



“Gaudim de la fotografia”
José Antonio Andrés Ferriz

flash50mm
Premi Nacional CEF 2011

20 de setembre 2013
núm. 202



flash50mm és un butlletí digital amb un recull d'informació fotogràfica que setmanalment envia la Federació Catalana de Fotografia. D'altra banda si voleu compartir informació, feu-nos arribar una ressenya del que voleu comunicar al correu de la FCF comunicacio@fedcatfotografia.org

www.fedcatfotografia.org

JUNTA DIRECTIVA DE LA FCF

José A. Andrés President president@fedcatfotografia.org	Josep Maria Casanoves Vicepresident vicepresident@fedcatfotografia.org	Francesc Reina Secretari secretari@fedcatfotografia.org Comunicació comunicacio@fedcatfotografia.org
Maria Gracia de la Hoz Tresorer tresorer@fedcatfotografia.org	Joan Serrano Exposicions i distincions exposicions@fedcatfotografia.org distincions@fedcatfotografia.org	Frederic Garrido Concursos concursos@fedcatfotografia.org
Elisa Mora Relacions Publiques rpp@fedcatfotografia.org	Benjamin Gamarra Fototeca fototeca@fedcatfotografia.org	Ferran Moran Jurats jurats@fedcatfotografia.org
Raimon Moreno Imatge imatge@fedcatfotografia.org	Laura Prego Administrativa admin@fedcatfotografia.org	

L'informem de que la seva adreça de correu electrònic i les dades personals incloses als missatges poden ser incloses a un fitxer automatitzat, del qual es responsable la Federació Catalana de Fotografia, amb la finalitat de realitzar amb major efectivitat l'activitat de la FCF. Si vostè desitja pot exercitar els drets, d'accés, rectificació, cancel·lació u oposició a la Federació Catalana de Fotografia a l'adreça de correu info@fedcatfotografia.org

Le informamos de que las direcciones de correo electrónico y los datos personales incluidos en los mensajes pueden ser incluidos en un fichero automatizado, cuyo responsable es la Federació Catalana de Fotografia con la finalidad de poder realizar con la mayor efectividad la actividad de la FCF. Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección de correo info@fedcatfotografia.org



Fotografia portada: **Mercé Mayol Faura**





LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA INFORMA

La Nova imatge del nostre web

A més a més dels canvis a la pàgina d'inici hem incorporat la classificació d'entitats, aquesta classificació és la suma de punts, dels fotògrafs de cada una de les entitats, que han obtingut en els concursos reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia. Els punts són dels fotògrafs, per tant si canvien d'entitat, sumaran a l'entitat que estigui cadascú en el moment de la consulta. Estan sumats la totalitat de fotògrafs de cada entitat sense límit.

Ara podreu:

- Cercar concursos per:
 - **número**
 - **data admissió**
 - **data veredict**
- A la “home” trobar sempre els propers 10 concursos per data d'admissió.
- Veure una Galeria amb els resultats de l'última jornada de la Lliga, amb les imatges ordenades per puntuació.
- Consultar la classificació del Premi Catalunya
- Classificació d'entitats
- També trobar a la “home”, enllaços als web de totes les entitats.

Hem actualitzat totes les distincions, si tens alguna correcció a fer, informa'ns a

info@fedcatfotografia.org

Treballem per a millorar, aquesta és la teva Federació, comptem amb tu!!!

www.fedcatfotografia.org



pàgina de la FCF al
facebook



Esteu convidats a unir-vos al grup de **facebook de la
Federació Catalana de Fotografia**

<https://www.facebook.com/fedcatfotografia>

(Administrador - Francesc Reina)

BASES

5a LLIGA CATALANA DE FOTOGRAFIA DIGITAL

PARTICIPANTS: Exclusivament els Sòcs de la Federació Catalana de Fotografia que ho desitgin.

OBRES: 1 fotografia per autor a cada una de les vuit convocatòries.

AUTORIA I DRETS: Totes les fotografies han de ser preses del propi autor. Cada autor es responsabilitzarà totalment dels drets d'imatge i de qualsevol possible reclamació.

TEMA I TÈCNICA: Totalment lliure.

ARXIU: Les obres es presentaran en arxiu jpg.

MIDES: 1024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal; 768 píxels d'alçada si el format de la imatge és vertical a 72 dpi de resolució.

TRAMESA: Les imatges s'enviaran des del WEB: www.fedcatfotografia.org, en la secció "Racó del Soci". Cada soci accedirà amb un nom d'usuari i una clau d'accés. El nom d'usuari serà el núm. d'entitat a la qual pertany i la clau d'accés el seu núm. de soci de la Federació Catalana de Fotografia. Les fotografies que portin el nom del autor es desqualificaran.

TERMINI D'ADMISSIÓ: La data límit d'admissió serà les 23.59h del diumenge del segon cap de setmana de cada mes. La data límit que es publicarà al web no estarà mai inclosa.

VEREDICTE: Es faran 8 veredictes, des del mes d'octubre de 2013 fins al mes de maig de 2014. Els veredictes s'efectuaran persones alienes a la FCF, d'entitats, associacions, col·lectius o professionals relacionats amb el món fotogràfic.

JURAT: Joseline Dupeux, Isabel Munuera, Lola Herrera, i Hugo Romano, Steven Leprevost, Andrés Canepa.

PUNTUACIÓ: A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 1 punts.

PREMIS: N'hi hauran dues classificacions; una d'autors i una d'entitats. Per a la classificació d'entitats, només es tindran en compte les puntuacions dels 5 primers classificats de cada entitat a cada convocatòria. Obtindran Medalla de la FCF els cinc primers autors classificats i les tres primeres entitats classificades. També rebran diploma fins el 10 classificat d'entitats i fotògrafs.

Les puntuacions de l'última convocatòria es faran públiques en la Revetlla 2014 juntament amb el lliurament de Premis.

Aquest concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia, i serà puntuable per a la classificació per a l'obtenció dels títols AFCE, EFCE i MFCE amb número 2014/02.



La puntuació que s'atorgarà en aquest concurs serà la següent:

A les classificacions de cada una de les 8 convocatòries.

• Els autors que obtinguin la millor puntuació, rebran 1 punt de la FCF.

A la classificació final,

• 1r Classificat:	4 punts FCF
• 2n Classificat:	3 punts FCF
• 3r Classificat:	2 punts FCF
• Del 4t al 10è Classificat:	1 punt FCF

EXPOSICIÓ I VARIS: Totes les obres que hagin concursat a cada veredict, seran exposades al web de la FCF, amb el nom de l'autor i la puntuació obtinguda. Els 100 primers classificats al final de la lliga, hauran d'enviar una imatge en alta resolució que formarà part de la fototeca de la Federació amb un mínim de 3000 píxels de costat i a 254 dpi i amb la qual es faran exposicions a ser possible internacionals, publicació a la revista 50 mm de la FCF, audiovisual per a la Gaia i altres esdeveniments. A més a més les fotografies amb les quals hagin participat a la lliga aquests mateixos autors, podran participar a campionats internacionals encara per determinar.

IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst en aquestes bases, serà resolt en primera instància pel responsable de concursos de la FCF, el qual posteriorment, el comunicarà a la Junta Directiva, essent aquesta la que resoldrà en última instància. El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes bases.



30^a FESTA DE LA FOTOGRAFIA

12 d'Octubre - St. Feliu de Guíxols

PROGRAMA D'ACTES:

09:30 a 10:30: Recepció i acreditacions al Centre d'Exposicions de l'Antic Hospital amb diferents exposicions.

10:00 a 11:00: Esmorzar

11:00: Foto de Grup

11:30 a 13:30: Sessions fotogràfiques

13:30: Sortida de l'Hospital al Restaurant (amb percussió ganxona)

14:00: Dinar al Restaurant Dorado Mar

16:00 a 19:00: Fi de festa amb havaneres i sessió fotogràfica de "Body Painting"

ACTES PARAL·LELS

St. Elm diferents activitats de la Festa del Pilar (gratuit).

Visita guiada al Museu, Monestir i Salvament (gratuit).

Museu Espai Thyssen (entrada amb descompte)

40€

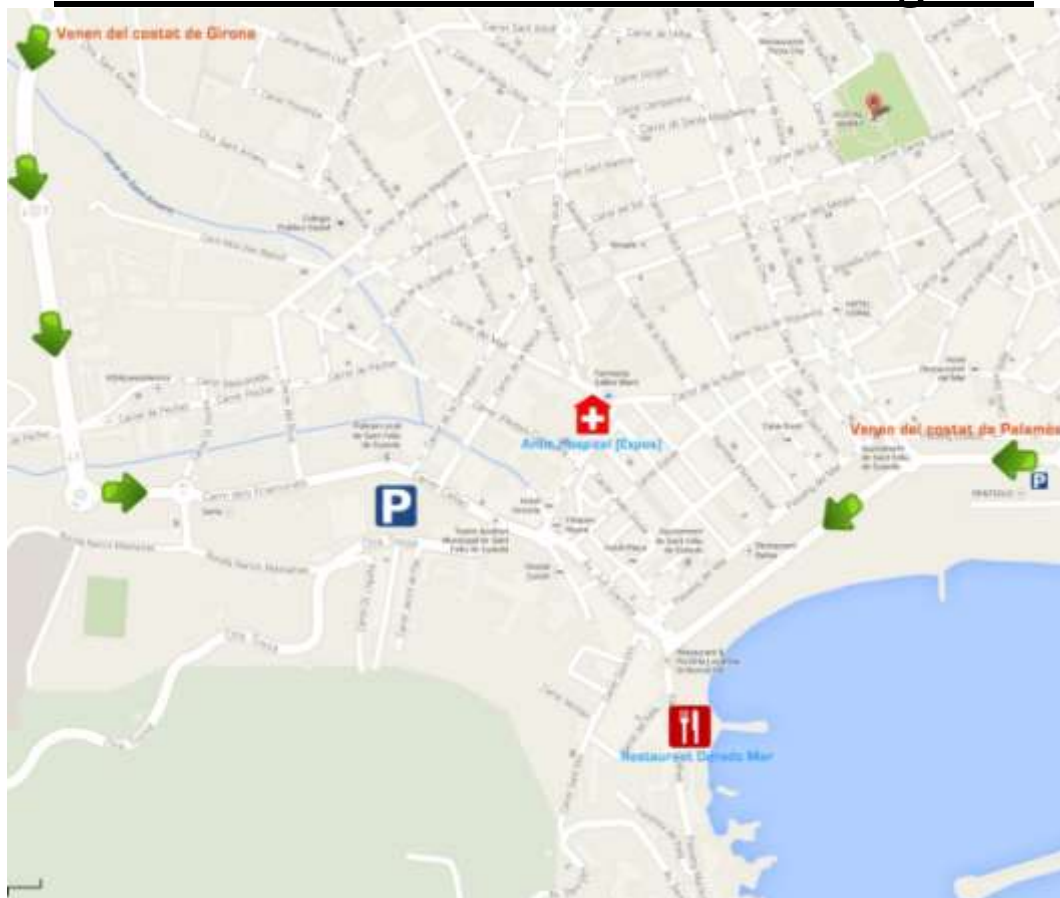


AFIC Sant Feliu de Guíxols
50 Anys jugant amb la llum



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

Informació de la 30a Festa de la Fotografia



Les activitats de la 30a *Festa de la Fotografia* es realitzaran en tres zones diferents, totes accessibles a peu en pocs minuts. Recomanem deixar el cotxe en el Pàrquing gratuït del Teatre Municipal Narcís Masferrer situat davant de la Policia Local.

En el Centre d'Exposicions de l'Antic Hospital a partir de les 9,30 i fins a les 11,30 hi haurà la recepció i l'acreditació dels assistents, l'esmorzar i s'hi realitzarà la foto de grup. Mentrestant en el mateix Antic Hospital es podran visitar les exposicions de:

Acció fotogràfica Ripollet guanyadora de la Lliga Catalana 2012

Josep Xoy guanyador de la Lliga Catalana 2012

Santos Moreno guanyador del premi Catalunya 2012

Tallers d'Arts i Oficis de Berga guanyadora de la Lliga Catalana 2013

Raül Villalba guanyador de la Lliga Catalana 2013

Des de les 11,30h fins a les 14h, en diferents localitzacions de Sant Feliu, es faran diverses activitats amb models, pels fotògrafs.

Per les persones acompanyants hi hauran una sèrie d'activitats paral·leles: visites guiades al Monestir i al Museu del Salvament gratuïtes. I a l'Espai Thyssen amb reducció al preu de l'entrada.

A les 14h anirem al restaurant "El Dorado Mar" per degustar el menú següent i per acabar a les 16h amb una cantada d'Havaneres amb cremat i una sessió fotogràfica de "Body Painting".

La propera setmana tindreu més informació així com el formulari per fer les respectives inscripcions.

Restaurant

ELDORADO MAR

MENÚ ESPECIAL

Primer Plat

Amanida de llagostins amb vinagreta d'escalunyes

O

Canelons casolans de peix y marisc

Segon Plat

Suprema de lluç en salsa verda amb cloïsses i espàrrecs

O

Jarret de vedella amb salsa de vi negre

Postres

Sorbet de llimona al cava

O

Peres Bella Helena amb xocolata calenta

Celler

Vins , Cava, aigües minerals i cafès



www.blanesphotofestival.com

gif.blanes@gmail.com

www.gif.blanes.cat

gif@blanes.cat

Preu inscripció per congressista 12 €

Preu del Dinar per persona 30 €

Data límit d'inscripció:

8 de Novembre de 2013

Per fer-la, passeu un correu electrònic a:

gif.blanes@gmail.com

amb el nom i cognoms dels inscrits i també dels acompanyants.

