

Dossier de Premsa // Dossier de Prensa



Fotografia: Lluita al carrer. Demostració esportiva durant les festes majors al barri del Polvorí, Montjuïc, 1979.
J. A. Andrés Ferriz

Barcelona blanc i negre, 1971-1992

José Antonio Andrés Ferriz



Institut
d'Estudis
Fotogràfics
de Catalunya



Fotografia: Torre Calatrava, 1992
José Antonio Andrés Ferriz

L'IEFC ACULL L'EXPOSICIÓ BARCELONA BLANC I NEGRE 1971-1992, DE JOSÉ ANTONIO ANDRÉS FERRIZ.

L'IEFC acull l'exposició *BARCELONA BLANC I NEGRE 1971-1992*, de José Antonio Andrés Ferriz, President de la Federació Catalana de Fotografia. La mostra presenta una col·lecció de fotografies que documenten els aspectes socials, culturals i esportius d'una ciutat a la recerca de la seva identitat en una etapa històrica que comença poc abans de la transició política i finalitza amb la celebració dels Jocs Olímpics.

Aquesta exposició té el reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia.



Del 10 de novembre al 23 de desembre de 2106.
Inauguració, 10 de novembre a les 19:00h.,
amb presència de l'autor.

Sala Ramón Alabern i Sala El Balcó.

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA
(IEFC) C/ Comte d'Urgell, 187
(Recinte Escola Industrial) 08036 Barcelona.
t. 934 941 127 www.iefc.cat

EL IEFC ACOGE LA EXPOSICIÓN BARCELONA BLANCO Y NEGRO 1971-1992, DE JOSÉ ANTONIO ANDRÉS FERRIZ.

El IEFC acoge la exposició *BARCELONA BLANCO Y NEGRO 1971-1992*, de José Antonio Andrés Ferriz, Presidente de la Federació Catalana de Fotografia. La muestra presenta una colección de fotografías que documentan los aspectos sociales, culturales y deportivos de una ciudad en busca de su identidad en una etapa histórica que se inicia poco antes de la transición política y finaliza con la celebración de los Juegos Olímpicos.

Esta exposición tiene el reconocimiento de la Federació Catalana de Fotografia.



Del 10 de noviembre al 23 de diciembre de 2106.
Inauguración, 10 de noviembre a las 19:00h.,
con la presencia del autor.

Sala Ramón Alabern i Sala El Balcó.

INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRÀFICS DE CATALUNYA
(IEFC) C/ Comte Urgell, 187
(Recinto Escuela Industrial) 08036 Barcelona.
t. 934 941 127 www.iefc.cat



Fotografia: Neu al Parc de Montjuïc.
Plaça de Sant Jordi, al fons el "Cavall de Bronze", 1983
José Antonio Andrés Ferriz

BARCELONA BLANC I NEGRE, 1971-1992

Estiu de 2007... Un dia d'aquests que tens moltes coses a fer, però no saps què fer, em vaig posar a mirar negatius de blanc i negre i, en un moment de nostàlgia de la fotografia analògica, mirant i mirant un dels negatius el vaig escanejar per veure com quedava... seguidament un altre, i després més. Els dies següents més i més, i vaig arribar als 300, ja eren massa i en tenia prou.

Després va venir la feina a l'ordinador: enquadrar, retocar i arreglar les llums de les imatges que més m'agradaven o que quedaven millor. Segons anava deixant imatges arreglades... vaig pensar en exposar-les. Així que vaig fer una selecció de setanta imatges, i, després, vaig passar-les a paper, fer els "passe-partout" de totes, enganxar les fotografies, i, per últim, el títol: Barcelona blanc i negre, 1971-1992.

