser restituïda en la seva total integritat. No es podran utilitzar xinxetes, grapes, cintes adhesives, ni adhesius (excepte al dors les pròpies de la seva identificació en el concurs).

4.5.- El concursant tindrà dret a declinar l'opció que la seva obra sigui comprada per l'organitzador, de manera que les no premiades siguin retornades en la seva totalitat.

4.6.- Per dirimir qualsevol conflicte, en primera instància el concursant s'haurà d'adreçar a l'organització del concurs. Passat un temps prudencial de 10 dies, sense cap resposta per part de l'organització, el concursant podrà adreçar-se a la Federació Catalana de Fotografia per a què faci d'intermediari.

4.7.- La Federació Catalana de Fotografia verificarà que el concursant hagi fet el tràmit anterior d'intentar resoldre el conflicte amb l'organització del concurs, i en cas afirmatiu procedirà a intervenir. En cas contrari, la Federació Catalana de Fotografia quedarà eximida de la responsabilitat d'intervenir.

4.8.- El resultat del veredictes d'un concurs no es considerarà conflicte, ja que és inapel·lable.

## **5 - LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA**

5.1.- El fet d'avaluar, per part de la FCF, en forma de reconeixement, no implica per part d'aquesta, assumir cap responsabilitat per les faltes comeses pels organitzadors o participants.

5.2.- La FCF tindrà dret a obtenir de les obres premiades, les dades personals de l'autor i les imatges per a la publicació de les obres, exclusivament per a la promoció artística de l'autor i en benefici de les entitats que representa la FCF.

## **6 – EXCEPCIONS**

6.1.- Aquells concursos organitzats amb ocasió d'esdeveniments excepcionals i en els quals l'interès pugui justificar el reconeixement de la FCF, que no pugui recolzar-se en cap reglament prèviament aprovat i que reuneixin les condicions de qualitat serietat i garantia, quedarà a criteri de la FCF l'atorgament o el no reconeixement.

## **7 - LES BASES**

7.1.- Les bases de certàmens amb reconeixement de la FCF hauran de ser aprovades prèviament, i són la norma que regula la relació entre concursant i organitzador, tenen caràcter contractual i l'acord queda tancat en el moment en què l'organitzador rep les obres i la documentació correctament complimentada.

7.2.- Les bases han de contenir com a mínim els següents punts desenvolupats com l'organitzador cregui convenient, i s'ha de complir el següent:

Les Entitats, especificaran clarament en les bases els apartats, modalitats, dates, premis i normes de participació, les quals s'hauran de respectar per part dels participants i de les Entitats, que no podran fer canvis de cap contingut que no hagués estat aclarit anteriorment a les bases. Les modalitats hauran d'estar ben especificades: monocrom, color, qualsevol tècnica, o bé monocroma segons normes FIAP. Si unes bases diuen: monocrom i qualsevol tècnica fotogràfica, l'Entitat organitzadora, haurà d'acceptar totes les tècniques dintre del monocrom.

### 7.3.- Participants

7.3.1.- A les bases s'ha de fer al·lusió expressa a l'àmbit del concurs que han de ser qualsevol d'aquest tres:

- a. Nacional: àmbit Catalunya.
- b. Estat: com a mínim hauran de ser admesos tots els concursants residents a l'Estat Espanyol.
- c. Internacional: serà obert a tots els fotògrafs del món.

En qualsevol cas la participació sempre estarà oberta a tots els socis de la FCF.

### 7.4.- Procediments

7.4.1.- Tots els gèneres i procediments essencialment fotogràfics hauran de ser admesos, no obstant això, l'organitzador podrà exigir que l'obra sigui enviada en un tipus de presentació per a garantir la màxima perdurabilitat de la imatge.

### 7.5.- Tema i obres

7.5.1.- El tema podrà ser lliure o acotar-lo d'una manera clara i concisa per a obtenir les finalitats a les quals es destina el concurs.

7.5.2.- El jurat d'admissió podrà refusar aquelles obres que no s'adaptin al tema acordat.

7.5.3.- Es fixarà una quantitat d'obres, o un màxim d'elles per a què tothom tingui la mateixa oportunitat a concórrer.

7.5.4.- L'organitzador podrà limitar les obres admeses a només inèdites o no premiades, però no és recomanable per possibles problemes posteriors de reclamació.

### 7.6.- Modalitat i Format

7.6.1.- La competició es dividirà en modalitats o seccions, i aquestes no hauran d'optar als mateixos premis, per tant s'establiran premis per separat per a elles.