Fer l'ingrés de la quantitat corresponent a Banesto, núm. de compte: 0030-1874-73-0000885271 fent constar el nom i cognoms

Amb el suport de:

Ajuntament de Blanes

Federació Catalana de Fotografia

Associació Estimem les Ermites de Blanes

Esbart Joaquim Ruyra de Blanes

Colla Gegantera de Blanes

Colla de Diables Sa Forcanera de Blanes



V CONGRÉS DE JURATS DE FOTOGRAFIA DE CATALUNYA

BLANES

16 DE NOVEMBRE DE 2013

Ho organitza:

Associació Cultural Grup d'imatge i Fotografia "GIF Blanes"

Casa Saladrigas, Passeig Roig i Raventós, 2 /

Pg. Mestrança, 73 17300 Blanes

Actes i horaris

De 9 a 10 h

Recepció dels congressistes i petit esmorzar amb cafès i pastes.

De 10 a 10.30 h

Fotografia en grup.

De 10.30 a 11 h

Obertura del congrés a càrrec de:

-President de l'Ass. Cult. GIF de Blanes,

Sr. Tomàs Romero i Sánchez

-President de la Federació Catalana de Fotografia

Sr. José A. Andrés Ferriz

-Molt Il·lustre Alcalde de Blanes

Sr. Josep Marigó

-Regidora de Cultura

Srta. Lara Torres

D'11 a 11.45 h

Primera ponència a càrrec del fotògraf

Andreu Clapés i Flaqué

Tema: *"Llegir la imatge fotogràfica a l'hora de fallar un concurs"*

D'11.45 a 12.15 h

Pausa: Refrigeri

De 12.15 a 12.30 h

Audiovisual del fotògraf Joan Marlet

De 12.30 a 13.15 h

Segona ponència a càrrec del fotògraf

Jean Saleilles

Tema: *"Ser jurat: Tècnica, Emoció o Missatge?"*

De 13.15 a 16 h

Actuacions d'entitats locals i següidament dinar.

De 16.15 a 17.00 h

Tercera ponència a càrrec del fotoperiodista

David Airol

Tema: *"On estan els límits del retoc en la fotografia documental?"*

De 17 a 18 h

Taula Rodona amb els Srs.

Ferran Morán Gay

Manel Úbeda

Josep Lois

Moderador: Aitor Roger

De 18.05 a 18.30 h

Pausa: Refrigeri

De 18.30 a 18.45 h

Audiovisual d'imatges d'autors Blanencs en col·laboració amb l'Arxiu Municipal.

De 18.45 a 19.15 h

Lliurament de diplomes del V Congrés de Jurats

De 19.15 a 19.30 h

Cloenda del Congrés a càrrec del President de la Federació Catalana de Fotografia

Sr. José A. Andrés Ferriz

ACTIVITATS ESPECIALMENT DEDICADES AL ACOMPANYANTS DELS CONGRESSISTES

-Visites guiades per algunes de les ermites més especials de Blanes.

-Visita guiada per diferents espais del Blanes històric i del Blanes més actual de serveis i comercial.

- Tastets i Sorpreses.



ÍNDEX

- CONCURSOS
- EXPOSICIONS
- ALTRES CONCURSOS
- CURSOS I TALLERS
- VARIS

www.fedcatfotografia.org

CONCURSOS

CLASSIFICACIONS I CONCURSOS 2013

Feu clic sobre la classificació que es vulgui consultar

[Premi Catalunya 2013](#)

[Concursos 2013](#)

[Fotògrafs](#)

[Entitats](#)

www.fedcatfotografia.org



1 st Internacional Digital Biennial Photojournalism

www.aphotoreporter.com

Afocer - Agrupació Foto-Cine Cerdanyola Ripollet

Chairman: Mr. Josep M. Requena reporter@afocer.cat

FIAP: 2013/254

PSA RECOGNITION

ISF 38/2013

CEF I-2013/16

FCF 2013/55

ÚLTIMO DÍA DE ADMISIÓN DE OBRAS: 8 de noviembre de 2013

TEMA: Fotoreportaje, se admiten tanto obras en color como en monocromo.

Se consideran fotografías de tema fotoreportaje aquellas imágenes con contenido informativo y de impacto emocional, incluyendo intereses humanos, documentales, deportes y noticias locales.

OBRAS: Cada autor puede presentar un máximo de 4 obras.

En formato JPG a 72 dpi, 1.024 pixels de largo, si el formato es horizontal, o 768 pixels de alto, si el formato es vertical. Recomendamos que el espacio de color sea sRGB. Ningún archivo puede superar los 800 kb. También se solicita el mismo archivo en alta resolución para imprimir las obras de la exposición y el catálogo, con tamaño de 4000 pixels por el lado más largo

CATÁLOGO: Se editará un DVD con todas las obras premiadas y aceptadas del Salón que se enviará a todos los participantes. Se editará un libro de compra opcional en Blurb.

PREMIOS: Premio de Honor al mejor autor del Salón. Trofeo y 1.000 Euros
Medallas FIAP, PSA, ISF, CEF y FCF. Menciones de Honor FIAP, PSA e ISF.

DERECHOS DE PARTICIPACIÓN: 20 Euros.

MODO DE PARTICIPACIÓN Y BASES : www.aphotoreporter.com

DEADLINE FOR ADMITTING ENTRIES: November 8, 2013

THEME: Photojournalism, Color and monochrome.

Photojournalism entries shall consist of images with informative content and emotional impact, including human interest, documentary, sports and spot news.

WORKS: Each author may present a maximum of 4 different works.

All images should be in a 72 dpi JPG format, 1024 pixels on the horizontal or 768 pixels on the vertical. We recommend that the colour space is sRGB. Files can't be over 800 Kb. We also ask for the same files in high resolution, 4000 pixels on the longest side of a 255 dpi JPG format in sRGB or Adobe 1998 colour space, in order to print the works for the catalogue and the exhibition.

CATALOGUE: A DVD with all winning and accepted works will be made and sent to all participants. We edited a book, optional purchase in Blurb.

PRIZES: Prize of honour for the best author of the Salon, Trophy and 1.000 euros. FIAP, PSA, ISF, CEF and FCF medals. FIAP, PSA and ISF mentions of honour.

ENTRY FEES: 20 euros

METHOD OF PARTICIPATION AND RULES: www.aphotoreporter.com



2013/254



Recognition



38/2013



1-2013/16



2013/55





2013/273



1/2013/17



2013/64



AJUNTAMENT DE CAMBRILS

agrupació
fotogràfica
CAMBRILS

26 PREMI DE FOTOGRAFIA "VILA DE CAMBRILS"

Organitza Agrupació Fotogràfica Cambrils

L'Agrupació Fotogràfica Cambrils, ve convocant des de 1973 amb diferents formats i períodes no correlatius el Premi de Fotografia "Vila de Cambrils".

Després de la 25 edició convocada a 2011 comencem una nova època cap a la participació en format digital.

Així doncs la participació és totalment en línia des de la nostra web <http://www.afCambrils.org> mantenint algunes de les característiques que formen la nostra manera de ser, com l'exposició de les obres premiades i seleccionades, i el catàleg amb la reproducció d'aquestes fotografies amb la màxima qualitat.

Cambrils, és una ciutat marítima en tots els seus aspectes, pesca, comerç, esport, oci, turisme, etc., i també un referent gastronòmic de tota la costa catalana, és per tot això, pel que sol·licitem la participació dels fotògrafs amb aquestes temàtiques principalment.

SECCIONS:

- A. - Lliure, en monocrom.
- B. - Lliure, en color.
- C. - El mar, (paisatges, treball, personatges), en monocrom o color.
- D. - Gastronomia i bodegons, en monocrom o color.

PARTICIPACIÓ:

1. La participació és exclusivament en format digital i a través del web <http://www.afCambrils.org>
2. A la mateixa web s'emplenarà el formulari d'inscripció seguint les instruccions.
3. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia a més d'una secció.
4. Les imatges seran en format JPG. La dimensió màxima serà de 2500 píxels en el costat més gran amb una resolució de 300 ppp. Cada arxiu tindrà una mida mínima de 1,5 MB i màxima de 2 MB.

5. Els drets d'inscripció seran:

- Una secció amb catàleg CD-ROM: 15 € o 20 USD
- Dues seccions amb catàleg CD-ROM: 20 € o 25 USD
- Tres seccions amb catàleg CD-ROM: 25 € o 30 USD
- Quatre seccions amb catàleg CD-ROM: 30 € o 35 USD

Opcionalment:

- Una secció amb catàleg CD-ROM i catàleg amb impressió d'alta qualitat: 35 € o 45 USD
- Dues seccions amb catàleg CD-ROM i catàleg amb impressió d'alta qualitat: 40 € o 50 USD
- Tres seccions amb catàleg CD-ROM i catàleg amb impressió d'alta qualitat: 45 € o 55 USD
- Quatre seccions amb catàleg CD-ROM i catàleg amb impressió d'alta qualitat: 50 € o 55 USD

El pagament dels drets d'inscripció s'efectuarà exclusivament per PayPal a través del web <http://www.afCambrils.org> un cop emplenat el formulari i carregades les fotografies.

6. Els autors que no compleixin totes les condicions de participació i / o no hagin pagat els drets d'inscripció no se'ls s'admetran les seves obres.

7. Qualsevol dubte, pregunta, suggeriment etc. es dirigirà a:

Vocalia de Concursos de l'Agrupació Fotogràfica Cambrils

<mailto:PremiVC@afCambrils.org>

CONDICIONS GENERALS DE PARTICIPACIÓ:

1. El 26 Premi de fotografia Vila de Cambrils està obert a tots els fotògrafs de tot el món excepte a les persones relacionades amb l'organització i / o jurat. Només es podran rebutjar aquelles obres i / o autors que no s'ajustin a aquestes bases.

2. Les obres acceptades al 26 Premi de Fotografia Vila de Cambrils puntuaran per als reconeixements de la FIAP, de la CEF i de la FCF.

3. Tots els participants rebran un CD-ROM amb la reproducció de les obres premiades i seleccionades amb la màxima qualitat. S'enviarà un exemplar imprès gratuïtament a cadascun dels participants premiats i seleccionats i un exemplar en suport digital a cadascun dels participants que hagin pagat els drets.

El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió del Premi de Fotografia "Vila de Cambrils" i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge de les seves obres.

4. Les decisions del jurat són inapel·lables.

5. El fet de participar en el 26 Premi de Fotografia Vila de Cambrils pressuposa la total acceptació de les presents bases.

6. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.

PREMIS:

PREMI D'HONOR "Vila de Cambrils":

Premi de 1.000 € i medalla daurada de la Confederación Española de Fotografía (CEF) al millor autor del Saló

A més per a cada secció:

1 Medalla daurada FIAP al millor autor de la secció

1 Medalla daurada FCF, l'autor qualificat en segon lloc

1 Medalla FIAP a les obres amb més puntuació de cada secció

1 Medalla FCF a les obres amb segona millor puntuació de cada secció

Un mateix autor només podrà obtenir un sol premi.

JURAT:

- Joan Burgués Martisella, HonEFIAP, vicepresident FIAP, President FAF
- Albert Porres Viñes, EFIAP,
- M. Gràcia de la Hoz Roch, EFIAP, AFCF

CALENDARI:

- Límit de recepció: 31 octubre 2013
- Reunió del Jurat: del 8 al 10 novembre 2013
- Notificació per correu electrònic i publicació a la web: 12 novembre 2013
- Exposicions: del 24 de novembre de 2013 al 24 gener de 2014
- Enviament de premis i CD-ROM i Catàlegs: al finalitzar les exposicions (febrer 2014)

Cambrils, 1 juliol 2013

això, l'entitat organitzadora es reserva el dret de publicar o utilitzar qualsevol de les obres, podent cedir aquests drets als seus organismes superiors, els qui estan obligats sempre a esmentar l'autor/a i el títol de l'obra, sense cap tipus de benefici econòmic.

Els organitzadors i organismes superiors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació pels drets d'imatge a tercers. Foto-Club la Llagosta es reserva el dret a rebutjar la participació en el concurs d'aquelles fotografies que no tinguin relació amb el tema específic. La participació suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Qualsevol cas no previst, serà resolt per l'organització. El veredict del jurat serà inapel·lable.

TRAMESES:

Per correu a: FOTO-CLUB LA LLAGOSTA
Apdo. de Correus 32
08120 La Llagosta (Barcelona)

O en mà a: FOTO-CLUB LA LLAGOSTA,
Can Pelegrí C. Jaume I, n.º7
(de dilluns a divendres de 16- 20.30h) el mes
d'agost serà tancat.

Per a més informació sobre el concurs, ho poden fer a través del nostre correu electrònic: fotoclublallagosta@gmail.com o a través de la nostre web www.fotoclublallagosta.es

PREMIS

Cada concursant només podrà optar a un premi per tema.

Las fotografías guanyadores, hauran d'enviar-se en format digital.