Per obtenir aquestes imatges vaig utilitzar tres càmeres: de 1971 a 1980 una Nera 600 compacta amb una òptica 1: 2.8 de 40mm. A partir de 1980 fins l'any 1987 una Konica TC reflex amb tres òptiques: un 28mm., un 40mm. i un 136mm. I fins al 1992, vaig anar alternant, la Konica TC i una Mamiya C220 Professional 6x6 amb una òptica 1: 2.8 de 80mm.

Amb aquestes fotografies he volgut mostrar un document de les imatges que, en aquest període de vint-i-dos anys, vaig anar prenent a la ciutat de Barcelona: personatges, esportistes, edificis i monuments emblemàtics, estructures canviades o desaparegudes, fets, instantànies, anècdotes, efemèrides, etc.

Per saber noms i dates dels diferents continguts, que no recordava, vaig estar moltes hores mirant diaris, llibres, actes de plens, i fent preguntes o llegint en llocs com l'Ajuntament de Barcelona, la Biblioteca de Catalunya, el Centre de Documentació Històrica "Casa Ardiaca", l'Arxiu Municipal Administratiu i l'Alcaldia de Sants – Montjuïc. El meu agraïment a totes les persones que em van atendre.

José Antonio Andrés Ferriz

BARCELONA BLANCO Y NEGRO, 1971-1992

Verano de 2007... Un día de esos que tienes muchas cosas que hacer, pero que no sabes qué hacer, me puse a mirar negativos de blanco y negro y, en un momento de nostalgia por la fotografía analógica, mirando y mirando, escané uno los negativos para ver cómo quedaba... seguidamente otro, y luego más. Los días siguientes más y más, y llegué a los 300, ya eran demasiado y tenía suficiente.

Después vino el trabajo en el ordenador: encuadrar, retocar y arreglar las luces de las imágenes que más me gustaban o quedaban mejor. Según iba dejando las imágenes ajustadas... pensé en exponerlas. Así que hice una selección de setenta imágenes y, después, las pasé a papel, hice los "pasepartú" de todas, enganché las fotografías y, por último, el título: Barcelona blanco y negro, 1971-1992.

Para obtener estas imágenes utilicé tres cámaras: de 1971 a 1980, una Nera 600 compacta con una óptica 1: 2.8 de 40mm. A partir de 1980 y hasta 1987, una Konica TC reflejo con tres ópticas: un 28mm., un 40mm. y un 136mm. Y hasta 1992, fui alternando, la Konica TC y una Mamiya C220 Profesional 6x6 con una óptica 1: 2.8 de 80mm.

Con estas fotografías he querido mostrar un documento de las imágenes que, en este período de veintidós años, fui registrando en la ciudad de Barcelona: personajes, deportistas, edificios y monumentos emblemáticos, estructuras cambiadas o desaparecidas, hechos, instantáneas, anécdotas, efemérides, etc.

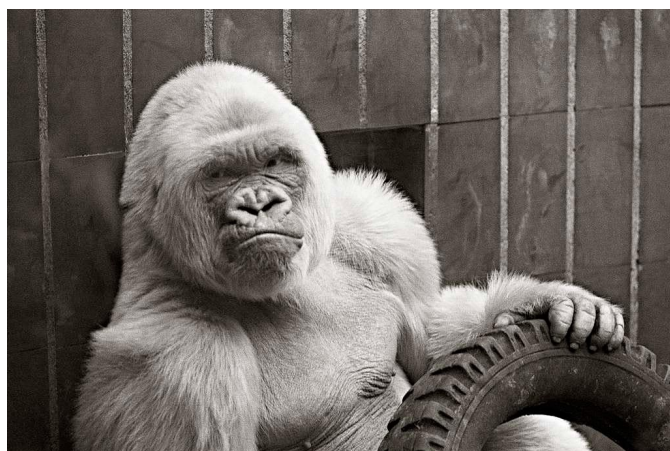
Para conocer los nombres y las fechas de los diferentes contenidos, que no recordaba, estuve muchas horas mirando periódicos, libros, actas de plenos, o preguntando y leyendo en lugares como el Ayuntamiento de Barcelona, la Biblioteca de Catalunya, el Centre de Documentació Històrica "Casa Ardiaca", el Arxiu Municipal Administratiu y la Alcaldía de Sants - Montjuïc. Mi agradecimiento a todas las personas que me atendieron.