7.6.2.- En el cas concret en què per tradició en un concurs ja existent, les obres de diferents modalitats optin als mateixos premis, el responsable de concursos estarà facultat per a autoritzar aquesta excepció.

7.6.3.- Les obres poden concórrer per separat en les següents modalitats:

- d. (MP) Paper Monocrom: l'obra ha d'estar plasmada sobre un suport pla, i solament pot posseir dos colors. S'admeten les diferents tonalitats de virat, però si apareixen altres colors, o el negre o gris, a més de virat l'obra es considerarà Paper Color. Per raons principalment d'enviaments per correu i d'uniformitat de les exposicions, es recomana que els formats de presentació siguin de 30X40, o 40x50 si bé la taca fotogràfica ha de tenir un format lliure.

- e. (CP) Paper Color: l'obra ha d'estar plasmada sobre un suport pla, i ha de contenir més de dos colors en ella. Per raons principalment d'enviaments per correu i d'uniformitat de les exposicions, es recomana els formats de presentació de 30X40, i 40x50 si bé la taca fotogràfica ha de tenir un format lliure.
- f. (AV) Audiovisual: qualsevol sistema audiovisual pot ser admès com presentacions en diaporames, *PowerPoint*, etc., però hauran d'estar unificades per a tots els concursants i especificar clarament les condicions, com número d'obres, temps d'exposició, tema, etc.

#### 7.7.- Quota d'inscripció

7.7.1.- S'ha de fer constar, en forma clara i inequívoca si existeixen drets d'admissió, i el sistema d'efectuar el pagament.

#### 7.8.- Trofeus i premis

7.8.1.- Tots els trofeus, premis en metàl·lic o de qualsevol altre tipus han de ser expressats sense que existeixi cap dubte al respecte, i hauran de ser lliurats obligatòriament als autors que designi el jurat.

7.8.2.- La FCF disposa de 3 medalles (Or, Plata i Bronze) Veure apartats 2.2.3. i 2.2.5. sobre la obligatorietat o recomanació d'adquisició de medalles i com demanar-les.

7.8.3.- Es pot acotar la quantitat màxima de premis obtinguts per un autor.

7.8.4.- El trofeu i els premis en metàl·lic, si existeixen, s'hauran de rebre com a màxim 45 dies després de la clausura de l'exposició prevista. Si l'organitzador reclama la presència de l'autor i aquest últim accepta, tindrà dret a percebre totes les despeses que li ocasioni el desplaçament.

7.8.5.- La qualitat dels trofeus i el muntant dels premis en les diferents categories, no hauran de ser discriminatoris en funció de la modalitat o el tema, s'hauran d'ordenar de major a menor per la importància del trofeu, i així per exemple un premi local o social no ha d'ésser de major importància que un estatal.

#### 7.9.- Veredictes

7.9.1.- S'ha d'indicar si el veredictes serà públic o privat. Si és públic, s'ha d'indicar clarament el lloc i el dia i l'hora de la seva celebració. Si és privat es realitzarà davant una persona nomenada pel responsable de jurats de la FCF. Generalment i per evitar complicacions, aquesta nominació recaurà en un membre del jurat sempre que reuneixi les condicions necessàries.

#### 7.10.- Jurat

7.10.1.- S'anomenarà un jurat qualificador que realitzarà un veredictes inapel·lable.

7.10.2.- Hi podrà haver un jurat previ d'admissió que solament podrà desqualificar aquelles obres que no s'adaptin a les bases publicades. La resta han d'ésser totes presentades al Jurat qualificador sense cap excepció.



## 7.11.- Enviaments i Devolucions

7.11.1.- Es determinarà la forma i el lloc de recepció de les obres sense cap tipus de dubtes ni condicions que dificultin la participació.

7.11.2.- No es pot obligar a lliurar les obres personalment.

7.11.3.- L'organitzador haurà de retornar totes les obres no premiades al seu càrrec, en un termini màxim de 45 dies després de la clausura de l'exposició, al qual adjuntarà un exemplar del catàleg o tríptic, si s'edita. En el cas que es tracti d'obres digitals, s'hauran de destruir. Les entitats estan obligades a informar als participants, el més aviat possible dels resultats dels veredictes que cadascuna hagi dut a terme, mitjançant l'enviament de l'acta o qualsevol altre sistema, catàleg, CD, etc, on surtin els premiats.