TEMA LLIURE:

1er premi	Diploma i 300 €
2on premi	Diploma i 200 €
3er premi	Diploma i 100 €
4rt premi	Diploma

TEMA LA LLAGOSTA:

1er premi	Diploma i 150 €
2on premi	Diploma i 90 €
3er premi	Diploma i 60 €
4rt premi	Diploma

JURAT:

Estarà format per persones del món de la fotografia reconeguts per la Federació Catalana de Fotografia.

Aquest concurs és puntuable per a obtenir les distincions AFCF-EFCF-MPCF per a membres de la Federació Catalana de Fotografia.

ORGANIZA:

FOTO-CLUB LA LLAGOSTA



CON LA COLABORACIÓN
ESPECIAL DE:



Ajuntament de la Llagosta

COLABORAN:



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

2013/58

XIII CONCURSO ESTATAL DE FOTOGRAFIA

LA LLAGOSTA
SEPTIEMBRE 2013



Detall de "Estació de Tren 2". Data 8. Fotografia de la col·lecció de 50000 Vols. Museu Volta. Col·lecció de 50000 Vols. (2012)

19

XXVI CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA "CIUTAT DE VALLS"

PREMIS

Premi Pere Català i Pica a la millor col·lecció de 5 fotografies: 700 €
Premi a la millor fotografia: 200 €

B A S E S

PARTICIPANTS: Tots els afeccionats o professionals de la fotografia que ho desitgin.

TEMA: Lliure, relacionat amb la comarca de l'Alt Camp.

OBRER: Màxim de cinc que no hagin optat anteriorment a aquest premi.

PRESENTACIÓ: Les fotografies es presentaran en paper amb tantany lliure de la imatge, però muntat sobre cartó rígid de 40 x 50 cms que no sobrepassi els 2 mil·límetres de gruix. No s'admetran les que sobrepassin aquest gruix o les muntades sobre cartolina molt tova. El suport haurà de ser emulsió fotogràfica amb processat químic, i es rebutaran les fotografies que es presentin en suport d'impressora, plotter, fotocòpia, etc.

Els autors guardonats i seleccionats facilitaran a l'organització les fotografies premiades en format digital.

IDENTIFICACIÓ: Al dors de cada fotografia es farà constar el títol, el tema, el nom, l'adreça, el telèfon i el mail de l'autor.

TRAMESSES: Lliure de despeses a l'Institut d'Estudis Valencians, carrer Jaume Huguet, 1, 43000 VALLS, abans del 18 de novembre de 2013.

JURAT: Pere Queralt Sanromà, fotògraf professional; Jep Martí Balget, arxiver i soci fundador de Fotoconexió, i José Luis Vicente, ponent de la comissió d'Audiovisuals i Imatge de l'IEV, que actua com a Secretari.

VEREDICTE: Serà públic i tindrà lloc a l'Antic Hospital de Sant Roc, carrer Jaume Huguet, 1, el dia 21 de novembre de 2013, a les 7 de la tarda. En acabar el veredict, si el públic ho desitja, hi haurà un col·loqui amb el jurat.

EXPOSICIÓ: Una selecció de les obres presentades serà exposada a l'Antic Hospital de Sant Roc del 28 de novembre al 16 de desembre de 2013. El dia de la inauguració tindrà lloc l'entrega de premis (solmesos a les retencions legalment establertes), que s'hauran de recollir personalment. En aquesta exposició hi haurà també una selecció d'obres presentades al 8è Concurs Fotogràfic Patrimoni Valenc, organitzat pel Casal Popular La Turba i Llumul Accions Audiovisuals.

DEVOLUCIÓ DE LES OBRER: segon trimestre de 2014.

PARTICIPANTES: Todos los aficionados o profesionales de la fotografía que lo deseen.

TEMA: Libre, relacionado con la comarca del Alt Camp.

OBRAS: Máximo de cinco que no hayan optado anteriormente a este Premio.

PRESENTACIÓN: Las fotografías se presentarán en papel con tamaño libre de la imagen, pero montado sobre cartón rígido de 40 x 50 cms, que no sobre pase los 2 milímetros de grosor. No se admitirán las obras montadas que sobre pasen los 2 milímetros de grosor o las presentadas sobre cartulina muy blanda. El soporte será emulsión fotográfica con proceso químico, y se rechazarán las obras presentadas en soporte de impresora, plotter, fotocopia, etc.

Los autores guardonados y seleccionados facilitarán a la organización las fotografías premiadas en formato digital.

IDENTIFICACIÓN: Al dorso de cada fotografía se hará constar el título, el tema, el nombre, la dirección, el teléfono y el mail del autor.

ENVÍO: Libre de gastos al Institut d'Estudis Valencians, calle Jaume Huguet, 1, 43000 VALLS, antes del 18 de noviembre de 2013.

JURADO: Pere Queralt Sanromà, fotógrafo profesional; Jep Martí Balget, archivero y socio fundador de Fotoconexió, y José Luis Vicente, ponente de la comisión de Audiovisuales e Imagen del IEV, que actúa como Secretario.

VEREDICTO: Será público y tendrá lugar en el Antic Hospital de Sant Roc, calle Jaume Huguet, 1, el día 21 de noviembre de 2013, a las 7 de la tarde. Una vez concluido el veredicto, si el público lo desea, se establecerá un coloquio con el jurado.

EXPOSICIÓN: Una selección de las obras presentadas será expuesta en el Antic Hospital de Sant Roc del 28 de noviembre al 16 de diciembre de 2013. El día de la inauguración se procederá a la entrega de premios (somados a las retenciones legalmente establecidas). En esta exposición se mostrará también una selección de obras presentadas al 8º Concurso Fotográfico Patrimoni Valenc, organizado por el Casal Popular La Turba y Llumul Accions Audiovisuales.

DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS: segundo trimestre de 2014.

NOTES

No se concedirà més d'un premi per autor. Les obres premiades quedaran en propietat de l'Institut d'Estudis Valencians. L'acceptació de les bases implica la renúncia dels drets d'autor, així com la llicència per exhibir-les o reproduir-les per qualsevol mitjà, citant-ne l'autoria. L'organització disposarà lliure de la conservació de les obres rebudes, però no se farà responsable de qualsevol desperdici que de manera involuntària les pugui afectar. La participació en aquest concurs suposa la plena acceptació de les seves bases. Qualsevol cas no previst serà resolt per l'organització. El veredict dels jurats serà inapel·lable.

No se concedirá más de un premio por autor. Las obras premiadas quedarán en propiedad del Institut d'Estudis Valencians. La aceptación de las bases implica la renuncia a los derechos de autor, así como la licencia para exhibir o reproducirlos por cualquier medio, citando al autor. La organización dispondrá libremente de la conservación de las obras recibidas, pero no se hará responsable de cualquier desperdicio que de manera involuntaria las pudiera afectar. La participación en este concurso implica la plena aceptación de sus bases. Cualquier caso no previsto será resuelto por la organización. El veredicto de los jurados será inapelable.

D'acord amb el que disposa la Llei orgànica 15/1999 de protecció de dades de caràcter personal, el participant autoritza expressament, que les seves dades personals s'incorporin a l'fitxer automatitzat de l'Institut d'Estudis Valencians, per tal de fer-l' arribar informació sobre les activitats relacionades amb els concursos i les oportunitats de fotografia i activitats afins. A què dades de tractar confidencialment, d'acord amb el que està establert en la L.L.O., de manera que els usuaris podran accedir, rectificar i cancel·lar les seves dades a l'adreça ie@ieiv.es. La participació en el concurs preveïa que el participant respecta els termes d'aquesta Llei, pel que fa a imatges en les que apareixen persones figures.

VARIS

- No s'atorgarà més d'un premi per tema al mateix concursant.
- Tots els participants cediran en exclusiva a l'organització del ral·li fotogràfic els seus drets d'explotació; és a dir, la reproducció, distribució, comunicació pública a qualsevol mitjà (Internet, diaris, etc.) i transformació de les fotografies seleccionades.
- Una de les fotografies guanyadores del tema **gegants i capgrossos** serà escollida per fer-se servir com a cartell de la **VI Trobada de gegants i capgrossos de la Llagosta**, que tindrà lloc al març de 2014, en el marc de les festes de Sant Josep.
- L'organització del ral·li fotogràfic no es responsabilitza dels danys personals o materials dels concursants i/o acompanyants, propis o a tercers.
- L'organització tampoc es fa responsable de les targetes de memòria lliurades en mal estat per part dels concursants donada una incorrecta manipulació o ús.
- L'organització i els òrgans superiors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació de drets d'imatge a tercers.
- L'organització es reserva el dret a resoldre qualsevol conflicte que pugui sorgir en la interpretació de les bases o durant la realització del ral·li.
- La participació en aquest ral·li implica l'acceptació de totes les seves bases.

**MOLTA SORT A TOTS ELS PARTICIPANTS!
I MOLT BONA FESTA MAJOR A TOTHOM!**

ORGANITZEN



Foto-Club la Llagosta



Amb la col·laboració de:



Ajuntament
de la Llagosta

3r RAL·LI FOTOGRÀFIC

LA LLAGOSTA

Festa Major de la Llagosta

7 de setembre de 2013



Fotografies guanyadores del 2n Ral·li fotogràfic
Festa Major de la Llagosta 2011

BASES

PARTICIPANTS

Totes les persones que ho desitgin sense límit d'edat

DATA I HORARIS

- Dissabte 7 de setembre de 2013
- Hora d'inici: a partir de les 10 h del matí
- Lliurament de fotografies: de 20 h a 21 h
- Lloc: Ajuntament de la Llagosta

NÚMERO DE PARTICIPANTS

El número màxim de concursants és de 60 persones.

INSCRIPCIÓ

- La inscripció al ral·li fotogràfic es podrà fer personalment **del 2 al 6 de setembre** adreçant-se a:

- OAC de l'Ajuntament de la Llagosta (Pl. Antoni Baqué, 1). Dimarts 3 i dijous 5 de setembre, de 16 h a 20 h.
- Centre Cultural i Juvenil "Can Pelegrí" (C. Jaume I, 7-9). De dilluns a divendres de 16 h a 20 h, a la recepció.
- El mateix dia del ral·li a l'Ajuntament de la Llagosta (Pl. Antoni Baqué, 1) **de 10 h a 11 h**

També es podrà fer la inscripció **del 2 al 6 de setembre** a l'e-mail llagosta@gegants.cat

- S'hauran de facilitar les següents dades:

- Nom i cognoms
- Núm. de DNI / NIE / Passaport
- Dades de contacte (núm. de telèfon mòbil i adreça de correu electrònic)

TEMES

- La Festa Major de la Llagosta
- Els gegants i capgrossos de la Llagosta

FUNCIONAMENT DEL RAL·LI

Cada participant portarà la seva càmera digital, amb la seva targeta de memòria, cable de connexió i/o qualsevol dispositiu necessari per a descarregar les fotografies als ordinadors de l'organització: PC compatible equipat amb Windows XP, ports USB i lector de targetes.

La targeta de memòria haurà d'estar buida en el moment d'inici del ral·li i la càmera haurà de tenir la data i l'hora correctament ajustada.

Tots els participants hauran de prendre una fotografia de control que validarà la seva participació. S'haurà de fer el mateix dia del ral·li, entre les 10 h i les 11 h, a l'Ajuntament.

Totes les fotografies s'hauran de realitzar amb la màxima resolució de la càmera, en qualitat màxima (mínima compressió), en format JPEG i en color.

Cada participant prendrà totes les fotografies que vulgui sobre els dos temes del ral·li, però només podrà presentar 3 fotografies de cada tema, a més de la foto de control. En cas contrari, l'organització es reserva el dret d'anular la seva participació.

Una vegada lliurada la targeta amb les fotografies realitzades durant el ral·li, es descarregarà el seu contingut a la carpeta

corresponent al concursant, que es crearà en un dels ordinadors.

Una vegada descarregada la targeta, serà retornada al concursant amb les fotografies que hi contingui.

Les fotos hauran d'haver estat preses el dia del ral·li i entre les hores de la seva durada. L'organització, per un programa de rastreig, verificarà aquesta dada i descartarà les fotografies que no hagin estat preses durant el ral·li o que pugui detectar qualsevol manipulació.

Qualsevol manipulació de la fotografia serà motiu de desqualificació del participant.

PREMIS

El jurat, d'entre totes les fotografies presentades, escollirà els següents premis:

- Tema Festa Major: 3 premis de 50 euros cadascun
- Tema gegants i capgrossos: 3 premis de 50 euros cadascun

JURAT

El jurat estarà format per representants de Foto-Club la Llagosta i de la Colla Gegantera de la Llagosta.

VEREDICTE I LLIURAMENT DE PREMIS

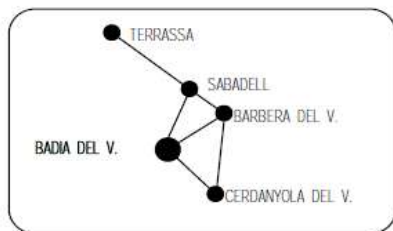
El veredictes del concurs i l'entrega de premis tindran lloc el divendres **13 de setembre** a les **19 h** a la sala d'actes i Plens de l'Ajuntament de la Llagosta (Pl. Antoni Baqué, 1).