José Antonio Andrés Ferriz

RECULL FOTOGRÀFIC // RECOPIACIÓN FOTOGRÁFICA



Fotografia: La Santa Maria, 1971
José Antonio Andrés Ferriz



Fotografia: Floquet de neu, 1981
José Antonio Andrés Ferriz



Fotografia: 24 hores Montjuïc, 1981
José Antonio Andrés Ferriz



Fotografia: Miting del PSUC. Senat, el exsenador
Francesc Candel. Barri del Polvorí, Montjuïc, 1983
José Antonio Andrés Ferriz



Fotografia: Plaça Catalunya, 1983
José Antonio Andrés Ferriz



Fotografia: Jocs Paralímpics, 1992
José Antonio Andrés Ferriz

JOSÉ ANTONIO ANDRÉS FERRIZ
LA CURIOSIDAD DE UN AMANTE DE LA VIDA

Es difícil ser objetivo cuando escribes de un amigo, y más aún en este caso, cuando se trata de un gran amigo, de esos que dejan huella en ti. Me podría entretener en hablaros de su extenso currículum, pero eso lo podéis ver en su página web, tiene distinciones y reconocimientos de la Federación Catalana de Fotografía, Confederación Española de Fotografía y de La Federation Internationale de l'Art Photographique, numerosos premios y una formación extraordinaria, pero me centrare en hablaros de algo muy diferente.

José Antonio es un curioso con ganas de vivir, y con ganas de que todos vivamos la vida a su lado con una gran intensidad. Por eso recoge en sus fotografías momentos de su ciudad, momentos de vida que le han hecho feliz, y con los que pretende trasladarnos su felicidad a todos nosotros.

En este trabajo podemos ver como toca diferentes temas, deporte, retratos, paisaje urbano, en resumen, es el conjunto lo que le motiva a captar esos instantes, instantes que ni el mismo sabía a qué destinaria cuando lo estaba haciendo, ya que es años más tarde cuando se decidió a hacer esta exposición. Como los buenos vinos, dejó el paso del tiempo para darle sentido a este trabajo, y ha conseguido un “gran reserva”, un trabajo cargado de emoción, realizado con un gusto exquisito.

Detrás de cada imagen hay una historia de vida, de una vida enriquecida por las personas con las que comparte el camino, historias de vida que nos trasladan a todos para que podamos disfrutar la esencia de lo que su ojo miraba en cada toma, historias de veintidós años que se resumen en esta colección de obras maestras.

Jose Antonio es un amante de la fotografía con mayúsculas, le encanta experimentar, como ejemplo sus bodegones hechos con escáner, le encanta enseñar y compartir sus conocimientos, le encanta trabajar para hacer la fotografía más grande, y por eso ocupa cargos en instituciones como por ejemplo ahora Presidente de la Federación Catalana de Fotografía, le encanta la fotografía, y por eso vive por y para ella.

Jose Antonio es un fotógrafo de una gran sensibilidad, que siempre nos invita a disfrutar “disfrutemos de la fotografía”, es un curioso...es un amante de la vida.