## 7.12.- Identificació de les obres

7.12.1.- Paper: En caràcters ben llegibles –d'impremta- constarà darrera de l'obra el següent:

- Nom i adreça de l'autor
- Telèfon
- Correu electrònic
- Títol de l'obra
- Número d'ordre
- Modalitat, i secció en la qual participa, si existeix
- Número de soci de la Federació Catalana de Fotografia

A la cara de la imatge no es podran afegir cap símbol que pugui identificar a l'autor, com signatures, nom, títol, etc.

7.12.3.- Digital, per:

- a. Correu electrònic
- b. Web – Formulari d'inscripció

## 7.13.- Calendari

7.13.1.- S'han de descriure i complir els terminis d'admissió, data de celebració del veredict, data de lliurament de premis, interval en què les obres premiades es disposaran per a una exposició promocional del concurs, i data de devolució d'obres, que serà com a màxim 45 dies després de clausura de l'exposició.

7.13.2.- Qualsevol alteració justificada haurà de ser comunicada a la FCF i als participants immediatament que es tingui constància de l'incident.

## 7.14.- Clàusules legals

7.14.1.- La complexitat i la necessitat de respectar una sèrie de drets, tant d'imatge com d'autor, exigeix que, per prudència, aquesta qüestió quedi acordada clarament abans que pugui sorgir qualsevol problemàtica, per la qual cosa, les bases hauran de contenir els punts següents:

7.14.2.- L'entitat organitzadora posarà la màxima cura en la manipulació de les obres, però declina tota responsabilitat en cas de pèrdua, robatori, furt, incendi i deterioració sigui durant el transport, sigui durant l'exposició.



7.14.3.- El fet de participar en un concurs implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió del mateix concurs i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen dels drets de tercers i qualsevol reclamació pels drets d'imatge de les seves obres. En cap cas no es permetrà a l'organitzador utilitzar aquestes obres per a altres finalitats, cedint aquest dret als organitzadors i els seus organismes superiors FCF, CEF i FIAP, qui estaran obligats sempre a mencionar l'autor, i títol de l'obra. Els organitzadors i organismes superiors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació pels drets d'imatge a tercers.

7.14.4.- Qualsevol concurs que té el reconeixement de la FCF és puntuable per a l'obtenció dels títols d'Artista, Excel·lència i Mestre de la FCF, per això, el concursant concedeix l'autorització als organitzadors i als seus organismes superiors FCF, CEF i FIAP, per a què les seves dades personals siguin mecanitzades, sempre en l'àmbit exclusiu de la divulgació artística de les seves obres, i per a la publicació dels seus mèrits i premis destinats per a l'obtenció de distincions FCF, CEF i FIAP.

7.14.5.- Els organitzadors i concursants, pel fet d'organitzar i participar respectivament, es sotmeten al reglament de reconeixements de la FCF i a les presents bases. Si alguna situació no estigués contemplada per aquestes normes, serà estudiada per la organització, qui podrà consultar a la FCF, que resoldrà en les seves reunions de Junta Directiva.

7.14.6.- La FCF no donarà patrocini a cap concurs amb categoria IA.

7.14.7.- Els organitzadors han d'enviar les bases definitives en el termini màxim d'una setmana i si és internacional 45 dies.

## **8 - EL JURAT**

8.1.- Cos de Jurats. Persones reconegudes per formar part del cos de Jurats de la FCF.

8.1.1.- Tots aquells concursos reconeguts per la FCF, tindran que tenir com a mínim un jurat que compleixi la reglamentació del cos de jurats de la FCF.

8.1.2.- En cas de concursos coorganitzats amb entitats locals un màxim del 40% del jurat pot pertànyer a l'entitat local.

8.1.3.- Persones no federades amb una trajectòria fotogràfica o del món de la imatge contrastades sota criteri de la Junta Directiva de la FCF.

8.2.- Composició del Jurat

8.2.1.- Estarà compostat per un número plural i imparell, en la seva composició haurà de figurar com a mínim un jurat pertanyent al cos de jurats de la FCF si són tres, o dos si són cinc o més.

8.2.2.- Per tal de garantir la imparcialitat, no podran coincidir en la composició del jurat persones que tinguin entre elles una relació de parella, convivència, matrimoni o un vincle familiar.

### 8.3. – Funcionament

8.3.1.- Les Entitats, podran sol·licitar mitjançant el formulari de la web de la Federació, apartat concursos, el reconeixement i el nombre de jurats de la Federació Catalana de Fotografia però també podran formar pel seu compte el jurat, informant al responsable de jurats de la seva composició, quedant per a l'Entitat organitzadora, l'elecció de la resta de membres, que es recomana siguin persones amb experiència i vinculades al món de la imatge, preferentment a la fotografia, i que cal que es comprometin a complir les normes d'aquest reglament.