HO ORGANITZA:
CLUB DE FOTOGRAFIA DE BADIA DEL VALLÈS

EN CONVENI AMB:
AJUNTAMENT DE BADIA DEL VALLÈS

HI COL·LABOREN:

Federació d'Entitats Culturals de Badia del Vallès



BUTLETA D'INSCRIPCIÓ

Nom i cognoms: _____

Adreça: _____

C.P. _____ Localitat: _____

Telèfon: _____ /e

Categories: Adult: _____ Juvenil/Infantil: _____

Número de soci/òcia de la Federació Catalana de Fotografia _____

Preu de la inscripció al ral·li: 3 €. Amb samarreta 6 €.

XXII Ral·li Fotogràfic 2013

XXII RAL·LI FOTOGRÀFIC DE BADIA DEL VALLÈS Diumenge 13 d'octubre



Ho organitza:
Club de Fotografia de Badia del Vallès



Amb el suport de la
Federació Catalana de Fotografia 2013/67

**Club de Fotografia
Badia del Vallès**

BASES

Participants: Dirigit a tothom

Modalitat: Digital

Categories: Adults i juvenil/infantil

Temes :

Quatre que seran indicats el mateix dia del Ral-li al moment de la sortida.

Fotografies: Màxim 4 fotografies.

Data: 13 d'octubre de 2013.

Inscripcions:

Tel. 937 183 761 - 636 794 503

A través d'un missatge al número 636 794 503 o

Per WhatsAp al número 636 794 503.

A l'adreça electrònica: clubfotografia@badiadelvalles.org

Horari:

De 9.30 a 10 h, Casal d'Avis, Av Burgos s/n.

Badia del Vallès

A les 10.15 h, fotografia del grup.

De les 13.00 h a les 13.30 h, arribada.

Casal d'Avis, Av Burgos s/n.

Inscripció: 3 €. Amb samarreta 6 €.

Només seran vàlides les inscripcions fetes i pagades abans de les 21 h, del dia 10 d'octubre.

Qui no sigui veï/ina de Badia del Vallès, haurà d'inscriure-s'hi prèviament i podrà fer el pagament al moment de la sortida.

Qüestions tècniques:

- L'organització s'encarregarà d'ampliar les fotografies.
- Les fotografies guanyadores s'ampliaran a 20x30.
- Es farà una exposició amb les fotografies guanyadores i finalistes.
- No hi ha limitacions pel que fa als tipus d'objectius i als efectes especials.
- No es podrà retocar les fotografies.
- Els/les participants a l'apartat juvenil/infantil optaran també als premis de la categoria de adults.
- En el moment de fer la descàrrega de la càmera/targeta de memòria, només hi podrà haver 4 fotografies.
- Les fotografies han de ser en format JPG.
- Les fotografies han de ser fetes a la població de Badia del Vallès.

Notes:

- Aquest ral-li puntua per a l'obtenció de les distincions EFCE, AFCE i MFCE.
- El fet de prendre part en aquests ral-lis fotogràfics obliga a tots els participants a complir estrictament amb les bases i horaris establerts.
- L'organització es reserva el dret de modificar el programa si així ho creu necessari.
- En cas de pluja o mal temps els ral-lis fotogràfics se celebraran igualment.
- El veredict del jurat serà inapel·lable.
- Les fotos guanyadores passaran a l'arxiu del Club de Fotografia. En el cas que siguin publicades, s'hi farà constar el nom de l'autor/a.

PREMIS

Veredict del jurat:

Es farà públic el dissabte dia 19 d'octubre, a les 18 h, A la Biblioteca de Badia del Vallès.

Lliurament de premis:

Un cop finalitzat el veredict

El jurat el formaran tres membres de la Federació Catalana de Fotografia.

Premis adults

Primer premi: 150 € i trofeu

Segon premi: 125 € i trofeu

Tercer premi: 100 € i trofeu

Quart premi: 100€ i trofeu

Cinquè premi: 100 € i trofeu

Sisè premi: 100 € i trofeu

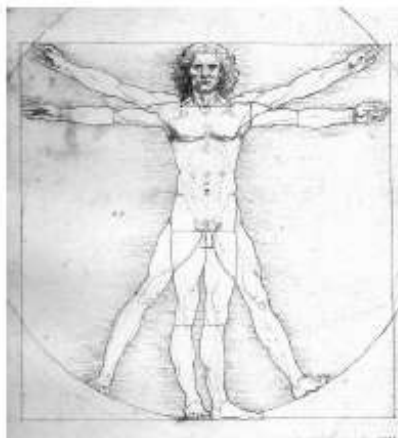
Premis juvenils/infantils

Primer premi: trofeu

Segon premi: trofeu

Tercer premi: trofeu

Qui participi a l'apartat juvenil/infantil, rebrà un trofeu.



4 FOTÒGRAFS ES DESPULLEN EN PÚBLIC

LLIURAMENT PREMIS
del XXVII CERTAMEN FOTOGRÀFIC
INTERNACIONAL 2013
"El Treball i els oficis"

Data
Dissabte 21 de setembre

Lloc
Masia d'en Cabanyes
Camí Ral s/n
08800 Vilanova i la Geltrú

Hora - 10h30
CONFERÈNCIA
4 FOTOGRAFS ES DESPULLEN EN PÚBLIC

Sensualitat i romanticisme

Conferència a Vilanova i la Geltrú en un indret emblemàtic del romanticisme com és la Masia d'en Cabanyes de Vilanova i la Geltrú, els quatre fotògrafs Anna Selga, Isabel Casellas, Santos Moreno i Frederic Garrido, es despullen per ensenyar-nos allò més íntim del seu treball, d'on i com ha sorgit, com han fet la producció i la postproducció per arribar a la imatge final, origen i resultat, reflexionant sobre el camí per fer-ho i desvetllant els secrets de la seva obra.

Les seves trajectòries els avalen, tres d'ells són Premi Catalunya els últims anys i tots quatre estan recollint premis i reconeixements arreu del món. A ben segur serà un privilegi poder veure com es despullen davant el públic per comentar-nos les intimitats dels seus projectes.

Activitat gratuïta



ANNA SELGA

Premi Catalunya 2010

Fa aproximadament 10 anys que vaig decidir apuntar-me al curs bàsic de fotografia a l'AFTDAO de Berga per treure més profit de les meves fotografies de viatge.

Després d'un curs en va continuar un altre i junt amb l'ambient fotogràfic d'aquesta associació, he descobert que la fotografia és molt més que un "clic" en la meua vida.

Sóc sòcia de l'Agrupació Fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis de Berga (AFTDAO), membre de Dones Fotògrafes, Mestre 1* de la Federació Catalana Fotografia (M* FCF),

Artista de *Confederación Española Fotografía* (ACEF).

"M'agrada viatjar i veure el món, m'agrada parar i viatjar al meu món".

ISABEL CASELLAS

www.icasellas-fotografia.cat

Vaig començar en la fotografia al 1993, em vaig apuntar a un curs d'iniciació per aprendre a utilitzar la meua càmera i des de llavors s'ha convertit en la meua passió.

Sòcia de l'Agrupació Fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis de Berga, de l'Associació *Enfoque Selectivo* de Barcelona, del col·lectiu Dones Fotògrafes de València, Artista de la Federació Catalana de Fotografia (AFCF), Artista de la *Confederación Española de Fotografía* (ACEF), Excel·lència de la Federació Internacional de Fotografia (EFIAP), Reconeixement d'*Image Sans Frontière* 3 Estrelles (R.ISF 3) i *Merité* ED-ISF d'*Image Sans Frontière*. Col·laboro en tasques de gestió de l'Agrupació Fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis de Berga.



"La fotografia em serveix per agafar un trosset de realitat i manipular-lo per transmetre una sensació, una emoció, una idea....".



SANTOS MORENO

Premi Catalunya 2012

<http://www.santosmoreno.com/>

S'inicia en la fotografia a l'any 2003, associant-se aquest mateix any al *Grupo Fotográfico Arse* de la seva localitat.

És soci de l'Agrupació Fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis de Berga

(Barcelona), Foto Cine La Vila, Vila Joiosa (Alacant), i ha aconseguit les següents distincions EFIAP Excel·lència per la *Fédération Internationale de l'Art Photographique*, MCEF Mestre per la *Confederación Española de Fotografía*, MFCF Mestre per la Federació Catalana de Fotografia, PSA EID*** Tres estrelles *Electronic imaging Division*, *Photographic Society of America*, ER-ISF, *Exposant Renommé* per *Image Sans Frontière*, 4 insígnies Blaves FIAP y Soci d'Honor Foto Cine La Vila, Vila Joiosa (Alacant).

"Si saps esperar, la gent s'oblidarà de la teva càmera i llavors la seva anima sortirà a la llum" - Steve McCurry.

FREDERIC GARRIDO

Premi Catalunya 2009

Des de l'any 1976 que cau una càmera a les meves mans l'emoció de crear alguna cosa diferent de la realitat és el què em fa moure i m'apassiona a la vegada.

A les hores aprenc de grans mestres de la fotografia com Franco Fontana, Lucien Clergue, Judit Vizcarra, Manuel Zambrana, Michael Bennet, Chema Madoz, David Jiménez, Tino Soriano, Isabel Flores, Sandra Sue, Tanit Plana i Rebeca Saray entre molts d'altres.

M*FCF - ECEF - D.ISF – EFIAP i Premi Nacional de Fotografia 2013 de la CEF.



"Aprendre a aprendre, de tot i de tothom és un dels meus grans objectius. Imaginar el què vull explicar. Viure, sentir i interpretar la meua realitat interior, crear el meu món i expressar-lo artísticament a través d'aquest noble art que és la fotografia."

12h30 - LLIURAMENT PREMIS

XXVII CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL 2013
"El Treball i els oficis"



Premi d'Honor 2013 – Santos Moreno

Una vegada finalitzades les conferències dels fotògrafs, es farà el lliurament de premis.

El guanyador és un dels ponents, Santos Moreno, que a més a més és Premi Catalunya 2012.

Frederic Garrido, Premi Catalunya 2009, i Anna Selga, Premi Catalunya 2010 també tenen premis a recollir en aquest certamen.

Web on pots trobar informació del concurs és

<http://www.ugtconcursofoto.com/website/index.asp>

Acta d'enguany perquè vegis els premis

http://www.ugtconcursofoto.com/docs/2013_acta.pdf

Estadística per països

http://www.ugtconcursofoto.com/website/estadistiques_paisos.asp?id_edicio=3

Galeria de les fotos guanyadores d'aquesta edició 2013

http://www.ugtconcursofoto.com/website/galeria.asp?id_edicio=3&id_tema=2

Catàleg de l'anterior edició

http://www.ugtconcursofoto.com/docs/2012_catalogo.pdf

13h00 - Copa de cava

EXPOSICIONES



EL CAMÍ INTERIOR

Isabel Casellas

www.icasellas-fotografia.cat

Inauguració dijous 26 de setembre de 2013
a les 19:30h

L'exposició romandrà oberta fins el 31
d'octubre de dilluns a divendres,
de 10h a 13h i de 17h a 20h

Av. Llibertat 31 / Mollet del Vallès, 08100
judith@jvizcarra.com / www.jvizcarra.com
Tel. 935935901

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA



V MARATÓ FOTOGRÀFICA FESTA MAJOR 2013

CENTRE CULTURAL RIPOLET (SALA 1)
17 DE SETEMBRE AL 12 DE OCTUBRE 2013



WWW.ACCIOFOTOGRAFICARIPOLET.COM



El Che amb una càmera Pentaxcon a la plaça de la Revolució, L'Havana 1963



**El Govern d'Andorra, la Federació Andorrana de Fotografia,
el Centre de Lectura de Reus i FotoArtReus**

us conviden a la inauguració de l'exposició de fotografia

CUBA, UNA MIRADA HISTÒRICA

del fotògrafs Osvaldo i Roberto Salas, i Liborio Noval

**L'acte tindrà lloc el divendres 20 de setembre de 2013 a les 19.30h.
a la Sala Fortuny del Centre de Lectura**

L'exposició romandrà oberta fins el 15 d'octubre de 2013

Centre de Lectura - C/ Major, 15 - 43201 Reus - Tel. 977773112 - secretaria@centrelectura.cat - www.centrelectura.cat
FotoArtReus - fotosport@fotoartreus.cat - www.fotoartreus.cat



12/24 BCN

**12 FOTÒGRAFS
24 HORES
365 FOTOS**

**DEL 6 AL 30 DE SEPTEMBRE
LA FARINERA ATENEU DEL CLOT**

INAGURACIÓ DIVENDRES DIA 6 A LES 20 H

**C/ MUNTANYA 16 BIS
08026 BARCELONA
TEL 932329908**



horari de dilluns a dijous 17.30 h a 20.30 h divendres 10.00 h a 13.00 h i de 17.50h a 20.30 h

12/24 BCN és el projecte de 12 fotògrafs durant 24 hores prenent el pols a la ciutat de Barcelona.

A les imatges es mostra un dia concret que pot representar qualsevol dels 365 dies de l'any, on queden reflectides escenes de la quotidianitat basant-se en diferents aspectes com són els serveis, el comerç, els transports, l'oci, el carrer i fins i tot allò que sovint no es veu.

Mostrar la quotidianitat no és mostrar la rutina ni la monotonia. És mostrar allò que forma part de la xarxa de la vida, de les arrels d'on es nutreix una ciutat.

Tot i així no es tracta d'un estudi exhaustiu, sinò d'una mostra de gestos, de costums, d'accions que es fan cada dia i a les que sovint no donem la importància que realment tenen a les nostres vides, des de la vessant més pública a la més íntima i personal.

12/24 BCN recull el ritme de la ciutat, des del minut 00:00 fins la mitjanit del dia 23 d'agost de 2012.