Raimon Moreno
Presidente
Confederación Española de Fotografía

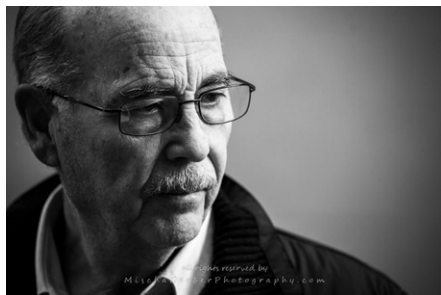


Foto: Mischa Gerber

[www.jaandresferriz.com]
 [facebook.com/joseantonioandresferriz]
 [blipoint.es/galeria/jaandresferriz]
 [twitter.com/ferrizj]
 [www.flickr.com/photos/jaaffotos]

JOSÉ ANTONIO ANDRÉS FERRIZ

President de la Federació Catalana de Fotografia
 Expresident de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya de Barcelona
 Membre d'Honor de la Federació Catalana de Fotografia (HonFCF)
 Excel·lència de la Federació Internacional de l'Art fotogràfic (EFIAP).
 Artista de la Confederación Española de Fotografía (ACEF).
 Reconeixement 3 d'Image Sans Frontière (RISF3)
 Mestre 1* de la Federació Catalana de Fotografia (MFCF1*).
 Jurat d'Argent de la Federació Catalana de Fotografia (JAFCE).

Al voltant de 300 premis i acceptacions nacionals i internacionals, obtinguts a: Espanya, França, Portugal, Estats Units, Hong Kong, Bèlgica, Anglaterra, Àustria, Xina, Argentina, Irlanda, Índia y Vietnam.

Des de 1986 una trentena d'exposicions individuals a: Barcelona, Madrid, L'Hospitalet, El Prat, Gelida, Sant Adrià de Besòs, Castelldefels, Saragossa i Manresa, Eibar, Igualada, Calella, Sant Just i Perpignan.

2010 - Publicació d'un portafoli a la revista nº 139 juny - juliol La Fotografia.

2010 - Publicació a la revista nº222 oct. France Photographie (França).

2011 - Publicació d'un portafoli a la revista nº 65 agost - setembre d'Image Sans Frontière (França)

2012 - Publicació al febrer del llibre Barcelona blanc i negre 1971-1992.

2013 - Publicació d'un portafoli a la revista Arte Fotográfico AF.es online.

2014 - Publicació d'una entrevista i Portafoli a la revista FotoarteDigital.

Des de 1984 he participat com a membre de jurats a uns 150 veredictes, tant nacionals com internacionals dintre i fora del estat.

Des de 1984 he impartit classes de fotografia analògica, xerrades, tallers i demostracions de teories i pràctiques de: Sistema de Zones, tècniques visuals, tècniques experimentals, composició i fotografia digital a diferents entitats i centres de: Viladecans, El Prat, Barcelona, Saragossa, Palma de Mallorca, Ripollet, Manresa, Sant Adrià, Sitges, Sant Boi, Reus, Blanes, Igualada, Tarragona, Sant Just, Perpignan, Badia del Vallès, Parets del Vallès, Berga.

Seleccionat en sis ocasions per la Confederación Española de Fotografía a les biennals internacionals a Espanya 1993, Turquia 1996, Xina 1998, Irlanda, Índia i Vietnam

2010-2009 Ponent al II Congrés de Jurats de Fotografía de Catalunya a Barcelona.

A l'any 1968 començo a fer fotografies amb una càmera Nera 600 compacta, sense mes intenció que fer fotografies familiars o de vacances. Anys després em surt l'afició, i començo a fer-les una mica mes seriosament, i, a l'any 1978 em faig amb una Konica TC reflex. La resta de càmeres que he seguit fent servir: Mamiya C220 Professional. Olympus Camedia C-8080. Olympus E-330. Olympus E-3.

1978-1980: Curs de fotografia al Centre d'Estudis CEAC de Barcelona.

1980-1988: Membre de la Federación Politécnica Española de Diplomados.

1983-1985: Soci de l'Agrupació fotogràfica de Viladecans.

1986-2013: Soci de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya.

Des de 1986 Soci de la Federació Catalana de Fotografia.

1986-1987: curs de fotografia creativa a l'Escola d'Alts Estudis de la Imatge i el Disseny (IDEP) de Barcelona.

Des de 1999 Soci de l'Agrupació fotogràfica Sant Joan Baptista de Sant Adrià.