8.3.2.- El responsable de jurats, farà una convocatòria oberta a tot el cos de jurats i de les respostes que rebí, assignarà els components del jurat dels concursos reconeguts per la FCF.

8.3.3.- Els jurats anomenats o reconeguts per la FCF, també tenen obligació de fer arribar una còpia de l'acta a la FCF i el document d'avaluació.

8.3.4.- Donat el caire totalment amateur dels nostres associats, no es sol·licita cap retribució econòmica per l'assistència com a jurat en un concurs, no obstant això, es demana acollir el millor possible, dins les possibilitats econòmiques de cada entitat als jurats, donant una rebuda digne als convidats.

8.3.5.- Es demana també, tenir en compte les despeses de desplaçament, en aquells casos que la distància del viatge no sigui la merament veïnal.

8.3.6.- És un bon costum convidar al jurat a un refrigeri, o un àpat en el qual, quasi sempre, s'acaba de parlar d'allò que la jornada ens ha anat portant. En molts casos això és pràcticament obligat per raons de durada de la sessió deliberativa, o pel temps de retorn dels jurats al seu domicili.

8.3.7.- Abans del veredictes es posarà en coneixement del jurat, les bases, els premis a atorgar i el sistema de selecció de fotografies que desitja l'organització, tal i com es veurà en l'apartat de Tipus de Veredictes, però mai es podrà influir sobre el sentit del veredictes, ni les predileccions de l'organització si aquestes no han estat expressades en les bases.

8.3.8.- Els organitzadors, en cap cas mostraran al jurat les fotografies concurrents abans del veredictes i s'abstindran de comentar noms de concurrents al certamen, per evitar que els jurats, estiguin més pendent de reconèixer aquelles obres d'un determinat autor, sigui per bé o per mal.

8.3.9.- El jurat no està obligat a justificar en cap cas la seva decisió, però es recomana que les decisions i deliberacions siguin en públic i veu alta, doncs és molt probable que els participants presents puguin aprendre criteris de valoració artística des del punt de vista referent d'uns jurats qualificats. En cap moment durant el veredictes girarà les obres.

## 9 - EL VEREDICTE

9.1.- L'organització no podrà afegir cap modificació a la decisió del Jurat, si bé el jurat haurà d'ajustar-se a l'esperit expressat per l'organitzador en las bases, per al cas que hagin temes acotats.

9.2.- En el moment del veredictes les obres hauran d'estar correctament il·luminades i presentades, s'haurà d'oferir al jurat en ordre aleatori (excepte col·leccions) i anònim, sense cap inscripció davant.

9.3.- El veredictes, que inclourà les obres acceptades i premiades, es comunicarà a tots els participants per qualsevol medi escrit, físic o electrònic, a l'adreça que el participant hagués facilitat en el moment de realitzar la seva inscripció.

9.4.- En acabar el veredictes, s'aixecarà una acta que anirà signada pels jurats i al menys un representant de l'organització. Si el veredictes s'hagués realitzat a porta tancada aquest precisarà la signatura de la persona delegada pel responsable de concursos de la FCF, on faran constar el número de federat.

9.5.- Els premis no es poden declarar deserts, tret de cassos excepcionals i degudament raonats.

## **10 - CATÀLEGS I TRÍPTICS**

10.1.- Perquè sigui considerat com catàleg haurà d'incloure la publicació d'almenys les fotografies premiades.

10.2.- En tots els concursos, la publicació d'un arxiu en PDF, web, o format digital serà considerat també com catàleg, s'haurà d'indicar en les bases i en les publicacions que aquest catàleg serà en aquest format.

10.3.- Es considerarà com tríptic si solament recull la publicació d'algunes fotos premiades, i altres dades escrites de l'esdeveniment (veredictes, currículum, historial...)

10.4.- Cada participant, encara que no tingui cap obra admesa, haurà de rebre gratuïtament un exemplar del què s'hagi publicat.

10.5.- S'hauran de lliurar exemplars d'aquestes publicacions a la Federació Catalana de Fotografia.

10.6.- Al costat de l'obra s'haurà d'indicar el nom de l'autor, figuraran els títols internacionals admesos, FIAP, PSA, RSP, i aquells CEF i FCF, que l'autor hagi comunicat, i el premi que hagi obtingut aquesta imatge en aquest certamen, mencionant expressament aquells que hagin rebut una medalla o trofeu de la FCF.