Us hi convidem a mantenir aquest ritme amb nosaltres.

Autors

- Carme Bombi Gimeno
- Carmen García Portabales
- Dolores Bañón Morant
- Fernando Vecino Durán
- Ferran Morán Gay
- Francesc Reina Litrán
- Jesús Salvador Tauste
- José Antonio Andrés Ferriz
- Marta Mauro García
- Pilar Castillo Pla
- Toni Barabino García
- Vicente Olmos García

Expocisió Fotografica



Instants d' Índia

de Foto-Film Calella



17 de setembre fins 4 d'octubre
al Casino Guixolenc de Sant Feliu de Guíxols
Passeig del mar 36
overt cada día de 09 a 21 h., els dimars tancat



LORENZO SANZ Agrupació fotogràfica de Cambrils

AM BITS del 5 de setembre al 4 d'octubre de 2013 "EL ALMA TATUADA"

C. de St. Plàcid, 18-20

AJUNTAMENT DE CAMBRILS



ASSOCIACIÓ TARRACO FOTOGRAFIA

EL PATI del 5 al 27 de setembre de 2013 [FOTOGRAFIA]

C. de St. Plàcid, 18-20

"MINIMALISME"

AJUNTAMENT DE CAMBRILS



EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

al
CLAUSTRE DE L'HOSPITAL
C/ Hospital, 2
TORROELLA DE MONTGRÍ

del 3 al 30 de setembre de 2013
horari: de 10 a 20 hores

VENUS

JOSEP GUIOLÀ



Organitza:



Col·laboren:



HOSPITALS DE POMERS I MALUTS



Amb el suport de:



AJUNTAMENT DE
TORROELLA DE MONTGRÍ
Àrea de Cultura



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs
C/ Dr. Barraquer, nº 6 baixos

SALA D'EXPOSICIONS

"Joan Vila i Plana"

Del 5 al 26 de setembre de 2013

Inauguració:

Dijous, dia 5 de setembre a les 20 hores

Hores de visita:

De dilluns a dijous de 19 a 21 hores

Dissabte dia 07-09: de 19 a 21 hores

Diumenge dia 08-09: de 11 a 14 hores

ENTRADA LLIURE



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
Sant Adrià de Besòs

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES

SANT ADRIÀ ANTIC
300 anys d'història de La Mina



“Sant Adrià de Besòs té una llarga història com a lloc de pas entre Barcelona i Badalona, les dues antigues ciutats de la zona, i sempre ha estat un espai disputat per les grans forces que l’envoltaven. En canvi, la seva història com a ciutat és relativament curta.

La zona del Pla de Besòs, més coneguda com zona de la Mina o Font de la Mina, gairebé sempre ha estat una zona “al marge” (per no dir marginal) dins aquestes històries i conflictes.

En les diferents publicacions que s’han fet sobre la història de Sant Adrià, la Mina hi ha estat molt poc present. Com a molt, apareix “anecdòticament” i, malauradament, es presenta més com una “zona conflictiva” que com cap altra cosa.

Aquest llibre vol aportar una lectura de la història de Sant Adrià llegida des de la Mina, una zona convertida en “perifèria de dues ciutats en permanent conflicte”. Un territori al qual mai s’ha tingut gaire estimació, fora de convertir-lo en el racó dels malendregos, i en què s’ha condemnat a molta gent al gueto i la marginació social”.

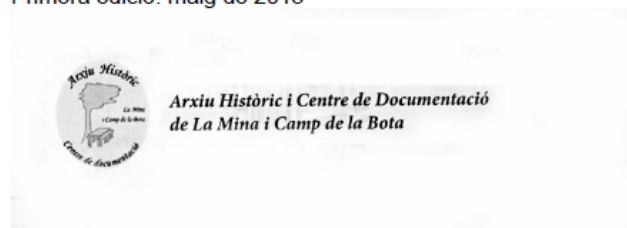
Del llibre,

La història de Sant Adrià llegida des de la Mina
Volum 1. Un espai cobejat i una història conflictiva

Autor,
Josep Maria Monferrer Celades

Editorial,
Octaedro, S.L.

Primera edició: maig de 2013



Ja fa temps la nostra Entitat es va proposar recuperar imatges antigues del nostre poble. Des de fa uns anys durant els dies de la Festa major hem fet l'exposició fruit de la recerca iniciada temps abans i que han obtingut un gran èxit de visitants.

Enguany presentem la quinzena edició. Aquesta exposició que visitareu consta de 11 plànols i 70 fotografies i és una realització de l'Arxiu Històric i Centre de Documentació de La Mina i Camp de la Bota, a qui agraïm moltíssim la seva cessió per poder-la mostrar a tota la ciutadania de Sant Adrià.

L'exposició està estructurada en tres parts,

PRIMERA PART. Diferents plànols històrics

- Plànols històrics dels espais del marge dret del Besòs

SEGONA PART. Les masies i cases rurals

- Zona Font de La Mina

- Zona de l'escola i l'església

- Zona del centre de la carretera de La Mina

- Zona dels escombriaires

- Zona de les grans indústries

- Zona de la carretera de Mataró

- Zona de la carretera de la Catalana

- Zona de la via tornant a la Font de La mina

TERCERA PART. Les festes dels tres tombs

Si disposeu de fotografies o negatius antics de Sant Adrià, us preguem ens els feu arribar a la nostra Agrupació. Farem ampliacions similars a aquestes que veureu, us les retornarem el més aviat possible i seran exposades durant la Festa Major de l'any vinent.

A.F.S.J.B.

Enric Pàmies Carreté, Reus, 1923

Inicià les seves activitats fotogràfiques l'any 1953, participant en un concurs d'àmbit estatal organitzat pel Casal Montblanquí.

L'any 1958 debutà en els concursos internacionals, a Txecoslovàquia. Obtingué 151 premis en salons estatals. En 30 d'aquests concursos es classifica entre els tres primers llocs. Bon nombre d'aquests premis correspongueren a fotografies de temàtica esportiva.

Com a reusenc valora molt la consecució de la Medalla Gaudí el 1964 i els Premis Reus 1965, 1966 i 1967.

Aconseguí nou premis en salons internacionals celebrats a Iugoslàvia, Alemanya BDR, Bèlgica, San Marino, Luxemburg, Itàlia i Letònia.

Ha participat en exposicions col·lectives a l'URSS (1972), Polònia (1977), Portugal (1980), Las Palmas (1991), Liège (1993), Còrdova (1994) i Màlaga (1994).

Ha presentat exposicions individuals a diferents poblacions catalanes i també fora de Catalunya n'ha presentat a Cadis, Còrdova, Logronyo, Puerto Real, Salamanca, Saragossa, Sant Sebastià, Algora, Badajoz, Llanes, Zarautz i Zumàia. A Itàlia ha exposat a Campi Bisenzio, Pavia, Reggio Calabria, S. Angelo Pescara i Marostica.

Catàlegs de molts concursos, estatals i estrangers, han reproduït obra seva. Les seves fotografies s'han reproduït a portades de premsa com "El Fotoamateur" (Itàlia), el setmanari "Destino", "El Correo Catalan, el setmanari "Reus", "Reus Diari", etc.

Altres reproduccions han tingut espai a revistes de fotografia, llibres, premsa setmanal i diària, butlletins, opuscles, programes i cartells.

Ha portat la direcció del I Saló Europeu de Fotografia Esportiva el 1968, de les biennals Fotosport, des de 1970 a 2000, Europa, des de 1973 fins a 1993 i del Saló Internacional PRINFOT organitzat amb motiu del 75è aniversari de "la Caixa".

Ha format part del jurat de 17 salons de fotografia estatals.

Ha estat molt més nombrosa la seva participació en jurats de salons internacionals. D'un total de 79, en 4 ocasions a les Biennals Internacionals FIAP.

Fou membre fundador de l'Agrupació Fotogràfica Reus i ostentà la presidència en el període 1960-1968.

Fou nomenat Delegat de la Federació Internacional (FIAP) a Espanya l'any 1974.

El 1985 fou elegit vicepresident de la FIAP fins el 1995 en que fou elegit president de la FIAP, càrrec que ostentà fins el 1999.

L'any 2009 l'Ajuntament de Reus li va atorgar la Menció Honorífica de la ciutat de Reus. El mateix any 2009 la Federació Catalana de Fotografia el va nomenar "Savi de la Federació Catalana de Fotografia", reconeixement atorgat a aquelles persones que han portat tota una llarga trajectòria de tota una vida dedicada a la difusió de la fotografia.

El 30 d'octubre de 2010, la Confederació Espanyola de Fotografia li va retre un homenatge per haver propiciat la creació de la Confederació Espanyola i la Federació Catalana de Fotografia.

El 5 de novembre de 2010, la inauguració de FOTOSPORT 2010 al Centre de la Imatge Mas Iglesias, va esdevenir també un homenatge pel fet d'haver estat el creador i director des de 1970 al 2000 d'aquest important saló internacional de fotografia convocat pel Club Natació Reus Ploms.

Exposicions

Individuals, 36 a l'estat i 7 a l'estranger.

Col·lectives, 30 a l'estat i 30 a l'estranger.

Títols obtinguts

Com a fotògraf, AFIAP, EsFIAP i MFIAP.

Com a col·laborador, EsFIAP, HonFIAP, Prèssident Honoraire FIAP.

Distincions rebudes

Títols, socis d'honor, medalles, plaques, 23 a l'estat i 9 a l'estranger;

15 concedides per federacions fotogràfiques.



CENTRE DE LA IMATGE
MAS IGLESIES
REUS

Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus
Plaça de Ramon Amigó, 1
Parc de Mas Iglesias - 43204 Reus

Tel: 977 010 665

Fax: 977 302 085

<http://cimir.reus.cat/>
cimir.reus@reus.cat

Horaris: de dimarts a divendres
Matins de 11 a 14h
Tardes de 17 a 20h

Enric Pàmies Carreté, Exposició antològica



Del 17 de setembre
al 25 d'octubre de 2013



CENTRE DE LA IMATGE
MAS IGLESIES
REUS

Enric Pàmies Carreté

Exposició antològica

- Vivències
- Itzurun
- Reus Ploms 75è Aniversari
- Fantasies
- Relació amb els mitjans de comunicació



ITZURUN

Enric Pàmies Carreté s'acosta a la Natura i ens mostra aquest indret excepcional amb un joc de llums canviant i unes geometries impossibles. A Itzurun, només en un moment, tot canvia i es poden contemplar les magnífiques formes capritxoses de les roques que es formen de manera efímera, però el salnitre iodat d'aquesta part del mar Cantàbric captiva al fotògraf per fer perdurables en el temps els paisatges que es van creant.



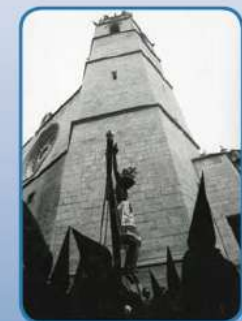
FANTASIES

A través d'aquesta tècnica, Enric Pàmies Carreté, aconsegueix canviar la realitat fent una fotografia diferent, que s'aproxima a aquesta realitat o que si més no la intenta emular, i que augmenta el seu caràcter artístic, al no deixar només el producte final al servei del que simplement capti l'objectiu de la seva càmera.



VIVÈNCIES

Enric Pàmies Carreté, capta i immortalitza amb la seva càmera fotogràfica moments de la seva vida, apassionat de l'esport és capaç de reproduir moments de tensió, esforç i superació. També fotografia els esdeveniments que tenen lloc al seu voltant, la Setmana Santa, les festes ma-



jors, en definitiva la vida quotidiana d'una societat que començava tímidament a rebrotar a la meitat de la dècada dels 60.



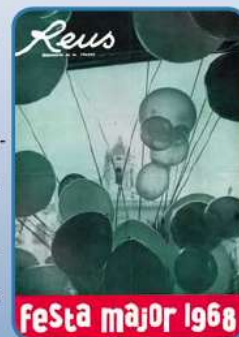
REUS PLOMS, 75è ANIVERSARI

Enric Pàmies Carreté vinculat estretament a l'entitat rep l'any 1993 l'encàrrec per part delaleshores President de l'entitat, Jordi Gras Martín, de realitzar el reportatge fotogràfic dels actes del 75è aniversari. De tot el material que al llarg d'un any acon-

segueix acumular, després de cobrir tota mena d'actes, en surt l'exposició "El món de l'esport al 75è aniversari del C. N. Reus Ploms" de la que es podrà veure una selecció.

RELACIÓ AMB ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Enric Pàmies Carreté ha publicat i col·laborat amb nombrosos mitjans de comunicació, també catàlegs de molts concursos, estatals i estrangers, han reproduït obra seva. Altres reproduccions han tingut espai a revistes de fotografia premsa setmanal i diària, butlletins, opuscles, programes, cartells, com per exemple el de la Festa Major. A l'exposició "Enric Pàmies Carreté, Antologia" es mostra un recull d'aquestes col·laboracions.



"Ser artista és molt més que
una cara somrient, un vestit
espectacular i unes llums a dalt
d'un escenari"

EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA D'ART



BACKSTAGE CIRCUS

Una exposició y projecte personal de Berta Iglesias (Thehiddenface)

Inauguració:
12 de setembre a les 19:00 h.