Des de 2013 Soci i membre fundador de l'Associació fotogràfica de Sants-AFOSANTS.

FITXA TÈCNICA DE LES EXPOSICIONS

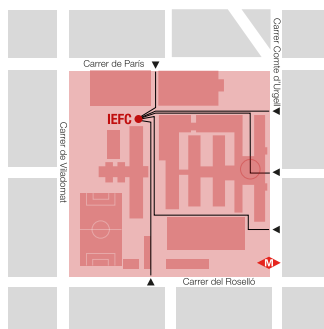
Del dijous 10 de novembre fins al 23 de desembre de 2016.
Inauguració, dijous 10 de novembre a les 19:00 hores.

LLOC: Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC).

ADREÇA: c/Comte d'Urgell, 187
(Recinte Escola Industrial)
08036 Barcelona
Tel. 934 941 127

[www.iefc.cat]
[info@iefc.cat]

COM ARRIBAR:



HORARI: 9:00h a 21:00h de dilluns a divendres. Entrada lliure

ORGANITZA: Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC).

SUPERFÍCIE: La mostra ocupa dos de les tres sales de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya: Sala Ramon Alabern, i Sala El Balcó.

TEMÀTICA: Temes socials de Barcelona, 1971-1992.

OBRES: 60 obres

FICHA TÉCNICA DE LA EXPOSICIONES

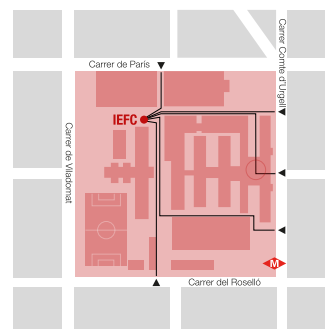
Del jueves 10 de noviembre hasta el 23 de diciembre de 2016.
Inauguración, jueves 10 de octubre a las 19:00 horas.

LUGAR: Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC).

DIRECCIÓN: c/Comte d'Urgell, 187
(Recinto Escuela Industrial)
08036 Barcelona
Tel 934 941 127

[www.iefc.cat]
[info@iefc.cat]

COMO LLEGAR:



HORARIO: 9:00h a 21:00h de lunes a viernes. Entrada libre.

ORGANIZA: Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC).

SUPERFICIE: La muestra ocupa dos de las tres salas del Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya: Sala Ramon Alabern, y Sala El Balcó.

TEMÁTICA: Temas sociales de Barcelona 1971-1992

OBRAS: 60 obras

L'INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRAFICS DE CATALUNYA (IEFC) és una Associació Cultural sense ànim de lucre. Des de la seva fundació, l'any 1972, ha tingut com a finalitat la promoció i divulgació de la fotografia en tots els seus àmbits, amb una filosofia d'entitat de servei públic.

Les seves activitats es desenvolupen en tres àrees:

- L'ensenyament de la fotografia a través del seu Departament d'Escola.
- La conservació, organització i documentació d'imatges fotogràfiques i textos, actuals i històrics, des del Departament de Documentació.
- La divulgació cultural de la fotografia a través del Departament d'Activitats Culturals.

[\[www.iefc.cat\]](http://www.iefc.cat)

EL INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRAFICS DE CATALUNYA (IEFC) es una Asociación Cultural sin ánimo de lucro. Desde su fundación, en el año 1972, ha tenido como finalidad la promoción y divulgación de la fotografía en todos sus ámbitos, con una filosofía de entidad de servicio público.

Sus actividades se desarrollan en tres áreas:

- La enseñanza de la fotografía a través de su Departamento de Escuela.
- La conservación, organización y documentación de imágenes fotográficas y textos, actuales e históricos, desde el Departamento de Documentación.
- La divulgación cultural de la fotografía a través del Departamento de Actividades Culturales.

[\[www.iefc.cat\]](http://www.iefc.cat)



Institut
d'Estudis
Fotogràfics
de Catalunya