10.7.- Haurà de figurar el logotip de la FCF, i fer constar el número de registre atorgat pel responsable de reconeixements.

10.8.- S'haurà de reproduir el veredictes o descripció del quadre d'honor dels premiats i jurats, amb els premis obtinguts mencionant expressament aquells que hagin rebut algun trofeu o medalla provinent de la FCF.

10.9.- És recomanable l'edició d'un catàleg en PDF

## 11 - EXPOSICIÓ

11.1 - Per a un saló de fotografies s'exigirà:

- La màxima cura
- Sala adequada, amb ampli espai
- Bona il·luminació de les fotografies
- Panells, el suficientment grans com per disposar les fotografies amb espai entre elles
- Temps d'exposició: Un mínim de 10 dies. Si s'ha advertit en les bases, es podrà amb posterioritat traslladar-la a altres sales
- S'eximeix a l'organització l'obligació d'exposar aquelles obres que sobrepassin el gruix indicat a les bases del concurs

## 12 - OBTENCIÓ DE DISTINCIONS

12.1.- Cada premi obtingut en un concurs reconegut per la FCF donarà dret a sumar un punt igualment obtindran un punt les acceptacions contemplades en el reglament de distincions, excepte en aquells apartats socials o en els quals no siguin estrictament lliures o no siguin de caràcter obert a tots els concursants.

12.2.- Els títols obtinguts es lliuraran en l'edició de premis Gala 50mm de la FCF posterior a l'obtenció de la puntuació que es requereix per cada distinció segons la normativa de Distincions vigent.

12.3.- En tots els concursos amb reconeixement de la FCF, computaran amb un punt cada obra premiada i seleccionada, excepte socials o amb limitació de participació i se li computarà un punt per cada fotografia encara que aquesta formi part d'una col·lecció. El màxim de punts en aquests concursos serà del 15% del total d'obres presentades, incloent els premis. En el cas de concursos internacionals el percentatge màxim serà el que fixi la FIAP.

12.4. - Els membres del cos de jurats, també tenen un punt per cada vegada que participen com a jurats d'un concurs reconegut per la FCF, i si, a més, aquest concurs és reconegut per la FCF i CEF un total de 2 punts, i si és reconegut per la FCF i FIAP un total de 3 punts per a les Distincions de Jurat segons la Normativa de Distincions vigent.

12.5.- Per a més informació d'aquest apartat, consultar la Normativa de Concessió de Distincions de la FCF. [www.federaciofotografia.cat](http://www.federaciofotografia.cat) Secció Federació - Documents

## 13 - INFRACCIONS

13.1.- Per raons d'ètica i evitar possibles conflictes, es demana que:

- Les Entitats, no posin als seus associats, com a membres de jurats en els veredictes dels seus concursos.
- Quan un membre de jurat faci un veredict, els seus familiars no participin en aquest concurs.
- En cap cas es podrà participar amb obres d'altres autors encara que siguin familiars

13.2.- L'incompliment d'aquest reglament, serà un obstacle per a l'obtenció del número de registre del reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia per a qualsevol concurs fotogràfic.

13.3.- Els organitzadors d'una manifestació fotogràfica avalada per la FCF estan obligats a complir les bases que en el seu dia van ser aprovades per ella: compromisos, dates, trofeus, recompenses, catàlegs, dignitat en la presentació de l'exposició o projecció, etc.

13.4.- En el cas d'incompliment la FCF retirarà el reconeixement d'aquesta manifestació i de qualsevol altra que el mateix organitzador pretengui organitzar en el futur.

13.5.- La FCF podrà arbitrar conflictes entre organitzadors i participants, en base al compromís contractual d'ambdós en el moment de formalitzar la inscripció, d'acord amb la normativa vigent de la FCF, podent resoldre el què es cregui més convenient, i després d'haver escoltat ambdues parts. El veredict no tindrà cap apel·lació en aquest organisme.

13.6.- En cas que alguna norma aquí descrita fos contravinguda, es podrà alçar la reclamació oportuna davant la Junta Directiva de la FCF, qui de manera col·legiada actuarà en conseqüència. Qualsevol cas no previst en el present Reglament, el resoldrà la Junta de la FCF.

L'incompliment d'aquest reglament pot implicar l'anul·lació o el no reconeixement del concurs present i futurs.

Directiva FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA.

Sant Just Desvern, juny de 2025