Quan:
Del 12 de setembre 2013
al 15 d'octubre 2013

On:
Espai30 (Nau Ivanow)
C/ Honduras, 28-30. Barcelona (Sala Màquines)
Horari: de dilluns a diumenge de 18 a 22 h

Projecte i realització:



thehiddenfacephoto.500px.com & locentraldelcirc.wordpress.com



Amb col·laboració:



Associació FotoSagrada www.locentraldelcirc.cat



Exposició fotogràfica: Dues Mirades, Una Passió



LUIS CALLE
MIQUEL ESTRADA

Del 14 de setembre al 9 d'octubre 2013

Saló Rosa de La Lliga – Horari Cafeteria

Inauguració: 14 de setembre a les 6 h. de la tarda



Col·labora

ENTRADA LLIURE

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA CULTURA CATALANA



SALA DE EXPOSICIONES AFES

Tramuntana, 51

Inauguración día 20/9 a las 19:30 h

Hola amig@s y soci@ de AFES, estamos en marcha de nuevo, y en esta ocasión os proponemos una exposición sobre folklore y cultura catalana. Todas estas fotos además, pertenecen a socios de AFES y por eso nos satisface enormemente exponerlas en nuestra sala después de la gran acogida que tuvieron en el ateneu de Sant Andreu durante el mes de mayo/junio de este mismo año.

La inauguración tendrá lugar el próximo día 20 de septiembre a las 19:30 horas en la sala de exposiciones de AFES.

¡No faltéis, os esperamos!

SALA D'EXPOSICIONS DE FOTO ART MANRESA

C/. Sant Bartomeu, 50, 2n (Casal les Escodines)

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIA

Carlos Pulido "Gent i entorn"

Santi Bajona "personatges aixada"



1er premi concurs Social 2012



2on premi concurs social 2012

INAUGURACIÓ 12 DE SETEMBRE A LES 21,30 H

Del 12 de setembre al 15 d'octubre de 2013

Horari: dimecres de 18 a 20 h

dijous de 21 a 23 h

ALTRES CONCURSOS

Secció de concursos que no tenen reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

La Federació Catalana de Fotografia, no vol coartar el dret a la informació, per tant publica totes les bases de concursos que rep. Ara bé, no es fa responsable dels seus continguts, pel que recomanem la seva lectura exhaustiva abans de participar .

CONCURS DE FOTOGRAFIA

"VIA CATALANA CAP A LA INDEPENDÈNCIA"



PARTICIPA!

www.vocxi.assemblea.cat

Assemblea.cat - Cerdanyola

El dia 11 de setembre de 2013 es durà a terme la VIA CATALANA PER LA INDEPENDÈNCIA, la cadena humana que recorrerà de nord a sud de les terres de parla catalana. L'ANC de Cerdanyola del Vallès organitzarà un concurs de fotografia durant la jornada per poder mostrar els aspectes més emotius, personals, etc., que reflecteixin la importància de la diada. Les fotografies poden ser fetes amb qualsevol suport digital i es valoraran les que recullin els millors moments d'aquest dia històric.

Forma de participació i reglament : A través de la web:

<http://vocxi.assemblea.cat/2013/08/03/participau-al-concurs-de-fotografia-via-catalana-cap-a-la-independencia-organitzat-per-lanc-de-cerdanyola/>

Presentació i mides: Es recomana un format JPG a 72 dpi, 1024 pixels de llargària en format horitzontal, o 768 pixels d'alçada, en format vertical

Data limit d'admissió: Fins al 24 de setembre de 2013.

Contacte: cerdanyola-v@assemblea.cat

Col·labora:



digital competitions



XII CONCURS FOTOGRÀFIC SANTIAGO PIÑOL 2013



La finalitat d'aquest concurs és afegir un element cultural més als actes programats per les Festes de la Tardor, i a la vegada, que serveixi com a plataforma per a la difusió de les festes més enllà del propi barri. Al mateix temps, amb aquest concurs volem reconèixer la tasca que va fer Santiago Piñol, veí del barri, col·laborador de les Festes des dels seus inicis amb les seves fotografies. Va ser membre de la Comissió de Festes i soci actiu de l'Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet (AFOCER). Per la seva vinculació al barri durant tota la seva vida, la Comissió de Festes ha volgut que el concurs porti el seu nom.

Bases del Concurs

Tema: Tots els actes relacionats amb les XXXIII Festes de la Tardor 2013 que es celebraran al Barri del Pont Vell i Tiana a Cerdanyola-Ripollet, els dies 27, 28, 29, de setembre de 2013, i dies previs, d'acord amb el programa que s'acompanya.

Obres: Cada autor podrà presentar un màxim de 5 fotografies.

Tècnica: Totalment lliure.

Mides: Són lliures tant per al paper com per a la imatge fotogràfica.

Presentació: Cada obra s'ha de presentar muntada o reforçada amb cartolina rígida de 40 x 50 cm.

Identificació: Les obres portaran anotat al darrera: Títol, nom, cognoms, telèfon i adreça completa de l'autor/a.

Tramesa: Les obres s'han de lliurar a l'Esplai La Gresca, c/ Nostra Senyora dels Àngels, 15, 08291 Ripollet o al Ateneu de Cerdanyola del Vallès, c/ Indústria 38-40, 08290 Cerdanyola del Vallès

Jurat: Format per dos persones de reconegut prestigi fotogràfic, i un membre de la comissió de festes.

Drets d'imatge: tots els participants es responsabilitzaràn dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge.

Remarques: La Comissió de Festes del Barri del Pont Vell, es reserva el dret, sense pagament de drets, de les obres per a qualsevol exposició relacionada amb el barri o amb les seves poblacions, esmentat en tot cas el nom de l'autor.

Les obres guanyadores passaran a ser propietat de l'organització

Les obres rebudes es tractaran amb la màxima cura, però, en cap cas, l'organització es farà responsable de possibles deterioraments produïts per causes alienes a la seva voluntat.

Imprevists: L'organització resoldrà qualsevol cas no previst en les Bases. El fet de participar, comporta l'acceptació d'aquestes normes.

Premis:

- Primer premi:.....150 €
- Segon premi:.....125 €
- Tercer premi:.....100 €
- Quart premi : Aquest quart premi consisteix en un curs fotogràfic organitzat per AFOCER. Es tracta 'un premi especial només per als residents del barri del Pont Vell i Tiana i que sera otorgat per votació popular.

Cap concursant podrà obtenir més d'un premi.

Calendari:

Admissió: Fins el dia 6 de novembre de 2013

Veredict: Serà públic i s'efectuarà al Centre Cívic del Barri del Pont Vell i Tiana, c/ Nostra Senyora dels Àngels nº 15 Ripollet el 9 de novembre a partir de les 20 hores.

Exposició: Es faràn exposicions a la Biblioteca de Ripollet, al Centre Cívic del Pont Vell i Tiana i a l'Ateneu de Cerdanyola.

Lliuraments de Premis: Dissabte 9 de novembre després del veredict, al Centre Cívic del Pont Vell i Tiana.

Retorn de les obres: Les obres no premiades es retornaran als seus autors o autores, pel mateix mitjà del seu lliurament, al finalitzar la última exposició.





La sección de montaña del Aloña Mendi, organiza como todos los años el concurso de fotografía Oñatiko Mendia eta Natura Argazki Lehiaketa, este año en su décima edición.

TEMAS

A - El ser humano en la montaña

Fotografías de actividades realizadas por el ser humano en la montaña, exceptuando las competiciones. Por ejemplo: alpinismo, travesías de montaña, trekking, carrera, escalada, parapente, bicicleta de montaña...

B - Entorno de montaña

Fotografías que muestran el entorno de la montaña, p. Ej. Montañas, bosques, detalles, fauna, macros...

C - La influencia del ser humano en la montaña

Fotografías de denuncia de la actividad agresiva del hombre en la montaña.

Octubre 13. Último día de presentación de fotografías

Tamaño: baja resolución 1 M. 1440 x 907 pix. Se solicita en alta resolución 5000 pix máx 6 M.

Participación y bases: I www.concursosdigitales.com

Contacto: alonamendi.mendi@gmail.com



Oñatiko Udala





La ORGANIZACIÓN NACIONAL DE CIEGOS ESPAÑÓLES (ONCE) en el País Vasco convoca el XIII CONCURSO FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL "UN MUNDO PARA TODOS: SUPERACIÓN DE LAS DISCAPACIDADES".

FIAP: 2013/253 - CEF: I/2013/18 - FAFPV: 007/2013

Último día admisión obras 30 de noviembre de 2013.

Como apoyo al arte y a la cultura y para la difusión de la discapacidad como un valor más en la diversidad de la sociedad de nuestros días, la ONCE en el País Vasco promociona el XII Concurso Internacional de Fotografía "Un mundo para todos: superación de las discapacidades" abierto a todos los fotógrafos aficionados y profesionales de todo el mundo.

El objetivo de éste certamen es mostrar la realidad de las personas con algún tipo de discapacidad y que el fotógrafo plasme las situaciones cotidianas y no tan diferentes, del resto de las personas. Que el fotógrafo sepa captar las luces y las sombras de las personas con discapacidad, independientemente del lugar del mundo donde viva. También pretendemos que cada fotógrafo nos transmita su visión particular de la discapacidad, obteniendo así un relato de lo que representa la discapacidad en cada rincón del mundo.

NUMERO DE OBRAS: Máximo de cuatro obras por autor no presentadas en anteriores ediciones de éste concurso.

Consta de tres apartados:

Apartado general

Apartado para personas afiliadas a la ONCE.

Apartado para personas con discapacidad y no afiliadas a la ONCE.

MODO DE PARTICIPACIÓN: Únicamente vía Internet.(no se aceptará ninguna otra forma de participación). La inscripción y el envío de las imágenes desde nuestra web, www.oncefoto.es. **El concurso no devengará derechos de inscripción.**

PREMIOS:

PRIMER PREMIO:1.500 €, Medalla Dorada de la FIAP y de la CEF.

SEGUNDO PREMIO: 750 €, Medalla Plateada de la FIAP y de la CEF.

TERCER PREMIO: 350 €, Medalla Bronceada de la FIAP.

2 ACCÉSIT: 350 €/cada uno y Medalla Bronceada de la CEF

CATÁLOGO

Se editará un catálogo con una selección de las mejores obras presentadas antes del 1 de Abril de 2014.

SOL·LICITUD D'INSCRIPCIÓ:

NOM

COGNOMS

ADREÇA

LOCALITAT

PROVÍNCIA

CP

TELÈFON

DNI

EMAIL

TÍTOL DE L'OBRA

NÚM. REGISTRE OBRA
(reservat per a la Secretaria de l'Ajuntament)

L'autor signant es compromet a cedir els drets de la imatge a l'**Ajuntament de Tornabous**.

Signatura,

.....de.....de.....

Diposit legal: L-616/2013

ORGANITZA:



Ajuntament de Tornabous

Plaça de la Vila, 1
25331 Tornabous (Urgell)
Tel. 973 570 233
Fax. 973 570 630
ajuntament@tornabous.cat

www.tornabous.cat

Horaris d'oficina:
de dilluns a divendres
de 9.00 a 14.00 hores

COL·LABORA:



**VI CONCURS
FOTOGràFIC
ESPàGOL**

**REGIDORIA DE
CULTURA I TURISME
AJUNTAMENT
DE TORNABOUS**

2013



Fotògraf: Jaume Charles Samsó. Títol de la fotografia: "Arrecsant", guanyador del 1r premi del VI Concurs fotogràfic Espàgol 2012

BASES DEL VI CONCURS FOTOGRAFIC

TEMA DEL CONCURS

El VI Concurs fotogràfic Espígol té com a tema d'enguany *Els Arbres*, l'objectiu és ressaltar els valors positius dels arbres en la societat dins un entorn natural o urbà i fomentar el respecte a la natura. S'accepten totes les espècies d'arbres, boscos i parts relacionades amb l'arbre com branques, fulles...

Nota: Les fotografies fora de la temàtica no seran admeses.

PARTICIPANTS

Podrà participar-hi qualsevol persona major d'edat afeccionada o professional de la fotografia.

Cada participant pot presentar un màxim de dos fotografies en total.

La inscripció en aquest concurs és gratuïta.

PRESENTACIÓ DE LES OBRES

El format màxim de les fotografies presentades serà de 30x45 cm, en color i en blanc i negre.

Les fotografies s'hauran de presentar sobre un suport rígid de cartolina fina de color negre, de dimensions 40x50 cm.

No s'acceptaran fotografies muntades en altres suports o altres grandàries que no siguin els mencionats. Tampoc s'acceptaran paspartús ni cap element que se superposi a l'obra.

En cada fotografia s'haurà d'indicar al darrere la seva orientació.

El participant haurà de presentar l'obra juntament amb la sol·licitud d'inscripció que s'adjunta en aquest fulletó, amb les seves dades personals i el títol de l'obra i presentar-la a les oficines de l'Ajuntament de Tornabous o via correu juntament amb l'obra i la còpia en CD o negatiu.

TERMINI D'ADMISSIÓ D'OBRES

El termini d'inscripció i de recepció de fotografies finalitzarà el divendres 20 de setembre.

DRETS D'AUTOR

Els participants del concurs fotogràfic autoritzen l'Ajuntament de Tornabous, en qualitat d'organitzador del concurs fotogràfic Espígol, perquè amb l'única finalitat de promocionar i divulgar aquest certamen, i sense ànim de lucre, pugui reproduir, distribuir i comunicar públicament les obres fotogràfiques presentades en aquest concurs, en el mitjà que cregui convenient.

Els participants del concurs es responsabilitzen de possibles conflictes que puguin sorgir per l'ús de les obres presentades, en els casos de temàtiques prohibides de fotografiar, o possible infracció de drets de propietat intel·lectual de tercers, o intromissió en els drets d'honor, a la intimitat de les persones, o a la imatge. En el supòsit d'existir limitacions d'aquest tipus, els participants ho hauran de fer saber a l'Ajuntament.

PROTECCIÓ DE DADES

D'acord amb el que disposa la llei orgànica 15/1999 de protecció de dades caràcter personal, el participant autoritza expressament, que les seves dades personals siguin incorporades als fitxers automatitzats de l'Ajuntament de Tornabous, per tal de fer-li arribar informació sobre les activitats relacionades amb el concurs de fotografia anual Espígol de Tornabous.

PREMIS

Primer premi: 150 € + Obsequi
Segon premi: 75 € + Obsequi
Tercer premi: 50 € + Obsequi

JURAT

El jurat estarà format per Rosa Farré, pintora; Betlem Balasch, tècnica en revelatge, i Emili Ferrer, fotògraf.

Les deliberacions del jurat no seran públiques, i la decisió que prengui serà inapel·lable i podran declarar els premis deserts si les fotografies presentades no reuneixen la suficient qualitat segons el seu criteri.

RESOLUCIÓ

Es farà pública el dissabte dia 19 d'octubre a les 20 hores, en la cerimònia d'entrega de premis que se celebrarà a l'església vella de la Guàrdia d'Urgell on s'exposaran totes les obres presentades al concurs.

La participació al concurs suposa la total acceptació d'aquestes bases.

CURSOS I TALLERS

SANTOS MORENO



WORKSHOP DE IAIES

SESSIÓ STROBIST AMB MODEL - HDR - PROCESSAT I MUNTATGE FINAL

Hotel Ciutat de Berga - Passeig Indústria, 11 - 08600 Berga

Diumenge 22 de setembre de 2013



Informació i inscripcions: aftdao@aftdao.org



WORKSHOP DE FOTOGRAFÍA DE IAIES SANTOS MORENO

El workshop será impartido con Adobe Photoshop Creative Cloud

- Presentación e introducción del curso
- Explicación teórica para realizar una correcta fotografía en HDR
- Captura de un escenario mediante la técnica del horquillado o bracketing, para captar todo el rango dinámico de la escena
- Explicación de elementos que componen un equipo strobist
- Montaje del equipo strobist, esquema de iluminación y medición de la luz
- Sesión fotográfica con modelo (laia) mediante la técnica "Strobist" (Flash fuera de cámara) sobre fondo de estudio gris neutro.
- Edición y montaje de la captura realizada en HDR mediante un potente y novedoso software
- Configuración preferencias Photoshop Creative Cloud y gestión de color
- Revelado en Adobe Camera Raw 8.1
- Edición de la modelo y extracción del fondo, para su posterior integración sobre la toma realizada en HDR
- Explicación de la técnica para aplicar el efecto cómic en la imagen
- Enfoque mediante separación de frecuencias en 8 y 16 bits
- Impresión en plotter de la fotografía editada en el workshop

Equipo opcional asistentes workshop:

- Portatil
- Cámara réflex digital con objetivo angular (24mm o inferior)

Programas instalados:

- Adobe Photoshop CS6 ó Creative Cloud
- Nik Color Effex Pro
- Topaz Detail 2 ó 3
- Soft HDR

Horari: de 10:00 a 14:00 i de 16:00 a 20:00

CURSO AÑO 2013 CON CS6

JOSÉ LUIS TRINIDAD

TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES AVANZADO II INICIO 30 SEPTIEMBRE 2013

RAW

Ajustar áreas individualmente
Claridad negativa
Convertir a objeto inteligente
Ajustar y cambiar gamas de color
Enfoque en cámara RAW

NOVEDADES DE CS4, CS5 y CS6

Rellenar según contenido
Deformación posición libre
Crear un espacio de trabajo propio
Crear herramientas personalizadas
Vista de pájaro

CORRECCIÓN DE COLOR

Eliminar dominantes de color
Ajustar tonos carne
Intensificar colores
sobreexponer y subexponer
Nuevo panel capas de ajuste

CALIBRAR MONITOR

Calibrar con SPyderPRO y EyeOne
Ajustes de color en Photoshop

FOTOS HDR

Como exponer las fotos en la cámara
Ajustes previos en cámara RAW
"HDR con Photoshop CS6"
HDR con PHOTOMATIX PRO

TUTORIALES

Incluir una figura en una foto adaptando su luz y su tono a la imagen.
Iluminar personajes, crear efectos de iluminación y crear rayos solares.

PANORÁMICAS.

Como disparar las tomas
Artilugio para no variar punto focal
Uso de Photomerge

FILTROS

Filtro Distorsión de lente.
Filtro punto de fuga.
Filtro extraer en "16 bits"

ALINEAR Y FUSIONAR CAPAS

Arreglo de fotos de grupo
Extender la profundidad de campo
Escalar según el contenido
Secuencia de comandos

ACCIONES

Crear una acción.
Modificar una acción existente
Guardar y cargar acciones
Acción reversible con un solo clic
Procesar Lotes. Droplet

PLUMA

Uso de la herramienta pluma

TEXTURAS

Como aplicar texturas a tus fotos.
Texturas y modos de fusión
Mezclas de diferentes texturas en una imagen

Todos los LUNES de 19.30 a 21.30 h

AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE SAN ADRIÁN

Inscripciones en la agrupación tel. 93.3810769

Información José L. Trinidad tel. 626.26.90.85

PRECIO 120 € INCLUYE APUNTES Y TUTORIALES



CURSO AVANZADO de: FOTOGRAFÍA y ILUMINACIÓN

impartido por: Claude Guerra

inicio: Octubre 2013 - duración 10 meses
clases los miercoles de 19h a 21h

en RAWESTUDIO
c/Sardenya, 194 BCN

www.rawestudio.com

*"Hablaemos de fotografía
en un modo "DIFERENTE".*

*Los cursos se tendrán en
un estudio profesional totalmente equipado
y dotado de sistema AUDIOVISUAL.*



CURSO AVANZADO de: FOTOGRAFÍA & ILUMINACIÓN

impartido por: Claude Guerra

PROGRAMA del CURSO

RAWESTUDIO/AFREM Asociación Fotografica Raw Estudio Moda
organiza este CURSO AVANZADO de FOTOGRAFIA

...Este curso tiene como fin mejorar el potencial de "expresión fotografica" de cada alumno, nos centraremos en significados y estetica de las imagenes mas que en la simple tecnica de realización, trabajaremos "al revés" buscando, adaptando y estudiando tecnicas en función del resultado estetico que queramos conseguir, siendo este el objetivo principal a conseguir. Analizar y Entender como y porqué ciertas imagenes nos gustan mas y los parametros esteticos importantes, debe llevarnos a un cambio en los conceptos que utilizamos en nuestro trabajo, estos cambios serán el resultado de un profundo analisis de nuestro trabajo actual comparado con el trabajo de los grandes fotografos que estudiaremos analizando en profundidad sus metodos, estilos, formas expresivas etc. El curso no sigue un programa definido, se desarrolla adaptandose a los temas tratados segun las necesidades y intereses de los fotografos desarrollando durante toda su extensión todos los temas de posible interes. El analisis del trabajo realizado será prioritario, Tambien propondremos trabajos concretos que servirán como base de confrontación y discusión.

AFORO MAXIMO: 10 ALUMNOS
inicio: Octubre 2013 - duración 10 meses
clases los miercoles de 19h a 21h

PRECIO del CURSO: 75 euros/mes

APUNTATE YA A ESTA NUEVA INICIATIVA DE RAWESTUDIO

reserva tu plaza en: info@rawestudio.com

más información en:

www.rawestudio.com



photo: Yavuz Sanyildiz

ESPECIAL RETRATO

workshop

Si te apasiona el RETRATO
tienes una cita ineludible en RAWESTUDIO

SABADO 28 SEPTIEMBRE de 16,30 a 20,30 h

WORKERS

Tendrás a tu disposición

6 MODELOS

cada uno ataviado para
representar un oficio

Podrás fotografiar cada modelo con estilismo, maquillaje
y iluminación diferente, para realizar los retratos
que siempre soñaste con hacer

Prepararemos en el plató **4** sets
con diferente iluminación y fondos

en RAWESTUDIO
c/Sardenya, 194 BCN

www.rawestudio.com

www.rawestudio.com

RAW
Estudio
RAW

info@rawestudio.com

f
c
FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA



www.jcorderoruiz.com

Taller d'edició avançada amb Photoshop

Classe realitzada per: Juan Cordero Ruiz



28 de setembre de 2013

Horari: de 10 a 14h i de 16 a 20 h

Lloc: Centre d'Art Can Castells

C/ Lluís Castells, 16 (Sant Boi)

Informació i inscripcions: M^a Angeles magarcia@afoboi.com

Places Limitades Preu Soci 40€ per no associats 60€

Un taller on aprendràs tècniques avançades de edició i fotomontatge, eines, capes, treballar la llum de forma natural, fusionar imatges, tot pas a pas perquè les teves imatges siguin mes impactants i mes creïbles.



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

afôboi
www.afoboi.com
agrupació
fotogràfica de
Sant Boi



CAN CASTELLS CENTRE D'ART



boig per
la cultura

Taller d'Edició Gràfica amb Maria Rosa Vila.

Maria Rosa Vila. Editora gràfica, fotògrafa i periodista. Màster en Edició Gràfica de la UAB. Directora de Fotografia de la revista Descobrir, editora espanyola de la pàgina de l'APOD (Astronomy Picture of the Day) de la NASA al Facebook, coordinadora d'exposicions i editora gràfica de diversos fotollibres.



'Com seleccionar i ordenar imatges i convertir-les en una història visual efectiva i estètica'.

"Molts fotògrafs que vénen a veure'm a la redacció del Descobrir m'expliquen que el que més els costa d'un projecte fotogràfic és editar les seves fotos. Quines triar d'entre els milers d'imatges disparades? Com saber les que funcionaran? Com organitzar-les? Com explicar una història amb elles? Amb quantes imatges? En quin ordre? Com triar la foto d'obertura? I la de tancament? Com evitar que ens falti una foto? Com aconseguir que el discurs visual sigui estèticament potent?

Si volem que les nostres fotografies expliquin de manera efectiva una història, capturant l'atenció dels espectadors, haurem de saber seleccionar-les i ordenar-les. Si ho fem bé, podrem comunicar molt millor el nostre missatge, ja sigui en un reportatge que volem veure publicat, una exposició, un fotollibre, un multimèdia o un àlbum en una xarxa social.

En aquest taller...

- Explicaré com passar de tenir una idea de reportatge o projecte fotogràfic a concretar-la correctament, planificar-la, desenvolupar-la i resoldre-la fins convertir-la en un bon treball fotogràfic.
- Comentarem quines fotografies són indispensables per aconseguir-ho.
- Mostraré com seleccionar les que ens interessin, i com, en funció de les fotos que escollim, podrem explicar una història o una altra.
- Per últim, donarem una ullada a les diferents maneres d'ordenar les fotos per aconseguir que una sèrie d'imatges soltes d'un aspecte de la realitat es converteixi en un discurs visual efectiu i estètic.

Us podem garantir que el taller el farem d'una manera molt pràctica i didàctica, amb multitud d'exemples reals, que us resoldrà tots els dubtes i misteris de l'edició gràfica. Els alumnes poden portar -si volen- un treball fotogràfic seu que vulguin que editem.

Preu del taller: 80€. (Pels socis "GiF" descompte de 20€).

Dinar: Dinarem en grup en un Restaurant de la zona. Preu apart del taller.

Data: Dissabte 23 de novembre de 2013

Horari: de 10 a 14h i de 16 a 20h

Lloc: Casa Saladrigas,

C/ Passeig Mestrança, 73 / Passeig Roig i Raventós, 2 / 17300 Blanes

Inscripcions e info a e-mail: gif.blanes@gmail.com

Places Limitades!!!!

L'organització es reserva el dret d'anul·lar o modificar el taller per manca de participants o causes majors.

Un cop confirmada la plaça cal fer un l'ingrés de la quantitat corresponent a Banesto, núm. de compte:

0030-1874-73-0000885271

fent constar taller el nom i cognoms

www.blanesphotofestival.com

VARIS



XXXIII EDICIÓ DE LES FESTES DE LA TARDOR

27 /28 / 29 de setembre de 2013

DIVENDRES 27

- 19'00 h Inauguració al Centre Cívic de l'exposició d'Entitats del barri.
- 20'00 h Nits de Música al Centre Cívic. " Melodies de Festa (Orígens) i Presentació de la XIV Temporada.
- 21'00 h Tronada d'inici de Festa
- 22'00 h Amics del Teatre presenten Grease " El Musical "

DISSABTE 28

- 09'00 h IX Fira d'art i artesanía al carrer Estació.

Organitza: AV. Turó de Guiera/Can Antolí de Cerdanyola.

- 09'30 h III Obert de partides ràpides d'escacs al carrer N² Senyora dels Angels.Organitza Club d'Escacs Ripolllet.
- 10'00 h Matinal infantil.A càrrec de l'espai La Gresca
- 10'00 h 1^a Trobada de Puntaïres.
- 11'00 h 1er Torneig Fútbol Sala "Festes de la Tardor" a les pistes del col·legi Tiana (inscripcions al Bar Rincón de Jaén)
- 12'00 h Espectacle infantil
- 17'15 h Grup d'animació infantil
- 18'30 h Dances Catalanes a càrrec del Esbart Sant Marçal de Cerdanyola
- 19'30 h Cantada d'Havaneres amb el Grup l'Espingari, amb cremat de rom per tothom
- 21'30 h Correfocs pels carrers del Barri amb Diablers de Ripolllet i colla convidada
- 22'30 h Castell de Focs Artificials Lloc parc Masot
- 23'00 h Ball de Nit amb la Orquestra Aquarium

DIUMENGE 29

- 09'00 h Trabucaires de Ripolllet i del barri de Gràcia de Sabadell
- 10'00 h Xocolatada amb coca; obsequiada pel Forn Planas
- 10'30 h Marxa ciclista per Ripolllet, sortida Casa Natura- arribada col·legi Tiana Org; PAME
- 10'30 h Cercavila amb participació de la colla de Gegants de Ripolllet, el Poll Foll, de Diablers de Ripolllet, la Martineta, el Drac de de Diablers de Cerdanyola.
- 11'00 h fins les 20 h Exposició de vehicles antics, al parc Maria Regordosa a càrrec de Classics Ripolllet.
- 11'30 h Botifarrada. Lloc al col·legi Tiana. Organitza. Av Tiana-Pont Vell i Patronat d'esports de Ripolllet
- 12'00 h Actuació Castellera; amb Castellers de Cerdanyola i Tirallongues de Manresa
- 14'00 h Dinem junts al carrer.
- 17'00 h Juguem al Bingo
- 20'00 h Ball Fi de Festa amb la Orquestra Fase II

Tots els actes (on no s'especifica el lloc) tindrán lloc a la carpa instal·lada al carrer Ntra Sra Dels Angels

VILLENA PHOTO

21 y 22 de Septiembre

Plaza de Toros de Villena



ACTIVIDADES FOTOGRAFIA
COMPRA/VENTA ESPECTACULOS
TALLERES EXPOSICIONES
DEGUSTACIÓN GASTRONÓMICA PONENCIAS
RECORD GUINNES

*Un encuentro fotográfico
de máxima resolución!!*



www.villenaphoto.com

NATURE PHOTOGRAPHY WORKSHOP: COMPOSITION WITH IÑAKI RELANZON

www.barcelonaphotoproject.com

SITGES, SEPTEMBER 29TH, 2013



Última hora
El Taller se realizará en
Inglés y Castellano!!

www.photosfera.com

CONTACT INFO
RAÚL PEÑA (raulfoto@gmail.com)
tel 699783772



Els díptics de Pep Escoda són, com tota obra d'art contemporani, una anàlisi sobre l'art, sobre la funció que té en la nostra societat i sobre l'efecte que inscriu en nosaltres com a individus. En cadascuna de les peces dobles que ens presenta, l'espectador pot veure com la imatge de diverses obres situades en un espai d'art institucionalitzat, un museu, s'acara amb el retrat d'un guaita anònim que se'ns fa visible i es personalitza de cop i volta a partir de la càmera que el fixa. Amb la seva proposta, Pep Escoda, així, obre diferents línies de reflexió.

D'una banda, en una primera capa de lectura que es refereix a l'OBJECTE, planteja de quina manera el context incideix a l'hora de definir què és art i què no ho és. La imatge de l'esquerra fa que prenguem consciència del següent: el fet que siguin presentades sota l'aixopluc d'una institució fa que ningú no dubti del valor artístic de les obres que pegen de les parets i aquesta instaura, doncs, una autoritat que predisposa l'espectador a observar-les amb respecte i admiració. Amb tot, amb el retrat paral·lel de les guaites anònimes, desconegudes pel públic però úniques com a éssers, i que es troben, doncs, en un pla d'igualtat respecte de cadascun de nosaltres, Escoda apel·la a la relativitat de l'objecte que pot arribar a ser obra d'art i afirma que la quotidianitat pot convertir-se en art si el creador així ho vol, si l'enquadrament personal de la càmera la singularitza.

D'una altra banda, referint-se al SUBJECTE, amb la imatge de l'esquerra, Escoda adopta, en certa manera, el punt de vista de l'espectador que mira l'obra d'art i, en canvi, amb la imatge

de la dreta, aïlla la mirada que ens observa mirant-la. Les guaites són elements que formen part de la institució, que són gairebé invisibles als ulls de l'espectador davant de la preponderància de les obres de les parets, però que, tot i això, veuen la nostra reacció davant de l'art, o, millor dit, davant del que la institució ens diu que és art. Per tant, individualitzant la mirada que s'amaga, que ens vigila sense que gairebé ens n'adonem —com en silenci—, i transformant-la en si mateixa en una obra, Pep Escoda aconsegueix realçar una característica essencial de l'art: si fem un esforç i ho volem veure, l'obra d'art sempre interpel·la el qui té davant i construeix ponts de diàleg diferents amb cadascú, segons les experiències i les circumstàncies, més enllà del que la institució vulgui imposar-nos. Des d'aquest punt de vista, a través de l'acarament de les dues imatges el fotògraf ens diu: “Mireu com mireu l'art”, i és així com comprenem que els espectadors, al marge del context i a partir de la nostra singularitat, també som els qui fem que l'art sigui art en la realitat més propera.

Finalment, sortint de les lectures que tenen en compte el context institucional i social, els díptics remetent a la metàfora del mirall. En aquest sentit, les dues imatges es reflecteixen entre si i al seu torn l'espectador es reflecteix en aquestes. Es tracta d'un tercer pla que es refereix a l'experiència que cadascú viu pròpiament davant de l'art, a la INTERACCIÓ SUBJECTIVA que hi establim. L'individu és incomplet sense el retorn del mirall, sense la mirada dels altres, que el fa definir-se com a tal. L'espectador és enmig de les obres i de l'ull de les guaites, enmig de les dues imatges del díptic, i es completa com a individu amb nom i cognoms amb el retorn de la pròpia imatge que li ofereixen les obres d'art i les persones que el vigilen. L'art provoca reaccions, genera emocions i revela idees i et pot ajudar a narrar-te d'una manera més aproximada, com ajuda a narrar les guaites que treballen al museu; i alhora el teu retorn, és a dir, el de l'espectador, completa tant la narració de l'art com la narració d'unes vigilants que deixen de ser vigilants i esdevenen, ara ja sí, persones, el centre d'atenció absolut.

Rosa Comes, escriptora i tècnica en gestió cultural

50 URTE ARGAZKIGINTZAN ETA GERO HAU! EUSKAL ARGAZKILARI BATEN LANAK

José Luís Irigoin

erakusketa

exposición

irailak 20 septiembre - urriak 13 octubre 2013

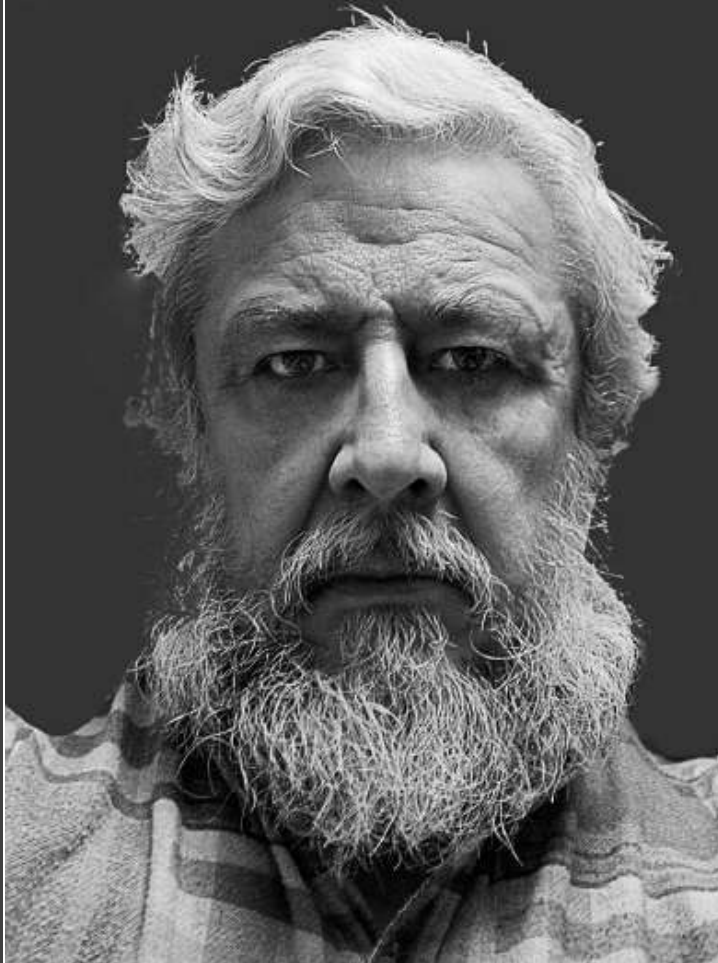
inaugurazioa: irailak 20 septiembre 19:00

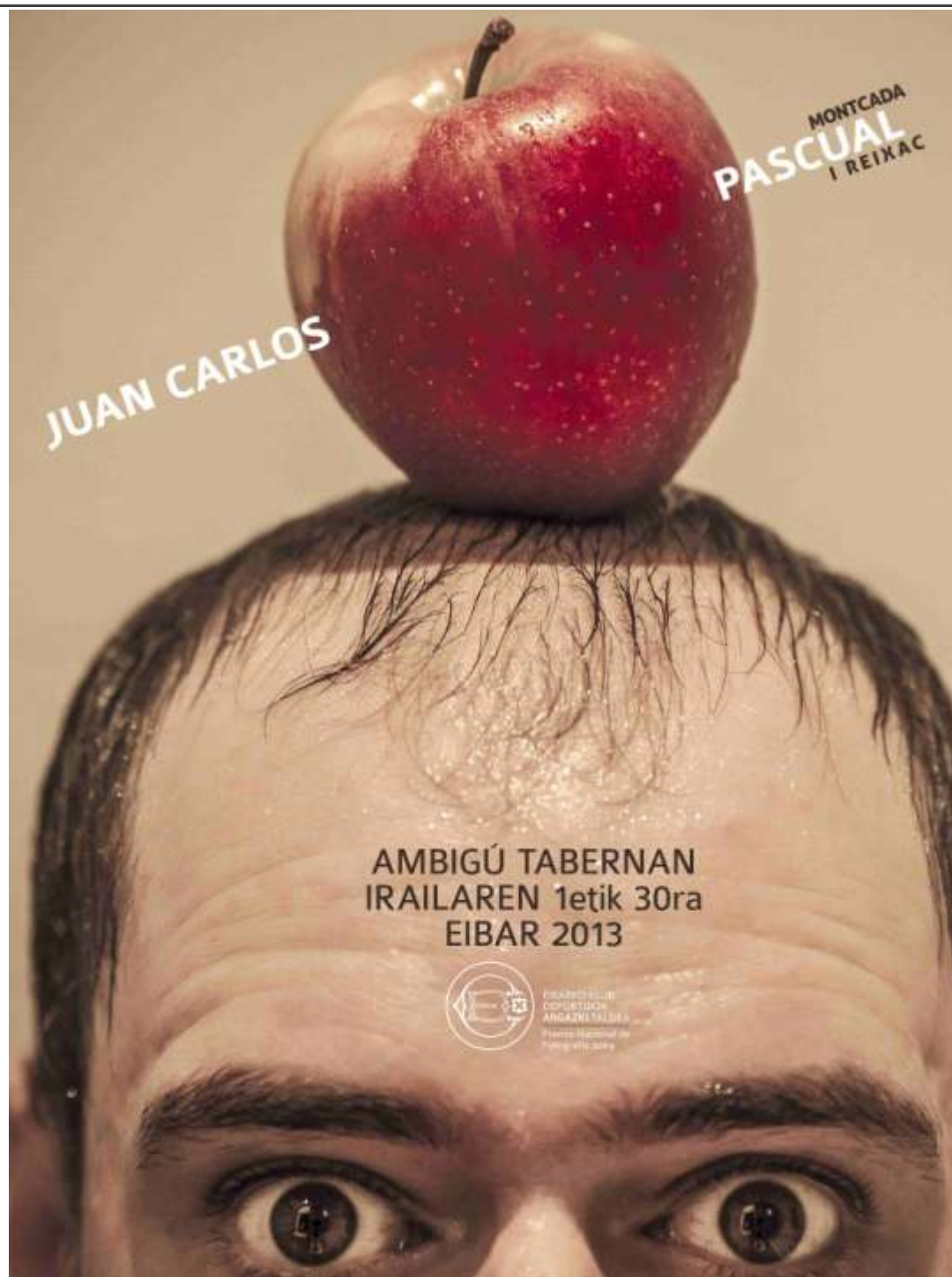
asteartea - igandea 18:30 - 20:30 martes - domingo

iraileko asteburuetan, itxita - fines de semana de septiembre, cerrado

PORTALEA
Eibarko Udala

Bista Eder, 10 20600 EIBAR
Tel. 943 708 435 - 943 708 439
cultura@eibar.net
www.eibar.net







©Federació Catalana de Fotografia
2013

COL·LABORA

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS
DE CATALUNYA



EN CONVENI AMB

